



创新青少年爱国主义教育理念与实践 ——以中共一大纪念馆为例

Innovate the Concept and Practice of Youth Patriotism Education: Taking the Memorial Hall of the First National Congress of the Communist Party of China as an Example

孙宗珊

Sun Zongshan

(中国共产党第一次全国代表大会纪念馆, 上海, 200021)

(The Memorial Hall of the First National Congress of the Communist Party of China, Shanghai, 200021)

内容提要: 爱国主义教育红色革命类博物馆(纪念馆)的核心使命, 青少年研学教育又是新时期爱国主义教育的核心。中共一大纪念馆在“参与式”理念的指导下, 策划了“话说一大: 听00后讲建党故事”研学项目, 设计了探究性学习、转化性创作、创新性展示的联动环节。并将受过研学教育的部分青少年观众进一步转化为志愿讲解员。不但通过从接受到输出的角色转变, 巩固了研学教育的成果, 而且增强了青少年的社会责任感和志愿服务的公益心。最终开创了博物馆(纪念馆)青少年爱国主义教育、实践教育、志愿服务教育“三位一体教育”的新模式。

关键词: 纪念馆 爱国主义教育 研学项目 转化性创作 志愿服务

Abstract: Patriotism education is the core mission of the revolutionary museums (memorial halls), and youth practical education is the core of patriotism education in the new era. Under the guidance of the concept of “participation”, the Memorial Hall of the First National Congress of the Communist Party of China plans the practical project of “Chat about the Memorial Hall of the First National Congress of the Communist Party of China: Listen to the story of the CPC’ founding by post-2000s generation”, and designs the linkage of exploratory learning, transformational creation and innovative displays. Some of the young audiences who have received practical education will be further transformed into volunteer interpreters. It not only consolidates the achievements of practical education through the transformation of roles from receiving to exporting, but also strengthens the sense of responsibility and the public interest of volunteer service in the society. Finally, it creates a new model of integrated education of patriotism, practical and volunteer service for the youth in the museum (memorial hall).

Key Words: Memorial hall; patriotism education; practical education; transformative creation; volunteer service

一、爱国主义教育：红色革命类博物馆（纪念馆）核心使命

爱国主义教育是现代博物馆教育的重要内容，而其中青少年教育在近年来教育工作中逐渐占据主体地位。2014年9月28日，习近平总书记在中央民族工作会议上的讲话指出：“青少年时期是价值观、人生观和祖国观、民族观形成的关键期。教育是渗进血液、透入灵魂的，一定要从小就抓，从幼儿园就抓。要抓好爱国主义教育这一课，把爱我中华的种子埋入每个孩子的心灵深处，让社会主义核心价值观在祖国下一代的心田中生根发芽。”^[1]中共一大纪念馆作为党的诞生地纪念馆，是中国共产党诞生和发展的重要实物见证，是了解中国共产党历史的重要窗口。在长期的发展过程中，已逐渐成为对人民群众特别是青少年生动形象地宣传中国共产党光荣历史和革命传统、开展爱国主义教育的重要阵地，在中共创建史研究与文物收藏、党的光荣历史宣传教育、青少年爱国主义教育领域具有重要地位，在行业中处于领先地位。纪念馆始终将社会责任意识的培养贯穿于纪念馆的工作过程中，指引我们服务于宣传、服务于社会、服务于观众，为文化大发展大



图1 “红色传承 海上留声——走进党的诞生地”青少年红色诗朗诵比赛

繁荣做出贡献。1996年9月，中共一大纪念馆被授予全国中小学爱国主义教育基地，20多年来，作为党的诞生地的中共一大纪念馆，依托丰富的红色文化资源，开展了多项青少年爱国主义教育活动。如从2014年开始，举行为期一个月的少儿亲子活动“红色行走”，这项活动集亲子合作、参观学习、户外运动为一体，从一大会址出发，鼓励孩子们和长辈一起用徒步行走的形式发现周边更多的红色基地，听听那里的故事，写写参观的感悟，拍下美好的回忆。2017年，我馆策划并成功举办上海市青少年红色诗朗诵比赛活动“红色传承 海上留声——走进党的诞生地”，深入发掘、大力弘扬中国共产党伟大的建党精神，培养青少年的爱国情怀，让更多的青少年主动了解党的光荣历史，用最真挚的感情构筑理想信念，童心共筑中国梦（图1）。2018年5月18日是第42个国际博物馆日，我馆联合相关单位启动青少年手绘明信片创意大赛，激发青少年的创新力，用他们手中的画笔和颜料，绘出他们心中的党的诞生地，定格红色瞬间，从而拉近了历史与现实的距离。

二、青少年研学教育是新时期红色革命类博物馆（纪念馆）爱国主义教育的核心

1. 红色革命类纪念馆研学教育是青少年爱国主义教育与实践的统一

随着我国的经济发展和社会进步、人才培养计划的日臻完善，青少年的教育要求也随之变化发展，近年来的研学教育有逐步取代旧式青少年校外教育的趋势。事实上研学实践、研学旅行早已在中国出现。20世纪初，受西方现代化教育理念影响，我国学校教育中出现了学生集体远足等活动，此类活动可归入“休闲教育”的范畴。陶行知指出，休闲教育是指“教育个人用有益的方式安排自己的空闲，在此过程中培养个人兴趣、技能、挖掘个体潜能的一种生活教育”^[2]。民国时期，已经有小学尝试在正课之外针对三、四、五年级学生开设实践活动课程，将休闲活动分为金、木、水、火、土五类，主要有演讲会、球会、郊游会、书画会、音乐会、周会等活动^[3]。不过，真正提出研学这个概念，还是在2010年以后。

2013年2月，国务院办公厅颁布《国民旅游休闲纲要（2013—2020）》（以下简称《旅游纲要》），第二部分第四条指出要“逐步推行中小学生学习旅行”^[4]。这是我国政府首次明确提出研学旅行。2014年7月和8月，教育部相继发布《中



小学学生赴境外研学旅行活动指南（试行）》和《关于促进旅游业改革发展的若干意见》。这两份文件对研学旅行的定义尚较宽泛，夏（冬）令营、境外语言学习及其他短期课程、开展文艺演出和比赛交流等都在研学旅行之列^[5-6]，丰富了研学旅行的内容。2016年11月，教育部等11个部门联合印发《关于推进中小学生研学旅行的意见》（以下简称《意见》），提出了推进研学旅行活动的工作目标、基本原则和组织保障，明确要求把研学旅行活动纳入中小学教育教学计划。两年后，中共一大纪念馆被纳入第二批全国研学旅行教育基地，从而也开启“爱国主义教育+1”的新时代，而其中的“1”，就是实践教育。

《意见》指出：“中小学生研学旅行是由教育部门和学校有计划地组织安排，通过集体旅行、集中食宿方式开展的研究性学习和旅行体验相结合的校外教育活动，是学校教育和校外教育衔接的创新形式，是教育教学的重要内容，是综合实践育人的有效途径。”^[7]其中，基本原则里强调了实践性原则：“研学旅行要因地制宜，呈现地域特色，引导学生走出校园，在与日常生活不同的环境中拓展视野、丰富知识、了解社会、亲近自然、参与体验。”^[7]笔者站在研学基地红色场馆角度分析研学旅行的实质，起初设计研学活动方案的出发点就是校外爱国主义教育和社会实践教育的统一。

中共一大纪念馆的中小学生实践教育也是青少年博物馆（纪念馆）教育浓墨重彩的一笔。早在2008年，就发起了名为“‘红喇叭’小小讲解员”的中小学生社会实践活动。最初由专职讲解员培训前来实践的中小学生为同龄观众讲

述党史，之后逐步提升至为来馆的所有观众讲解一大会址。考虑到不同年龄的学生对于党史的接受程度不同，相关讲解活动也是根据年龄难易有别。比如小学生，安排讲解内容较为简单的中共一大会议旧址，讲解词较少，内容较为简单，讲解时长控制在3—4分钟，小朋友接受程度高。初高中生，有学校历史课学习做基础，就安排他们准备20—30分钟的讲解词，讲解内容也从一大会议旧址转变为我馆的基本陈列展“伟大开端——中国共产党创建历史陈列”，讲解难度、接待观众都有不同层次的提升。十多年来，已有2100名中小学生参与“红喇叭”活动，影响了一大批青少年。这个活动还曾获得“全国优秀红领巾小社团”光荣称号。因此，借鉴前人经验，2018年，笔者初步构思了“话说一大：听00后讲建党故事”研学项目的基本框架。

2. 观众深度参与——“话说一大：听00后讲建党故事”研学项目的开展

2018年，我馆获批教育部下发的50万资金用于未成年人的研学教育，但是研学工作到底怎么做，如何做出彩成为了摆在我们面前的一个重大问题。相关研学活动内容的设计，既要突出“研”的过程，又要体现“学”的效果，甚至还要求活动具有可持续影响力。我馆根据意见要求，策划实施了“话说一大：听00后讲建党故事”中小学生研学项目。研学项目策划之处就确立了立德树人的教育根本任务，聚焦青少年政治启蒙和价值观塑造，深耕红色文脉，传承红色基因。在这一理念指导下，馆方邀请了上海市党史界、教育界专家，从研学意义、研学方法、课程设计、传播效果等方面进行了论证和研讨。最后，根据专家意见，策划小组紧紧抓住探究性学习、转化性创作、创新性展示这三个关键环节，鼓励00后们在学习了解红色文化的过程中融入自己的思考和情感，从听故事的人变成讲故事的人，引导他们在自主的学习实践中完成政治和历史的启蒙，在知识接收和输出的转换中实现思想境界的升华。

探究性学习是前提。我们充分发挥上海“党的诞生地”红色文化的影响力，采用馆校联动新形式，发动上海、南京、嘉兴三地中小学教师和学生共同参加此次研学项目。邀请12位党史教育、青少年教育的专家，组织开展专家研讨会，从中小学生教育学和党史教育不同的角度建言献策，开动脑筋，创新青少年思政党史教育新模式。组织上海11个区40余所学校指导教师和嘉兴、南京两地教师代表开展研修培训，做党史专题辅导，帮助老师们从青少年的认知特点出发，更准确地理解把握

中共一大的红色文化内涵和指导开展研究型学习的科学方法。

转化性创作是关键。暑假期间，来自上海、南京、嘉兴70余所中小学的1300余名同学，在老师的带领下来到中共一大会址参观瞻仰，并在老师指导下组成学习小组。指导老师根据一大会址相关红色资源，将此项研学活动整合为30个与建党有关的研学主题，并根据中小学教学模式，将30个研学主题总结划分为4个篇目，分别是人物篇、事件篇、场景篇和文物篇，全方位覆盖与一大会址有关的故事选题（表1）。参加研学的学生需要从这些研学主题中选择自己感兴趣的题目，通过自主学习，比如参观一大会址，听一场讲解，看一场与一大会议相关的电影，并通过互联网搜索相关内容进一步了解建党历史。在此基础上，一部分同学对建党故事进行再创作、再演绎。与此同时，我们也号召指导老师在研学教育之后写下他们对于此次研学活动的感悟，我馆将这些成

果汇编成书，为前来参加研学项目的学生留下宝贵的成长记录（表2）。如今，《话说中共一大：听00后讲建党故事》一书已经正式出版。它不但详细记录了青少年“学习—创作—展示”的实践过程，展现了“探究—转化—创新”的跨越与提升，而且实现了藏品的再传播，为更多中小学思政老师开展校外教育提供了可据参考的资料，帮助更多青少年从小培养爱国之情、砥砺强国之志、实践报国之行，以造就更多能够担当中华民族伟大复兴历史重任的时代新人。

创新性展示是根本。我们联合各主办单位，在南京、嘉兴两地组织“海选”，让同学们现场展示，最终共有33个学习小组的同学携作品入围，在上海市青少年活动中心集中展演。一个个同学们自己编撰的建党小故事，由青少年用自己的语言娓娓道来，自有一种纯粹真挚、触动心灵的情感力量。

“参与”理念的出现，是继博物馆行业确立、新博物馆学后，博物馆发展史上的第三次革命^[8]。“参与式博物馆”理论的代表人物妮娜·西蒙（Nina Simon）指出，参与式文化机构是“一个观众能够围绕其内容进行创作、分享并与他人交流的场所”^[9]。如博物馆学范畴的乔治·海因对建构主义教育与博物馆结合的推崇，和传播学范畴的“参与式文化”理论。其理论可以追溯至博物馆学与传播学的一系列理论^[10]，重点强调观众不仅是博物馆的参观者与内容的消费者，更可以成为内容的贡献者，观众参与度的提高，既是博物馆影响力提升的体现，更能将博

表1 研学课程方案设计选（部分）

人物篇	南陈北李，相约建党
	智斗法租界巡捕的一大代表——李汉俊
	28——毛泽东的数字奇缘
	从晚清才子到开国元勋——董必武
事件篇	中共一大会议的始末
	望志路上的“李公馆”
	建党纪念日的由来
文物篇	真理的味道
	一架打字机，情系两伟人
	小小菊花砚
场景篇	《民国日报》上的一则招生广告（外国语学社的创办）
	寻找红色起点（中共一大会址的找寻与复原）

表2 研学交流学生文字成果（部分）

人物篇	为理想而改名的一大代表——王尽美
	信念坚定 一枝独秀
	信仰的味道
	向革命先驱李大钊致敬
事件篇	党诞生纪念日的来历
	热血五四
	南陈北李，相约建党
文物篇	藏在衣冠冢里的《共产党宣言》
	指路明灯——中共第一个党刊《共产党》的创立
	指向光明的声音
场景篇	忠诚源于信仰——一座衣冠冢的故事
	从“兴业路”到“南湖”——中共一大会议里的故事
	寻找红色起点
	渔阳里和《共产党宣言》那些事儿

物馆传播效力最大化。“话说一大：听00后讲建党故事”研学项目在活动策划阶段邀请中小学教师和学生参加，共同制定策划方案，实施阶段中的研学主题选择与分配中小學生也有很大的自主性，成果展示环节，借助“海选”模式，不但激发了他们的竞争意识，带动更多的成年观众关注这项活动，而且最终形成正式出版的成果，完全抛弃了传输知识——被动接受的传统模式，中小学师生既是活动的参与者，也是活动的策划者，真正践行了“参与式”“沉浸式”的理念，最终取得良好的效果。

3. 开启青少年爱国主义教育、实践教学、志愿服务教育“三位一体教育”的新时代

创新性展示后，“话说一大：听00后讲建党故事”研学项目并没有结束。如何使孩子们利用前期的学习成果服务他人，产生社会效益，使自己的作品获得更长久的生命力与影响力，是项目策划的难点。为此，策划方创造性地将志愿讲解活动与前期的集中展演有机结合起来。2019年的10月1日，新中国成立70周年之际，我馆迎来了一批新的特殊志愿讲解员——在“话说一大”项目展演活动中脱颖而出的“00后”。



图2 “话说一大：听00后讲建党故事”研学国庆特别活动

这些小朋友为当天的现场观众集中讲述了“党的生日的故事”“《共产党宣言》背后的故事”“中共第一个党刊——《共产党》创立的故事”“李大钊打字机的故事”等，吸引了大批观众围观倾听（图2）。现场的一名家长潘磊说：“通过小朋友的语言，可以和同龄人讲解这些历史，可能比起专业的讲解更生动，也更方便小朋友理解，是一种非常好的讲解方式。”^[11]同样带着自己的孩子来纪念馆的市民缪先生也表示，小朋友的讲解角度新颖，故事也更有趣，让大人也学到不少知识。他说，恰逢新中国成立70周年，带孩子来这里感受一下，“让孩子了解革命先辈付出了多少心血，才有了我们现在幸福的生活”^[11]。这些曾经在研学活动中“听故事”的小朋友转变成了“讲故事”的小朋友，角色的转换不但加深了他们对党史的理解，更全方位锻炼了他们的表达能力、沟通能力、志愿服务意识。这项活动也因为成果显著、广受欢迎，从而成为我馆常设的青少年志愿讲解服务活动。在两年多的时间里，带动了更多的青年来积极报名参与我们的研学项目。

志愿者的存在本身就有着重要的现实意义。志愿组织的非营利性“能够弥补市场部门和政府部门的不足，执行市场部门和政府部门所不能完成的或者不能有效完成的社会职能”^[12]。1993年，我馆就成立了学雷锋志愿服务队，开始为来馆观众提供参观咨询、讲解等相关服务。为打响上海“党的诞生地”红色文化品牌，在2018年7月1日，正式成立“党的诞生地”志愿服务队，服务的岗位更加细化，招募的人员年龄、职业范围更加广泛。两年来，这些志愿者发挥了积极而又重要的作用。这项研学项目的开展，也为我馆培养了一批优秀的青少年志愿讲解员。在落实实践教育内容的同时也向他们传输志愿服务的自愿性、无偿性、利他性，增强了他们的社会责任感，进而促进素质教育的转型和学生的全面发展。这些青少年志愿讲解员是“党的诞生地”志愿服务队里最年轻的血液，为整个团队带来了生机与活力。

“实践证明，通过打造‘IP’概念，可以进一步提升红色文化场馆的形象与辨识度，吸引更多人群进馆，提升各种附加值。但同时，让文化品牌‘亮’起来，也需要红色文化场馆找准自身资源与观众需求的切合点，坚持创造性转化和创新性发展，牢牢把握红色文化传播的正确导向，按照实践的标准，着眼于文化的现代化，着眼于能不能解决今天中国的现实问题和满足人民的需求，对红色文化的内涵加以补充、拓展、完善，赋予其新的时代内涵和现代表现形式，使红色文化的当代价值

得到充分弘扬,服务和造福人民。”^[13]如今,“话说一大:听00后讲建党故事”研学项目已经成为一个经典文化品牌,更是中共一大纪念馆的一张亮丽的名片。它开启了青少年爱国主义教育、实践教育、志愿服务教育“三位一体教育”新时代,成为一个红色研学教育的品牌,在2020年获得了全国青年志愿服务项目金奖、全国文旅志愿服务一等奖。中共一大纪念馆为研学项目提供了丰富的资源,研学项目则创新活动形式,盘活了资源,提升了纪念馆的吸引力,二者相互促进,已经形成良性互动。当然,在关照当下的现实问题,进一步拓展红色文化的内涵上还有进一步

努力的空间。另外,研学项目评估原则的制定与实施有利于改进活动方案、提升活动效果,这也是“话说一大”研学项目今后努力的方向之一。此后,这项研学活动每年都会开展,我们绝不会只进行同质的重复,而会继续思考如何让这个品牌活动更系统化、规律化,同时内容丰富化地开展下去,为青少年思想健康教育提供高质量服务。当然,如何拿出更多启迪心灵、冒着热气、引发思考、透着温度、经得起实践检验的教育研学活动,也是未来博物馆(纪念馆)宣教工作者需要共同探索的前行方向。

此外,2020年,受新冠肺炎疫情的影响,虽然全国的博物馆暂停开放,但也促使越来越多的博物馆采用互联网的方式与观众见面,观众可以在线观看展览,游览整个博物馆的风貌。作为博物馆的宣教工作者,我们也在思考策划相关课程,将实地研学教育开发转变为线上研学教育,而这样的教育活动形式不光可以让青少年参与进来,也会惠及更多的观众。

参考文献

- [1] 中共中央文献研究室. 习近平关于社会主义文化建设论述摘编[M]. 北京: 中央文献出版社, 2017: 124.
- [2] 叶设玲. 民国休闲教育思想研究(1912—1949)[D]. 杭州: 浙江大学, 2018: 70.
- [3] 王占华. 民国时期小学休闲教育初探及启示[J]. 教育研究与实验, 2015(4).
- [4] 国务院办公厅. 国民旅游休闲纲要(2013—2020)[ER/OL]. (2013-02-18)[2021-03-23]. http://www.gov.cn/zwggk/2013-02/18/content_2333544.htm.
- [5] 教育部. 中小学学生赴境外研学旅行活动指南(试行)[ER/OL]. (2014-07-14)[2021-03-23]. <http://jsj.moe.gov.cn/n4/12090/457.html>.
- [6] 国务院. 关于促进旅游业改革发展的若干意见[ER/OL]. (2014-08-21)[2021-03-23]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2014-08/21/content_8999.htm.
- [7] 教育部等11部门. 关于推进中小学生研学旅行的意见[ER/OL]. (2016-11-30)[2021-03-23]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A06/s3325/201612/t20161219_292354.html.
- [8] MENSCH P V, MEIJER-VAN MENSCH L. New trends in museology[M]. Translated by NOVALIJA A. Celje: Muzej Novejšezgodovine, 2011: 12-13.
- [9] 妮娜·西蒙. 参与式博物馆: 迈入博物馆2.0时代[M]. 喻翔, 译. 杭州: 浙江大学出版社, 2018: 3.
- [10] 乔治·E. 海因. 学在博物馆[M]. 李中, 隋荷, 译. 北京: 北京燕山出版社, 2002.
- [11] 在中共一大会址迎国庆: 听“00后”讲建党故事[ER/OL]. (2019-10-01)[2021-03-23]. <https://www.chinanews.com/sh/2019/10-01/8970141.shtml>.
- [12] 北京志愿者协会. 志愿组织建设与管理[M]. 北京: 中国国际广播出版社, 2006: 8.
- [13] 陈麟辉. 红色文化场馆在红色文化传播中的角色与作用[J]. 党政论坛, 2021(2).