

·世界知名期刊简介·

《Nature》投稿指南

《Nature》创刊于1869年11月11日,其目的旨在迅速传播科研成果和使公众广受教育,其定位兼顾学术期刊和科学杂志,即所刊载的科学论文要求具有较高的新闻性和广泛的读者群。

《Nature》的现任主编 Philip Campbell 博士在“《Nature》杂志与中国科学家”(见《中国科学基金》,1998年第3期)一文中承诺:《Nature》能够接纳任何地方的优秀科学论文,保证在处理来稿时不带地区性的偏见;《Nature》力求全面均衡地报道所有学科的科研成果;《Nature》不收取版面费(但彩色图片的费用作者应尽可能地支付)。

《Nature》的编辑在衡量来稿时要求:新的科学信息及其意义必须清晰、语句的表达必须简明扼要、不同栏目文章的长度和格式有其特定的标准。本文对准备在《Nature》上发表文章的作者提供较为详细的投稿指南,如果您遵从指南的要求去撰写论文,将会加快《Nature》对您的论文的受理速度。

1 《Nature》杂志的栏目

每周1期的《Nature》大致由3部分内容组成:(1)科技新闻及评论性论文;(2)科学研究方面的论文;(3)职业招聘及广告等。

1.1 科技新闻及评论性论文

(1)新闻和观点 此栏目旨在向非专业的读者介绍已发表的论文或在科学会议上报告的科学新进展,多为《Nature》纽约的稿件。但在论文发表前或会议召开前,可以主动向“新闻和观点”栏目提议。详细指南刊登在《Nature》的Web网址上,并可向 nature@nature.com 索取。

(2)评论 此类稿件是对公众感兴趣的、有争议的且有一定的科学研究内容的热门问题发表评论。该栏目接受主动来稿,但希望发表评论的作者首先经电子邮件(nature@nature.com)给评论栏编辑发一个简短的提要。

(3)书评 书评既有针对专业著作的,也有针对普通大众读物的。本栏目不受理主动来稿。

(4)讣告 与传统的讣告不同,《Nature》刊登的讣告重在介绍死者的生平和科学贡献的传略。

(5)读者回音 此类稿件是对热门问题的短评、

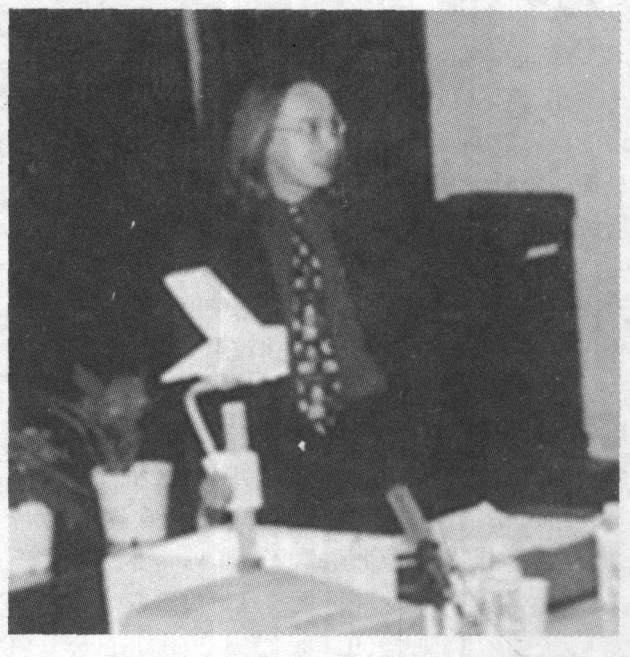
传闻资料或读者对《Nature》上的非正式资料的反应。最好通过电子邮件给 coree@nature.com 投稿(请明确标明姓名和地名上的读音)，“作者回音”是《Nature》唯一可能通过电子邮件主动投稿的栏目。

(6)综述性文章 《Nature》发表2类综述性文章:综述(review article)和进展(progress)。综述是回顾某一热门科研领域最近的发展,通常不超过6页;进展是对热门的、快速发展的研究领域的短评,不超过4页。综述性文章大多数属于委托写作的稿件,但打算主动投此类文章的作者可以先向《Nature》综述协调员发一个问询或一个简短概要(nature@nature.com)。

1.2 科学研究方面的论文

《Nature》以来信(Letters to nature)、论文(Articles)或科学通信(Scientific Correspondence)的形式发表第一手研究成果。

(1)来信(Letters to nature) 是关于第一手研究的简短报道,着重介绍一项突出的发现,其意义使其他领域的科学家感兴趣。来信一般不应超过2—5页(每页满版文字约为1300个词),不超过30篇参



《Nature》高级编辑 Karl Ziemelis 博士向中国青年科学家介绍该刊情况

考文献。第一段为总结性的黑体文字,不超过 180 个词,目的是对其他学科的读者讲述本项研究的背景知识和该研究的合理性,总结主要结果,并以“Here we show”之类的短语提出结论;此后的正文应限于简短叙述实验发现;最后以一短段讨论作结尾。

(2) 论文 (Articles) 是第一手报告,其结论代表了在某一个重要问题研究中的实质性进展,并能引起广泛的兴趣。论文通常不超过 5 页,最多 50 篇参考文献。在正文之外有一个不多于 150 个词的非参考性的概要,除非必须,它不应含有数字、缩写词或计量单位。就像“Letters to nature”的开头一段那样,这一概要为本项研究的背景情况和研究合理性的简介,接着是以“Here we show”之类的短语引出的对主要结论的陈述。

论文应以带参考文献的正文开始,最多用 500 字进一步介绍该工作的背景知识,接着是简明地着重介绍实验发现,最后以一或两短段讨论作为结尾。

(3) 科学通信 (Scientific correspondence) 是《Nature》经同行评议的比较非正式的栏目,涉及具有广泛科学兴趣的热门课题的简短报道及非专业读者感兴趣的对最新报道资料的技术性讨论。优先考虑不超过 500 个词、10 篇引文和 1 幅图的来稿。来稿应以朴素、易读的语言写作,第一段以 2—3 句话总结主要内容。其详细指南刊登于 www.nature.com,也可向 nature@nature.com 索取。

2 可读性

《Nature》是一份综合性国际杂志,因此来稿应写得清楚、简炼,以便让其他领域的读者和母语为非英语的读者能够读懂,基本的但又属于专业的术语应作简明解释。在投稿前请从事其他学科的同事对最终文稿在清楚易懂方面提供意见往往很有用。

在来稿被正式接纳发表之前,《Nature》的编辑会对来稿格式提供详细的介绍。在录用前论文经常要作压缩,《Nature》的编辑常常建议修改标题,并重写论文的概要及来信和科学通信的第一段。在录用后,《Nature》的助理编辑要保证文章和图片对于非该领域的读者明确读懂,并把论文编辑成《Nature》的一贯风格。来稿的清样全送交作者,并欢迎作者与《Nature》编辑讨论所做的修改,但《Nature》保留对于文章风格和图片尺寸等事项的最终决定权。

3 如何准备你的论文

(1) 长度限制 《Nature》的篇幅极其有限,每 10

篇论文和来信的来稿中大约只有 1 篇能被接纳录用;大多数都未经审稿就退回了。这意味着简洁是必不可少的。长度限制以《Nature》上的页面数来规定,因此一篇典型的给《Nature》的来信约有 1 500 个词的文字和 4 幅小的图表及简明的图注,共占 2—5 页。明显超出上述篇幅限制的投稿者将被要求在录用稿件前对论文进行压缩,这不可避免地将延误论文的发表。

(2) 投稿程序 所有来稿均应以英语书写,在 A4 纸上单面隔行打印。论文和来信(连同图表)的原稿或修改稿均应提交 5 份拷贝(科学通信为 3 份)。图表在最后,不要放在文件中,不受理电子形式投来的论文和修改了的论文(但最后的定稿要求有电子形式)。此外还须包括作者在其他地方投稿或待出版的所有相关论文的 3 份拷贝,每一份修改稿应附有一份作者对审稿员和编辑对前一稿的评论意见的回答。

所投稿的论文应附有关作者的一封简信(一式两份),包括目前通信地址、电话、传真号和电子邮件地址。简信中应简明陈述为何此论文适于在《Nature》而不是在一份专业期刊上发表。欢迎作者提供合适的独立审稿员,作者也可以要求《Nature》的编辑排除 1 或 2 个(但是不能更多)个人或研究小组作为审稿人。

《Nature》并不要求一篇论文的所有作者签写投稿信,也不给作者排序。在有必要区分作者的机构时,依次使用 *、#、☆等符号。《Nature》希望作者不按具体的相对职位来排序;如果不可避免,当 2 位或更多位共同作者对该项研究的学术贡献相同,这些作者可用一个符号来注明,并紧接地址后写上“这些作者对这项研究作出相同的贡献”。不允许按照职位对共同作者进行其他分组(用一个脚注说明现在的地址),其他所有关于作者的解释都放在“致谢”中。

《Nature》不受理已被其他媒体受理或已出版的来稿。如果一篇稿件的某部分已在其他媒体出版或已投稿,但只要主要结果、结构和涵义与其他研究并非明显一致,就不致于自动被拒绝。在这种场合,有关作者应在附信中充分说明来稿中的哪一部分将在或已经在其他媒体上出现,作者还必须在附信中说明,该论文中是否有任何材料已经或将要出版在一份预印件中,如果确实已经或将要出现,则说明是哪一部分。

论文可投稿给主编,地址为: Nature, Porters

South, 4 Crinan Street, London N1 9XW, UK; 或: Nature, 968 National Press Building, Washington DC 20045 - 1938, USA.。

4 论文、来信和科学通信的格式

来稿必须按序排列:标题、正文、方法、参考文献、致谢、表格、图注、图(科学通信来稿不含方法栏和致谢)。作者应参考新近出版的《Nature》,详细了解论文格式并使用下列指南。

(1)论文和来信的标题 应不超过3行,每行30字符(包括空符),通常不应含数字、首字母缩略词、缩略词或标点符号(如有必要可用逗号)。科学通信的标题只具有几个词,在录用后经常由编辑更改。

(2)正文 见第一部分的长度限制。

(3)方法 如果内容很简短,可以包括在正文中,注明所用的方法已发表。否则,应在正文末尾“方法”栏中叙述,再用简短的黑体字将所用的方法分成小节(在物理学论文或科学通信中不常用方法栏)。方法栏一般不应超过800个词。

(4)致谢 致谢应很简短,位于论文和来信的参考文献之后,科学通信不带致谢。《Nature》不发表基金或捐赠项目号码,不发表给匿名审稿员和编辑的感谢词。论文和来信在致谢后面只写明“来函和索取材料请与某人……联系”,如愿意可加一个电子邮件地址,接着是数据库的登记号或Web网址。如有必要,《Nature》会要求这位作者处理由所发表稿件而产生的事务。

(5)参考文献 按它们在正文、表格和图注中出现的次序编号。论文的参考文献最多50篇,来信最多30篇,科学通信最多约10篇。每个编号只能引用一篇参考文献,只有在某刊物已发表的或已投稿论文才能用于编号的参考文献排列中,正在准备的论文应在正文中提到并带上作者名录(如果某人是本论文的共同作者,则用姓名首字母)。参考文献中可以包括已出版的会议文集和被承认的预印件,但经费来源和致谢不能作为参考文献引用。

引文的作者少于5位时,所有作者署名都应包括在参考文献中,超过5位时,只列出第一作者,后接“et al”。姓在前,接着是逗号和名字的第一字母。对于论文和来信,要求列出所有被引用的论文的标题,但对“科学通信”则不要求。在参考文献中所列的书名和论文标题应采用正体字,而不是斜体字;标题的第一词大写,应与原发表的论文标题完全一致,以句号结尾。期刊名按通常用缩简,作者可以参考

《Nature》、Index Medicus 或美国物理学会的详细指南、卷号用黑体,引用的书籍要求注明出版社和出版城市。

(6)表格 应单独用相同尺寸的纸张绘制,使用与正文同样大小的正体字(不用黑体),并带一行黑体字的简短的表题。表格中不应包含水平或垂直的线条,紧接表格之下应定义所用的符号和缩略词,然后是必要的叙述材料。全部隔行书写。

(7)图注 在带有方法部分的来稿中,图注以全图的一个简短标题开头,接着是对图内每一部分和所用符号的简短描述,其中不应包括方法的任何细节,一般每个图注不超过100个词。没有方法部分的来稿,在简短的描述后应有300词以内的对方法的简短说明(再短些更好)。“科学通信”采用简短的图注(通常短于100个词),它们一般不带方法部分。

(8)图 应用同样大小的纸另外绘制,以它们将要占用的印刷页面编排,每份拷贝应标明图号、相应的作者名字和(在已知的情况下)论文的编号,当来稿被录用时除了原始底图(硬拷贝)外还要求提供所有的电子版。

在论文投稿时,应在另外一个明确标注的信封中装入一套完整的原图以供复制,其余4份拷贝的质量需达到能供审稿之用,所有图块排在一个长方形中,就像它们将在印刷后的页面中出现的那样。没有必要为考虑页面而缩小比例,但可接受的最小最终尺寸必须清晰而易于分辨。此外,要求提供原图的一份照相复制本。当《Nature》不能发表一篇论文时,所有原图将会归还,但论文的一份拷贝以及原图的照相复制本要存档并进行保密保管。

图上的字体应采用清晰的无衬线字样(例如,Helvetica体);如有可能,一篇论文中的所有图都采用同样的字体式样。应避免不必要的彩色、细节或修饰(诸如三维方块图)。在缩小到最小可接受印刷尺寸时,行距应宽得足以保持清楚。分成几部分的图应采用小写黑体a、b等标记。图中的文字(轴线的标记等)应采用小写字体,第一个字母大写,不用句号。单位与数字之间留一空位,遵循国际单位制命名法或某领域中的通用命名法。千进位用逗号隔开(1,000)。不常见的单位或缩略语应该全文拼写出来,或者在图注中说明。应该采用比例尺,而不采用放大倍数,在图注中说明比例尺的长度,而不标在比例尺上。在可能的情况下,包括符号解释在内的文字应在图注中,而不是在图上说明。《Nature》要求为论文和来信中的彩图支付复制成本费,但不需要

为科学通信的彩图付费。没有能力支付这一费用不会妨碍彩图的发表,这一决定基本上由编辑作出。

(9)增补信息 是指与论文结论直接相关的材料,通常采取图或表的形式,它因为篇幅的原因而不能包括在印刷的文稿中。这些材料经过同行评议,在论文出版时会刊登在《Nature》的 Web 网址上,并以打印出的形式保存在《Nature》的伦敦编辑部。增补信息在“通信和材料”栏目中显示出,在论文正文中的适当地方也会提及。在论文被录用后,作者不能再对增补信息作更改。增补信息也必须能直接向论文作者索取,无论是电子形式的还是打印形式的,必须是无偿及时地提供(增补信息指南刊登于《Nature》的 Web 网址,或从 nature@nature.com 索取)。

(10)已录用稿件的清样 应送还伦敦办公室,所有的订购单行本要求和问询应与纽约办公室(地址见《Nature》刊头)联系,而不是与伦敦或华盛顿办公室联系。

5 出版前约定

(1)预先公开 一旦投稿,在出版(出版日前一天的格林威治时间 18:00 之前就不能与媒体(包括其它科学刊物)讨论稿件,将稿件内容在媒体上作广告可能导致退稿。这并不排除在科学会议上介绍新发现,但是如有可能则应避免在向媒体公开的会议上讨论投稿给《Nature》的材料。在不可避免的时候,作者必须指出,其研究属于新闻封锁阶段,谢绝与媒体成员讨论,可以把投稿的或“正在印刷中”的论文的预印件在专业同事中传阅,但不能给媒体。给《Nature》的来稿,正在印刷中的稿件或已经出版了的稿件不得刊登于任何 Web 网址。这一规则的例外只能由《Nature》的编辑作出,其对象是刊登于被批准

的预印件上的预印论文,条件是它们没有向媒体公开。

(2)新闻发布 一旦确定了发表日程,有些稿件由《Nature》的编辑挑选出来作每周的新闻发布。这将提供一个简短的概况以及如何与作者联络的细节,并在出版之前一周发布给媒体,已确定了发表日程的稿件的作者也可以安排自己的新闻发布,但他们必须严格遵循《Nature》的新闻封锁条款。请作者与《Nature》的新闻办公室协调他们自己的新闻发布。

(3)材料 作为出版的一个条件,要求作者能向那些科学同行免费提供他们的材料和方法,这包括在制造转基因动物时使用的抗体和构建物,尽管不是动物本身。报道蛋白质或 DNA 序列和晶体学结构的论文须分别有一个基因库或布鲁克海文登录号才能被录用。

6 投稿前问询

《Nature》不提倡做投稿前问询,因为《Nature》的编辑不可能在看到全部论文的内容之前对稿件进行评议,然而假如一位投稿者觉得投稿前问询一下有帮助,可以用电子邮件与 nature@nature.com 联系,标明“投稿前问询”。无论最终的稿件将采取什么形式,它应包括一个《Nature》格式的概要段落以及简要叙述该研究工作如何会引起广大科学读者的兴趣。《Nature》不能保证回答问询的速度,但作者通常会在 2 个工作日内得到回答,对于投稿前问询,编辑不能与作者讨论为何作出否定的回答,但得到否定回答的作者如果愿意的话仍可正式投稿。

(《中国科学基金》编辑部 编译)

GUIDANCE FOR CONTRIBUTORS TO 《NATURE》

编后语 本刊在今年的 3、4 两期分别介绍了国际知名期刊《Nature》、《Science》和《The Journal of Biological Chemistry》等的投稿指南和简单情况。作为国家自然科学基金委员会机关刊物——《中国科学基金》有意识地刊登这方面的内容,一方面是想将这些刊物介绍给国内广大科学工作者,方便广大读者利用这些知名刊物把自己的优秀科研成果及时地介绍给国际科学界,扩大中国科学工作的国际影响;另一方面,我们也想将这些刊物的运作方式介绍给中国的学术期刊界,并希望它们对中国的科技期刊界同行有所借鉴和启发,促进我国学术期刊整体质量的迅速提高。