

浅谈和田玉籽料的真伪鉴定

李 坤, 王 蓉, 申晓萍

新疆维吾尔自治区 产品质量监督检验研究院, 乌鲁木齐 830004
新疆维吾尔自治区 和田玉产品质量监督检验中心, 乌鲁木齐 830004

中图分类号: P575 文献标识码: A 文章编号: 1007-2802(2009)04-0416-02

和田玉籽料细腻润泽, 产量较少, 在玉石界十分抢手, 近年来价格迅猛上涨。玉器市场中籽料仿制品比比皆是, 真假难辨。因此有必要揭露其作假手法, 提高鉴赏能力。

1 和田玉籽料的特征

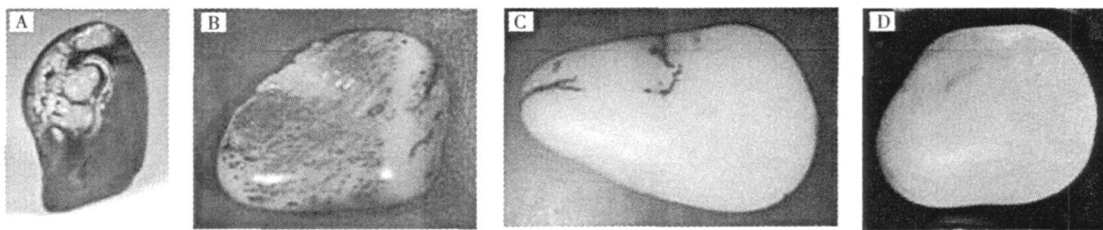
根据产出环境和成因类型和田玉分为山料、山流水和籽料。棱角分明、无磨圆、无皮壳的山料, 经过风化和搬运作用, 滚落于河流之中; 在河流中经长期的冲刷和磨蚀, 最终形成籽料。籽料的特点是浑圆状、卵石状, 磨圆度好; 表皮颜色多样, 以红褐色为主, 可见秋梨皮、虎皮和枣红皮等色。与籽料相比,

山流水多为次棱角状, 磨圆度差, 有薄的皮壳。

和田玉籽料皮子特征主要表现在外形、颜色及有否皮色诸方面。

(1) 外形: 和田玉籽料呈浑圆状, 磨圆度好, 润性好, 表面厚薄不一的皮壳由玉石细脉所致(图 1A)。皮子微透明, 手握住一两分钟即可见表皮的“汗毛孔”, 在 10 倍放大镜下可见表皮呈现毛毡状交织结构。

(2) 颜色: 和田玉籽料在河床中经过长期冲刷磨砺, 自然受沁, 皮色由深变浅, 表现自然, 呈褐色的松花状、水草状形态(图 1B)。裂隙处颜色由浅至深, 沁入内部(图 1C)。



A. 红褐色的籽料皮色; B. 籽料皮色的松花和水草状; C. 籽料裂隙处过渡色; D. 籽料皮色的层次感

图 1 籽料的皮色

(3) 皮色: 和田玉籽料的皮色是原石经过长期风化、水解和大气循环等因素共同作用的结果, 因此对于具体一块籽料来说, 颜色的形成是阶段性的, 即沁入和田玉中的颜色由深入浅, 具有层次感, 或呈过渡渐变, 外皮与肉质保持一致(图 1D)。

(4) 无皮色: 无皮色的和田玉籽料的肉质与皮色混为一体, 在白玉或黄玉的表面常见一层包浆或沁色。

2 真伪和田玉籽料的鉴定特征

由于基本道德的沦丧和经济利益的驱使, 目前在市场中假冒伪劣产品悄然出现。和田玉籽料仿制品也不例外, 其作假的方法主要有染色处理和滚料磨圆两种方法。因此, 在鉴定和田玉籽料真伪之前要先了解有哪些作假的方法和手段。

和田玉籽料的仿制品主要通过染色、做假皮和

磨圆三种途径来处理。

(1) 染色是先将和田玉原石打磨, 做出似油脂状的外皮, 然后用无机或有机染料涂抹、浸透, 达到沁色, 以掩盖玉质的瑕疵和缺陷。具体的染色方法很多, 有以动物的血液, 有以铁锈浸染, 也有用碘酒、植物染料、羊毛染料染色, 以及有机染料、无机染料、中和剂、混合性染料及腻子或注胶等。染色之后还在地下埋藏或河流中浸泡, 作假水平之高, 竟达到鱼目混珠的程度, 一般消费者常常上当受骗, 连珠宝鉴定师也有看走眼的时候。

(2) 做假皮: 做假皮也是在颜色上做文章。一般将原石放在浸满染料的海绵中, 通过侵蚀渗透作用达到沁色, 皮色多为枣红色。仔细观察假皮多漂浮于表面, 颜色过于鲜艳, 无过渡色及自然层次感, 皮子显得干涩、不润。由于做假皮的部位多是玉质疏松的部位, 也称为死皮, 用开水一烫易褪色变浅。

(3) 滚料磨圆: 将山料、青海料或俄料的下角料, 用滚筒机进行滚磨处理成籽料的卵状外形, 再染色做假皮子。

戳穿了作假的手法, 可以从和田玉籽料的颜色、

光泽、外形、裂纹、硬度和韧性等特征, 辅以常规仪器检测来鉴别其真假。下面这些特征与鉴定经验可供参考。

和田玉籽料的仿制品的外形常过于完美, 但显得不自然; 表面没有磕碰的痕迹, 碰撞坑光泽与外部光泽不一致。而和田玉籽料具有自然的卵石形态, 表皮有磨圆和自然磨蚀的痕迹。

和田玉籽料表面可见磕碰痕, 有天然形成的“指甲纹”; 多数表面硬度比较高, 且比较均匀。人工打磨的仿和田玉籽料不但没有“指甲纹”, 还常可见磨砂和抛光的痕迹; 经过漂白和褪色的表皮, 可见蚀痕; 硬度表现为大面积的偏低。

仿和田玉籽料的“假”在颜色上表现最为明显: 首先是颜色过于浓艳, 飘浮而不自然(图2A和B), 没有渐变或过渡色; 颜色多沿裂隙或棱线分布、富集(图2C); 其次是两层颜色分布有强烈的色差, 可见鲜艳皮色与纯净肉质(图2D)。另一方面, 籽料仿制品的表面可见酸蚀层, 常为白色或黄白色, 类似于白色礞石, 且常有荧光反应。

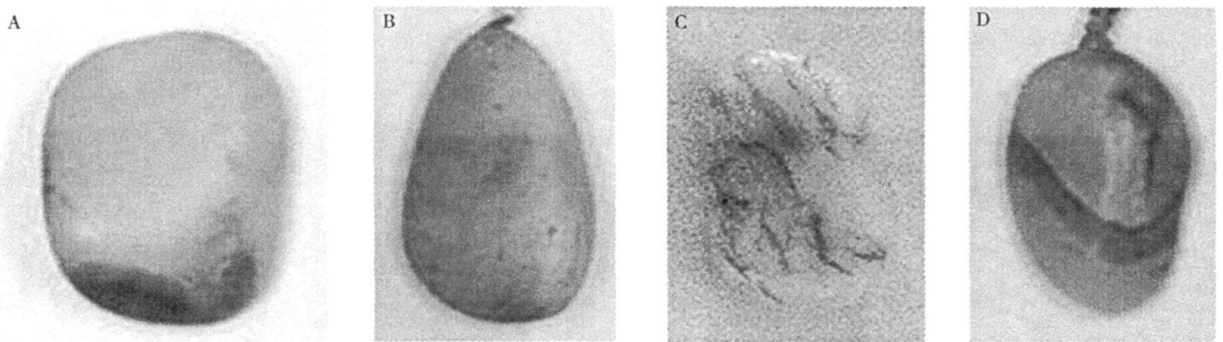


图2 染色的仿和田玉籽料

最后要说明的是文中提到的“汗毛孔”问题, 在鉴别真假籽料时, “汗毛孔”确实是一个重要特征, 但有“汗毛孔”只能说明原石是和田玉籽料, 仍然有利用山流水、山料以及非和田玉原石作假的可能, 必须配合形态、皮子、颜色、光泽、硬度及密度等特性综合

考虑来识别和鉴定。

总之, 和田玉籽料真假的肉眼观察与鉴定, 不仅需要扎实的玉石理论知识, 更重要的是要不断积累实践经验。