

《楚游日记》与湘南风光资源*

——纪念徐霞客诞辰四百周年

熊绍华

(湖南省经济地理研究所, 长沙)

杨载田 欧阳识之

(衡阳师专地理科)

关键词 楚游日记 湘南 衡山 风光资源

我国明代杰出的旅行家和地理学家徐霞客, 于崇祯十年(公元1637年)正月十一日至闰四月初七日, 对楚南3府18州县, 即相当于现在湘南27县、市进行了旅行考察, 历时115天, 行程约1500公里(见图1), 写旅行考察纪录《楚游日记》(简称《日记》)5700余字, 对湘南的自然、人文景观进行了广泛的观察和描述, 展现出了这一地区丰富多彩的风光资源。本文仅此进行分析与评价, 以纪念这位卓越的地理考察先驱诞辰400周年。

一、《日记》与湘南风光资源类型

湘南地区风光资源类型多样, 根据《日记》所记载的内容, 大致分类如下。

(一) 天景资源

湘南位于云贵高原向江南丘陵和南岭山地向两湖平原的交错过渡地带, 由于境内地形复杂, 使中亚热带湿润季风气候具有强烈的大陆性, 天气多变, 常出现旅途异境。

1. 烟云 湘南山脉蜿蜒, 岗峦起伏, 溪河众多, 利于云雾形成和持续, 全区年平均雾日约50天, 山地雾日更多。如衡山年均雾日252天, 且浓度大、变幻奇, 往往扑来为雾、飞去即云, 或是人在云中走, 雾在脚下行。因此, “衡山烟云”自古有名。《日记》记载的茶陵云阳岭雾景也很迷人。“昶日藏辉, 而沉霾屏伏, 远近诸峰, 尽露真形, 惟西北远峰, 尚有雾痕一抹”、“岭西黑雾弥漫, 岭东日影宣朗, 雾欲腾冲而东, 风辄驱逐而西”、“雾西攫其尖、风东捣其膊, 人从其中溜足直下”、“已而, 雾影忽闪, 露出层峰峡谷, 树色深沉; 再一闪影, 可见谷口两重外, 有平坞可瞩”。这足可同“庐山雾”、“黄山云”比奇。

2. 冰雪景 湘南地处中亚热带, 入冬一般不冷, 一月平均气温多在5℃以上。由于湖南省地貌轮廓为一向北敞开的马蹄形盆地, 寒潮南下, 仍能给湘南带来短期严寒, 地势较高的山地气温尤低, 常可形成冰雪层积的异境。如衡山极端最低气温为零下16.8℃, 冰层最大厚度曾达106厘米(1968年2月9日), 徐霞客在茶陵云阳岭见到的“琉璃世界”也十分壮观。“峰脊冰块满枝, 寒气所结, 大者如拳, 小者如蛋, 依枝而成, 遇风而坠, 俱堆积满地”、“紫雾成冰, 玲珑满树, 如琼花瑶谷, 朔风摇之, 如步

* 本文经华东师大褚绍唐先生审阅, 特此致谢。

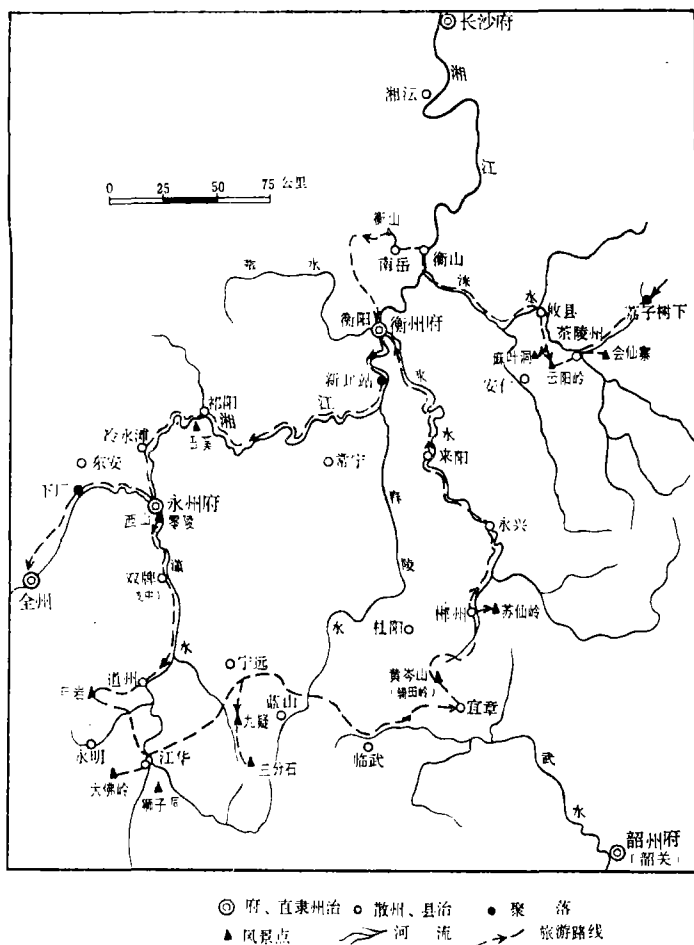


图 1 徐霞客旅游路线
Fig. 1 The route of Xu Xiake's travels

摇玉佩、叶声金石。偶振坠地，如玉山之颠，有积高二三尺者”。这种“南国北景”对港、澳、穗旅游者有很大吸引力。1985年春节，便有300港客来南岳赏雪。

3. 日观、月观 湘南的秋季，天高气爽，是看日出、赏皓月的最佳季节，登衡山观日出，历来为人们所向往。因徐霞客上衡山正值冬末春初季节，未能亲睹此景，却在湘江楫舟时遇到了极为罕见的日月奇观：“是晚素魄独莹，为三月所无，而江流山色、树影墟灯，远近映合，苏东坡承天寺夜景¹⁾，不是过也”（三月十二日，永兴柳州滩）；“是夕，月明山旷，烟波渺然，有西湖南浦之思”（闰四月初六日东安石冲湾）；“晓色蒸霞，层岚开藻，既而大轮涌起，腾焰飞芒，直从舟尾射予枕隙，泰岳日观²⁾，不谓得之卧游也”（四月二十九日祁阳城关至浯溪途中）。

1) 苏东坡承天寺夜景：承天寺在湖北黄冈县南。元丰六年（公元1083年）苏轼被贬黄州，谪居无聊，乘月夜游，作《记承天寺夜游》，得名句“庭下如积水空明，水中荇藻交横，盖竹柏影也，何夜无月，何处无竹柏，但少闲人如吾两人耳”。

2) 泰岳日观：泰山屹立于鲁中南低山丘陵，山势雄伟壮丽，主峰玉皇顶1524米，拔地通天，有“五岳独尊”的誉称，山间多名胜古迹，以泰山绝顶观日出最胜，“泰岳日观”，即指如此。

(二) 山景资源

湘南地质构造复杂,地表组成岩类多样,地貌类型齐全,不少山岳景观具有观赏价值。

1. 花岗岩中山风景 湘南多穹隆状构造剥蚀切割断块山体。具有雄伟高大,拔地冲天之势,湘南的莽山、八面山、骑田岭、衡山等都属于这类山体。其中尤以“五岳独秀”衡山称著。它肇基于燕山运动早期花岗岩侵入体,后又经几组深断裂错动和构造隆升,使其耸立于衡阳丘陵盆地中,主峰祝融峰比高达1191米,气势磅礴。在长期内外营力作用下,交错节理发育,球状风化强烈,加之温和湿润的气候条件,形成了群峰参差不齐、垭口溪谷相间,山腰石蛋累累,林海沟壑幽深的自然景观。徐霞客兴致勃勃地探水帘洞、登祝融峰、步会仙桥、涉黑、白、黄三龙潭,饱赏衡山胜景。《日记》道:

“竹树交映、青翠滴衣。竹中闻泉声淙淙”(前山半山庵至丹霞寺道中);“南面水仅成峡,内环一坞如玦,在高原之上,与方广可称上下二奇”(山顶天台寺坞中);“石树紫溪,崖影溪声,上下交映。……北向登崖,崖下石树愈密,涧在深壑”(后山方广寺至龙潭道中)。集奇、险、秀于一身的衡山,1982年国务院公布为国家重点风景名胜區。

2. 丹霞地貌 在湘南众多的拗陷盆地中,堆积有侏罗纪至早第三纪陆相红色岩系。它们由砂岩、砾岩,页岩交互成层构成,产状平缓,垂直节理发育,多为易溶性钙质胶结,经地壳隆起抬升,经流水切割、溶蚀,往往在盆地边缘或中部形成造型奇特,景象多姿的“丹霞”景观。《日记》描述为:“其山皆不甚高,俱石崖盘亘,……但石质粗而色赤,无透漏润泽之观,石梁横跨,而下穹然”(茶陵会仙岩);“其南有峰分突,下有层崖承之,其色斑赭杂黑,极似武彝¹⁾之一体”(临武芹菜坪);“重岩若剖,夹立江之两崖,俱纯石盘亘,倏左倏右,色间赭黑,环转一如武彝”(永兴程口)。徐霞客把湘南这类地貌形态同武夷山典型“丹霞”风光等量齐观,足见其开发价值之大。

3. 岩溶山水 湘南是我国石灰岩的主要分布区之一,在特定气候条件和流水溶解、冲刷下,形成了景观秀丽,造型别致的岩溶山水。通过徐霞客的精心观察和描述,显现出湘南岩溶山水的三大特色。

1). 石美: 分布在湘南低山丘陵区的石芽、溶沟,尽皆玲珑嵌空,诡态百出。如茶陵东岭“乱石森列,片片若攒刀交戟”;祁阳语溪“崖巖石巉簇,如芙蓉丛萼”;永州和尚岭“石片层层,尽若鸡距龙爪,下蹲于地,又如丝瓜之囊,筋缕外络”;永出水崖“其上石皆卧龙翥凤,出水青莲,萼丛瓣裂”等。

2). 山秀: 湘南道县、江华、宁远、临武一带的溶蚀平原中,锥状、塔状、联座状的峰丛、峰林和孤峰拔地而起。《日记》描述为:“此处山小而峭,或孤峙,或两或三,连株骈笋、皆石骨嶙峋、草木摇飏,升降宛转,如在乱云叠浪中”(道县月岩至濂溪祠道中);“从此而乱峰渐多,若卓锥、若骈指、若列屏”(道县达村);“盖掩口之东峰,如排衙列戟,而此处之诸岫,如攒队合围,俱石峰森罗,……途中宛转之洞,卓立之峰,玲珑之石,喷雪惊涛之初涨,濛烟沐雨之新绿,如是十里”(宁远九疑司至圣殿道中);“千峰耸翠,亭亭若竹竿玉立”(宁远尤村洞至地宝坪坳)。

3). 洞奇: 湘南溶洞数量多,分布广,仅《日记》中所记载的就有40多个。其

1) 武彝:即福建崇安小武夷山,为典型丹霞地貌区,有“碧水丹山,奇秀东南”之称。

中不少溶洞极为奇特。如茶陵麻叶洞,宛如一座地下迷宫。这里有“光莹欲滴,垂柱倒莲”似的石钟乳,有如“莲花下垂,连络成帏”的石幔,有“或大或小,不一其形,色皆莹白”的石笋、石柱,有“上穹下狭、高不见顶”的倒厅堂洞,亦有“若明星钩月,可望而不可摘”的通天洞,还有“神龙精怪”的民间传说。因此,探险麻叶洞成为徐霞客旅行生涯中最富有传奇色彩的一章;九嶷山斜岩,也是一处绚丽多姿的地下洞穴景观,内有石田“(边田堤)”、石柱(“擎天柱”)、石笋(“石先生”、“石学生”)、石钟乳(“吊空石”、“石莲花”),石盖、石台、石床等,还有“烂泥河”、“洞中瀑”等水景。徐霞客留恋此洞,在洞中居住了3日,“闲则观瀑,寒则煨枝,饥则炊粥”;永州出水崖,依山傍水,风景尤佳,《日记》称“东北屏崖之颠,有响石高砢,若天门上开,不可慰即。砢石西南,……一潭澄石隙中,三面削壁下嵌,不见其底,若爬梳纱蔓,令石与水接,武陵人当为移棹¹⁾,予历选山棲佳胜,此为第一”;徐霞客对道洲月岩评价颇高。当他在九嶷山斜岩“品第”自永洲来的12大名洞时,将月岩列为第一。但当他见到临武龙洞以后,认为“从来所历诸洞,有此屈折者,无此明爽;有此宏丽者,无此玲珑。即此,已足压倒众奇矣。……品第此洞,当在月岩之上”。类似桂林的湘南岩溶山水,因位置偏僻,交通不便,大多未开发利用,实在可惜。

4. 城郊名山 衡阳、永州、郴州等湘南城市,均是近2000年历史古城,近郊某些山丘经人类历史文明装点,已成具有历史文化价值的名山,《日记》评衡阳回雁峰“峰不甚高,东临湘水,北瞰衡城,俱在足下,雁峰寺笼罩无余隙焉”;衡阳石鼓山“虽书院之宏伟不及吉安白鹭之大观,地则名贤乐育之区,而兼滕王、黄鹤之胜”;衡阳花药山“诸峰如展翅舒翼,四拱成坞,寺当其中,若在围城之内,弘敞为一方之冠”;祁阳语溪“鲁公之摩崖²⁾,千古不朽;石镜之悬然,一丝莫遁。有此二奇,谁能鼎足”;永州西山“小庭则窈,穿卧隙而上,则岩石穹然,有亭缀石端,四窗空明,花竹掩映,极其幽奥”;郴州苏仙岭“入山即有穹碑,书天下第十八福地。由此半里,即为乳仙宫。丛桂荫门,清流界道”。融自然、人文风光于一体的城郊名山,是湘南古代文明见证。因靠近城市,交通方便,是难得的旅游资源。现多辟为公园,成为人们憩息和游览场所。

(三) 水景资源

水是自然界中最活跃的因子之一,其光、影、形、声、色、味颇具观赏价值,各种风光因它的存在而大为增色。湘南恰有得天独厚的水体景观。

1. 潇湘胜景 受东、南、西三面高而北面低的地形控制,湘南的大小河流多属湘江水系,最大支流为潇湘。潇湘二水源出南岭,汇于零陵,河水四时丰盈,碧透晶莹,两岸巉峰幽洞,奇花异木,远村近廓,钟声塔影等各类景观汇为一体,赋有诗情画意。古人云:“楚山之胜数潇湘”宋米芾(书法家)曾作“潇湘八景图³⁾”描绘沿岸胜景,徐霞客慕名而至,留下了详细考察记录,为潇湘增色。

潇湘二水上游流经山区,落差大,河谷窄,形成不少狭谷激流。徐霞客探潇湘之源

1) 武陵人当为移棹:武陵人,指陶渊明的《桃花源记》里发现桃花源的武陵人。“武陵人当为移棹”,用以比喻出水崖一带风景胜过桃花源。

2) 鲁公之摩崖:即祁阳语溪唐代元结撰文,同代大书法家颜真卿书写的“中兴颂”摩崖。从文奇、字奇、崖奇而世称“摩崖三绝”。

3) 潇湘八景图:平沙落雁、远浦白帆、山市晴岚,江天暮雪,洞庭秋月,潇湘夜雨、烟寺晚钟、渔村夕照。

亲历“山势逼束,石滩悬亘,而北风利甚,卷翠激玉,宛转凌波”的险滩急流壮色;溯流湘江,又领略“峡江对峙,如五老比肩,愈见奇峭……。时落日正街山外,舟过江东,忽峰间片穴通明,若钩月与日并悬”的峡谷神奇。湘江北流至衡阳,有蒸耒二水汇入,水流平稳,河曲发育,徐霞客又有关于“三水曲折,不及长江一望无际,而迂迴殊足恋也”的感受。因流域内地势起伏不平,加速了雨水集流过程,影响到河川水位和流量的急速变化,因此,“潇湘”景观又因时而异:“是日阴雨霏霏,江涨浑浊,湘流又作一观”(四月二十日、衡州);“是时潇水已清、湘水尚浊”(闰四月初三日、永州);“夜雨虽止,而江涨有声,……前一夕,江涨六七尺,停一日,落痕亦如之”(闰四月初六日,东安)。潇湘景观,动静、浊清、影声具备,神奇多变,意趣横生。

2. 飞瀑流泉 湘南山多、水多,因而奇瀑多。九嶷山斜岩中的洞瀑:“此岩之瀑,非若他处悬崖泻峡而下,俱从覆石之底,悬穿窠下注若漏卮然。其悬于此岩上洞之前者,二瀑皆然而最大;其悬于右岩注洞之上者,一瀑而有数窍,较之左瀑虽小,内有出自悬石之端者一,出于石底之窠而斜喷者二,此又最奇也”;最奇特壮观是东安磨盘滩至沉香崖一带峡谷群中“飞瀑”:“峭崖之突于右者,有飞瀑挂其腋间,虽雨壮其观,然亦不断之流也。又五里,崖之突于左,为兵书峡,崖裂成啗,有石嵌缀其端,形方而色黄白,故效颦三峡之称。其西坳亦有瀑如练;誉称“南岳四绝”之一的水帘洞“崖瀑”也称一奇。湘南名泉亦很多。茶陵会仙寨碧泉岩中“小洞间一名泉”;临武东岭头“清冷百倍溪中”的“冷泉”;郴州东山下“方园十余里”的“钴鉞泉”;更有名的祁阳“甘泉”,《日记》称“味极淡冽,极似惠泉水¹⁾”;还有衡山“虎跑泉”,“卓锡泉”等。汝城又有高达98%的高热型温泉。

3. 名池 小巧玲珑的池眼,她们有的点缀在山岭之中,有的座落于寺庙附近。平静无波,并赋有神话、典故,别有情趣。如《日记》载:“庵后有巨石飞累,驾空透隙、竹树悬缀,极为倩叠。石间有止水一泓,澄碧迥异,名曰五雷池”(茶陵云阳岭赤松坛);“顶有澄潭,广二三亩,其中石笋两枝,亭亭出水面两丈余,疑即志所称天湖也”(宁远香炉山);尤为有趣的是衡山“老龙池”,每年惊蛰节前后,成千上万蛤蟆聚会池中,发出鸣琴般声响,这是南岳奇观之一“龙池蛙会”。吸引不少游客前来观赏。

(四) 人文景观

人文景观是人类社会经济活动的产物,具有鲜明的地域特征,能给旅游者以异乡情感美的享受。湘南的人文景观不仅丰富多彩,而且地方特色很浓。

1. 文物古迹 湘南名胜古迹不少,在全国具有突出地位。《日记》中记载的就有我国五岳庙中规模最大的南岳大庙;誉称“南岳四绝”之一方广寺;为纪念唐代著名文学家柳宗元建的永州柳子庙;为纪念北宋著名理学家周敦颐建的道州濂溪祠;为纪念舜帝建的宁远舜庙以及舜陵、舜碑;誉称“江南碑林之首”的祁阳语溪碑林,摩崖碑刻达480多块,尤以其中“三绝碑”称著;有号称宋代四大书院之一的衡阳市鼓书院;还有衡阳回雁塔、禹碑亭,大观楼等,现在这些名胜古迹已整饰一新,为现代旅游业热点。

2. 城乡风光 湘南山水素以秀丽著称,城市乡村亦风格别致。如徐霞客考察过

1) 惠泉:即今江苏无锡市锡惠公园内的惠泉,因泉水清冽甘冽,唐时即称“天下第二泉”

的衡州、永州、道州、郴州、祁阳等城镇,尽皆依山傍水,山、水、城浑然一体。《日记》评衡州古城“城东面濒江,通四门,余北、西、南三面鼎峙,西北为蒸水所挟。…盖城之南。回雁当其上,泻城之北石鼓抵其下流,而潇湘循其东面,自城南抵城北,于是一合蒸,始东转而南来,再合来焉”、“盖城北之桃花冲,俱静宝星联,而城南之花药山,则丛林独寺也”。可见明代的衡州城,三水环流,浅山平抱、山水秀丽,不失“囊中佳丽”。今日衡阳,风韵不减当年。是湖南省环境卫生标兵三联冠获得者,全国十三大明星城市之一。湘南村落民居多依山就水,饶有风采。《日记》载:“望隔江聚落俱在石崖之上,盖濒江石骨嶙峋,直杆水底,阙阁之址,以石不以土,人从崖级隙拾级以登,真山水中窟宅也”(永州冷水滩),“在深壑中,暗扞危级而下。又一里,过两独木桥,……已而有茅寮一二重”(宁远高粱原)。

3. 风味特产 湘南地区的深山大壑中,山菜野味颇多,稍微加工便可成为佳肴。《日记》载:“盖莼松而脆,蕨滑而柔,各擅一胜也”(衡州:“僧凤岩为我煮金刚笋,以醋油炒之,以供粥”(四月初七日宜章艮岩寺);“竹鱼(即鲢鱼),小而甚肥,八、九月重一二斤,他处所无也”(祁阳)。《日记》中记载的特产还有僧人送的“芽茶”(南岳方广寺;土人献的“新茗”(宁远景田)、“饮之至家而醉”的“千日酒”(郴之兴宁),朋友赠的“香秫”和“冻米”(衡州)等。对徐霞客来说,这些“余乡俱无”、“风味殊胜”的特产,在这里随时可得。此外,徐霞客对湘南的民情风俗,人民生活、古树名木,珍花异草、奇石等也倾注了巨大热情,并加以生动的描述和记载,在此便不一一详举。在徐霞客的笔下,湘南是风景佳丽之地,人文兴旺之乡。

二、《日记》对湘南风光资源开发利用的启示

生动、如实的《日记》,是研究乡土地理和开发湘南风光资源至为重要文献资料,是徐霞客为后人留下的珍贵遗产,近来结合湘南风光资源开发利用问题,认真学习研究《日记》,得到了下面几个方面启示。

(一) 对湘南风光资源应有一个正确估价

湘南的现代旅游业起步晚,发展慢,而且同邻近的湘中、粤北、桂北等地区的差距正在拉大。除了资金少,人才缺等问题外,其中一个重要原因就是不少人认为湘南风光资源缺少丰度和特色。徐霞客旅行考察湘南,正值明末动乱,“山田尽芜”、“豺虎昼夜”,他湘江遇盗,三分石断炊,求水绝粮,加上年已半百,经常“骤疾”,可见旅途之艰险。但他总是鼓勇向前,完成了对湘南“环行圈”的考察,所记沿途风景名胜 200 余处,并不时为之赞叹。表现他热爱祖国壮丽山河的一片衷情;另一方面这一带人杰地灵,激发了这位伟大旅行家的爱慕之心。如今,经过了 350 年的世事沧桑,尤其是 30 多年的社会主义建设,锦绣河山上又添了不少新景。如潇水上的双牌水库,耒水上游的东江大型电站,衡山忠烈祠,衡东罗荣桓故居等。因此湘南风光资源是有丰度、有特色的。只要搞好规划建设,加速资源开发利用,湘南旅游业前景十分广阔。

(二) 今后开发建设重点应放在“二山一线”上

风光资源的开发建设应遵循“积极发展、稳步前进,保证重点”的方针。对那些投

资省、见效快,或使用价值高、发展潜力大的地区应优先开发。为此,我们建议湘南风光资源的开发建设重点应放在当年徐霞客重点考察过的衡山、九嶷山以及衡阳(衡山)—永州—九嶷山—郴州—衡阳”一线(简称“环行线”)。

衡山,是徐霞客重点考察地区之一,记有《衡游日记》5000余字、现每年接待国内外游客逾百万。它对游客具吸引魅力,它有“五岳独秀”的自然风光,是我国历史悠久文明奥区。相传从舜帝南巡,便成为历代天子巡狩和祭祀的地方;且一直是我国南方宗教文化活动中心,这里的佛教,同日本、朝鲜、东南亚有着极为密切的关系;抗日战争时期这里还曾一度成为全国抗日活动中心。景区内现存的26处古建筑,6处古墓葬,375处摩崖石刻,3700多首咏岳诗词,几十篇著名《衡山游记》以及大量民间传说,神话故事,是衡山历史文明的见证。从现代旅游功能看,衡山是宗教圣地;旅游观光胜地;又是避暑度假胜地;鉴于这里地质、地貌、水文的独特性,亚热带中山气候、植被、土壤垂直带谱的典型性,还是科研和教学实习的理想基地。衡山位于长、衡、株、潭等大中城市的中心位置,水、陆、空交通条件具备,旅游业原有基础较好,理应成为湘南风光资源开发建设的要地。

九嶷山也是一处自然、人文风光并茂的风景名胜区,具有一古二秀的特色。古史传说舜帝南巡,死于苍梧之野,归葬于九嶷。至今留有舜帝庙、二妃祠、九嶷山铭碑等古迹,历代名人司马迁、蔡邕、柳宗元、元结、寇准、徐霞客等都到这儿瞻仰游览,历代帝王的使者也来此顶礼膜拜。这里还是个古战场。长沙马王堆三号汉墓出土的驻军图就是以九嶷山为中心的湘南地区的缩影。令人惊异的是图上的地形与现代的地貌轮廓基本吻合,连标出的地名亦沿用至今;太平天国骁将石达开同清兵在这里展开过激战,至今留有架炮的石柱。九嶷山很秀,由花岗岩、浅变质岩构成的九峰耸立,插云接天,竞秀争雄;低处有类似桂林的峰林地貌,地下有紫霞、玉琯等100多处溶洞;这里还是有名的竹类聚生地,驰名中外的斑竹(又名湘妃竹),棱角方正的方竹、竹节外凸酷似罗汉肚的罗汉竹,还有墨竹、冻竹、重巴竹、鱼鳞竹等20多个品种,成为进行竹类科研和观赏的重要基地;各峰山上夏季凉爽,宜于避暑,冬季较寒,也可赏雪。九嶷山还是徐霞客颂扬过的“犹存古人之风”的瑶胞聚居地之一,过去因交通不便,这里的奇异风光鲜为人知,徐霞客只身跋涉,计日8天,著文8000余字,详尽揭示这一带风光资源。

徐霞客旅行考察过的“环行线”,仍然是现代旅游业中的最佳路线,它把衡阳、祁阳、永州、道州、郴州、耒阳等古城,衡山、阳明山,九嶷山、苏仙岭等名山,潇水上的双牌水库,耒水上的东江电站等大型水体、浯溪碑林、道县、江华、宁远一带的岩溶山水,九嶷一带的民族风情等联成一线,尽收湘南自然、人文风光精华。我们认为湘南风光资源的开发战略应是:以点促线,以线带面,逐步开发。

(三) 加强风光资源的保护

近年在衡山,永州等地实地考察,发现资源破坏极严重。衡山“水帘洞”,《日记》中“水帘布石崖下”瀑布壮观,因上游修水库已成涓涓细流;徐霞客住四晚并写“募文”的上封寺,只剩一半;“天台寺于前年拆毁;方广寺已破败不堪;“一路竹水扶疎、玉兰铺雪,满地余香犹在”的永州西山,已变成荒山一片,全山残存古树不足500株;按文求“钴鉞潭”、“愚溪”等胜景不见踪迹;潇水两岸的怪石林亦不见旧时风韵。

风景资源是国家重要财富,文物古迹是我国民族宝贵遗产,一旦遭到破坏就难以恢复,将失去诱人魅力。所以在深入调查研究的基础上,对风景名胜应建立资源档案,对一时难以开发利用而潜力又很大的风光资源,应制定法规及其相应措施,切实搞好保护。

(四) 对内、外搞好宣传

开发风光资源直接为旅游业服务,先应客源充足。这有待宣传。永州山水之美是因柳宗元《永州八记》而名扬天下,浯溪之所以出名,得助于元结《大唐中兴颂》摩崖,“潇湘”所以被诗化,也因有历代名家颂扬;近年来张家界显示出旅游优势,是因独具地貌特色。湖南地区亦应组织力量,大力宣传境内自然山水和人文景观。而徐霞客的《楚游日记》便是一部最有说服力的宣传材料。在纪念徐霞客诞辰 400 周年之际,我们建议为《楚游日记》出单行本、或单行注释本;作《楚游》连环画,甚至拍《楚游》电影,徐霞客重点考察过的地方还可为他塑象。只要运用各种手段对内、对外加强宣传,湘南风光资源开发前景还是十分广阔的。

参 考 文 献

- [1] 《徐霞客游记》乾隆本,上海古籍出版社,1982年。
- [2] 杨载田:试论湖南省的旅游资源及其开发利用,《经济地理》第6卷,第2期,1986年。
- [3] 熊绍华:湖南山区综合开发利用刍议,《山地研究》第4卷,第3期,1986年。

“JOURNAL OF TRAVELS IN HUNAN” AND EXPLORATION OF SCENIC SPOTS IN SOUTHERN PART OF HUNAN PROVINCE

Xiong Shaohua

(Hunan Institute of Economic Geography, Changsha)

Yang Zaitian Ouyang Shizhi

(Hengyang Teachers' College)

Key words: Travels in Hunan; Southern Hunan; Hengshan;
Exploration of scenic spots

ABSTRACT

Xu Xiake, an extraordinary traveller and geographer of the Ming Dynasty, made an on-the-spot investigation when he travelled in the southern part of Hunan Province, and wrote “Journal of Travels in Hunan”. This paper, based on the journal, analyzes the main types of the scenic spots in the southern part of Hunan Province, and discusses the instructions and enlightenment given by Xu Xiake's journal in exploration and utilization of the scenic spots of the southern Hunan for the development of modern tourism.

黄河冲积扇和三角洲 变迁过程中的临界意义

曹银真

(中国科学院 地理研究所, 北京)
(国家计划委员会)

地理科学 8(1), P54, 图7, 表4, 参10, 1988

黄河冲积扇和三角洲的发育过程具有一定的临界几何形态。全新世中期以来形成的三期冲积扇的地貌临界值在0.93—0.94之间, 1855年以来形成的四期三角洲的地貌临界规律和历史变迁趋势, 以及现代河道特征表明, 将来黄河有可能在东坝头—高村一带向北决口改道。

* * *

我国小城镇发展与建设问题的探讨

王淑华 杨培珍

(中国科学院长春地理研究所)

地理科学 8(1), P63, 表2, 参4, 1988

本文论述了我国小城镇的特点及发展潜力, 分析了影响我国小城镇形成发展的主要因素, 最后指出我国小城镇发展与布局方面存在的问题和解决途径。

* * *

《楚游日记》与湘南风光资源

——纪念徐霞客诞辰四百周年

熊绍华

杨载田 欧阳识之

(湖南省经济地理所)

(衡阳师专地理科)

地理科学 8(1), P71, 图1, 参3, 1988

本文以徐霞客《楚游日记》为依据, 分析了湘南风光资源的主要类型, 并结合现代旅游业的发展, 阐明《日记》对湘南风光资源开发利用所给予的启示, 以纪念这位伟大地理学家诞辰四百周年。

洞庭湖水系河水中28种元素背景值研究

钱杏珍 李岫霞

(中国科学院高能物理所, 北京)

李 健

(湖南省环境保护研究所, 长沙)

地理科学 8(1), P79, 图3, 表5, 参8, 1988

本文用中子活化法研究了洞庭湖水系湘江、资水、源江、澧水河水中28种元素的背景值。讨论了元素背景值的区域特征、人类活动和基岩性质对背景值的影响, 以及元素溶解态和悬浮态浓度的比例和赋存状态。

* * *

试论影像地图的制图综合和编制工艺

于宗波

(中国科学院长春地理研究所)

地理科学 8(1), P87, 参9, 1988

本文探讨了影像地图编制中的影像概括问题, 分为比例影像概括、目的影像概括和视觉影像概括。并在实践基础上阐述了影像地图编制工艺。

* * *

辽宁省境内暖温带北界的划定

毕伯钧

(辽宁省本溪市气象台)

地理科学 8(1), P94, 图1, 表2, 参5, 1988

本文根据调查和有关资料, 选用气候指标、地理指标, 采用模糊数学中的隶属度计算方法, 对辽宁省境内暖温带北界作了划定, 并以地带性植被的分布作为该界线划定的旁证。