

先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集

杜晓晗¹, 胡迪^{1,2,3*}, 李岱蔚¹, 周思凡¹, 白天祎¹

ISSN 2096-2223

CN 11-6035/N



文献 CSTR:

32001.14.11-6035.csdata.2021.0016.zh

文献 DOI:

10.11922/csdata.2021.0016.zh

数据 DOI:

10.11922/sciencedb.j00001.00232

文献分类: 文学

收稿日期: 2021-02-08

开放同评: 2021-05-18

录用日期: 2022-05-24

发表日期: 2022-12-30

1. 南京师范大学地理科学学院, 南京 210023
2. 江苏省地理信息资源开发与利用协同创新中心, 南京 210023
3. 南京师范大学虚拟地理环境教育部重点实验室, 南京 210023

摘要: 文学景观是指与文学家生活、学习、工作、写作、文学活动密切相关的景观, 具有一定的文学内涵。古代的文人墨客, 大多喜好游历名山大川。中国著名的山峰大多都留下了诗人的足迹, 也留下许多脍炙人口的名诗佳句。本研究搜集整理了先秦至唐宋时期中国的名山及其相关的诗词和诗人信息, 构建了先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集。本数据集包括名山表、诗词表和诗人表, 记录了名山、诗词和诗人的信息及三者之间的关联关系。本数据可以用于研究名山类文学景观的形成、发展演化与诗词创作之间的关系, 从而探讨文学作品、文学活动对文学景观的影响, 为揭示文学景观的形成和发展演化路径提供支撑。

关键词: 文学景观; 文学地理; 诗词; 名山; 文学 GIS

数据库(集)基本信息简介

数据库(集)名称	先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集
数据作者	杜晓晗、胡迪、李岱蔚、周思凡、白天祎
数据通信作者	胡迪(hud316@gmail.com)
数据时间范围	前221–1289年
地理区域	今中国行政区划范围
数据量	469条
数据格式	*.xlsx
数据服务系统网址	http://www.dx.doi.org/10.11922/sciencedb.j00001.00232
基金项目	国家自然科学基金项目(41771421); 南京师范大学教改项目, 新工科背景下多学科交叉融合的课程教学模式探索——以《人文社会GIS》为例; 江苏高校品牌专业建设工程资助项目。
数据库(集)组成	数据集共包括3张Excel数据表, 分别为名山表、诗词表和诗人表。名山表包括名山编号、名山类型、社会特征、名山名称和所在省份等字段; 诗词表包括诗词编号、诗词名称、作者、朝代和创作时间等字段; 诗人表包括诗人编号、姓名、别名、出生时间和逝世时间等。

* 论文通信作者

胡迪: hud316@gmail.com

引言

文学景观是指与文学家生活、学习、工作、写作、文学活动密切相关的景观，具有一定的文学内涵^[1]。在文学景观的形成和发展演化中，文人及文学作品扮演着重要角色^[2]。文学作品不仅是景观的描述，而且帮助塑造了景观^[3]。一些平常的景观常因文人的吟咏而声名鹊起，如谢朓所作《游敬亭山》使敬亭山与五岳齐名^[4]。目前，关于文学景观研究，主要有曾大兴探讨了文学景观的价值和意义，初步构建起文学景观理论^[5]；更多研究多聚焦具体文献，从文学作品中的景观入手，侧重其文学属性，而不太关注其地理属性，散点式的个案研究较多而广域式的整体研究偏少^[4]。从地理学的视角，以更广阔的时空视野对文学景观进行整体研究将能拓展文学景观研究范围、探讨未来发展方向。

以 GIS 为代表的现代信息技术不仅可以存储管理大量时空信息，还可以进行空间分析和地图可视化，为文学研究提供新的方法和技术支撑。目前文学和 GIS 的结合研究大致分为两类，第一类研究是利用 GIS 对文学空间进行分析，如张建立等利用“基于古今地名关系的明确定位法”和“方位推测定位、近似替代定位、时空推测定位方法”等解析古诗词文本空间信息^[6]；李文娟提取了李白、杜甫创作地点及描述地点，采用最邻近指数法、核密度估计法、标准差椭圆法对李杜诗词文学空间模式进行比较研究以及对其空间信息进行专题可视化分析^[7]；魏丽钦以李杜诗词、黄山文学为例，运用 GIS 和空间统计学的方法，进行了旅游文学空间、特定作者旅游文学空间、旅游地空间、旅游地等级、旅游地内部景观等文学景观空间可视化表达^[8]。第二类研究是文学地图的制作和地理信息平台建设，代表性研究包括中南民族大学王兆鹏教授主持的唐宋文学编年地理信息平台，借助 GIS 技术将唐宋时期的作家作品按照时空序列完整地呈现在地图上；台湾元智大学罗凤珠教授研发的《唐宋诗词作者及作品分布地理信息系统》建置唐宋诗词作者及作品分布于变迁地图，其作品分布数据不仅与作者有着密切的关联性，而且包含作品相关地点；台湾东吴大学罗丽容教授主持建置的晚明苏州派曲家与 GIS 以数字人文课程的方式，将 GIS 系统引进到中文系古典戏曲课程，融合古典戏曲与地理信息系统，将平面概念转为立体行动轨迹，继而进行讲授者、修课学生与文献数据之间的重新对话^[9]。这些研究多关注利用 GIS 呈现文学信息的空间分布特征，而未涉及文学信息空间分布特征内在原因的深入探究。

针对上述问题，本研究借鉴美艾布拉姆斯 (M.H.Abrams) 提出的文学“四要素”理论，即作品、世界、作家与读者^[10]，确定中国名山名录，以中国名山类诗词为研究对象，数据源为《先秦汉魏晋南北朝诗》《全唐诗》《全宋词》及各名山诗词集，搜集整合各名山诗词，兼顾其地理属性和文学属性，构建了先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集。本数据可以用于研究名山类文学景观的形成、发展演化与诗词创作之间的关系，从而探讨文学作品、文学活动对文学景观的影响，为揭示文学景观的形成和发展演化路径提供支撑。

1 数据采集方法

本数据集的数据来源及采集流程如图 1 所示。所建立的名山表、诗词表和诗人表关系为诗人创作诗词、诗词题材为各名山、诗人游历名山。

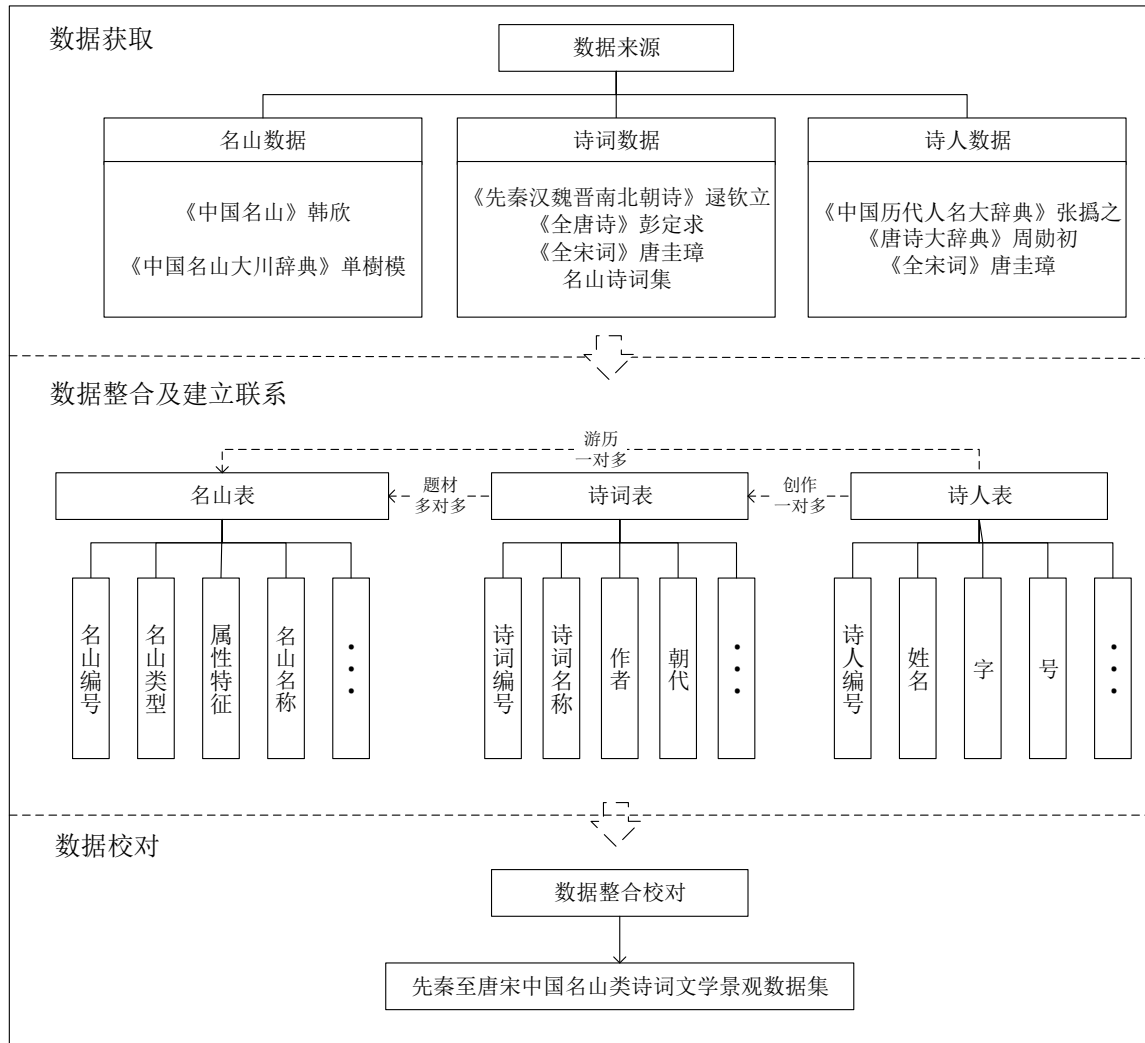


图1 数据采集流程

Figure 1 The process of data collection

1.1 数据来源

本数据集的名山数据主要来源是韩欣主编的《中国名山》^[11]和单树模主编的《中国名山大川辞典》^[12]等书籍，这些书籍较为详细地收录了中国的名山，并着重介绍了中国名山的地理位置、自然环境、气候类型、历史文化以及主要景点等方面（图2）。

诗词数据来源于《先秦汉魏晋南北朝诗》^[13]《全唐诗（全25册）》^[14]和《全宋词》^[15]等，考虑到名山诗词的特殊性，本数据集在收录诗词时还辅以各名山诗词集加以参考补充，比如《黄山古今游览诗选》^[16]《庐山历代诗词全集》^[17]等。《先秦汉魏晋南北朝诗》是由著名古代文学史研究专家、中国古文献专家逯钦立编辑校勘的中国先秦至隋代的诗歌总集，取材广博且出处详明，文献价值巨大。《全唐诗（全25册）》是清康熙时任江宁织造的曹寅奉康熙皇帝之命，启用当时已退居扬州的彭定求、杨中讷、沈三曾、潘从律、汪士弘、徐树本、车鼎晋、汪绎、查嗣琛、俞梅10位翰林编撰的，共收录唐朝五代2200余位诗人所作的诗词48900余首，是迄今为止古典诗歌总集中篇幅最多、影响最大的一种（图3）。《全宋词》是据中华书局1979年版唐圭璋编《全宋词》繁体竖排本和1981

年版孔凡礼编《全宋词补辑》本改版重排的，旧版《全宋词》在1931年着手编撰，至1937年初稿竣事，后经中华书局文学组对全稿做了订补加工，全书收录词人1330余位，词作19900余首。



图2 《中国名山》中的泰山介绍

Figure 2 An introduction to Mount Tai in *Famous Mountains of China*

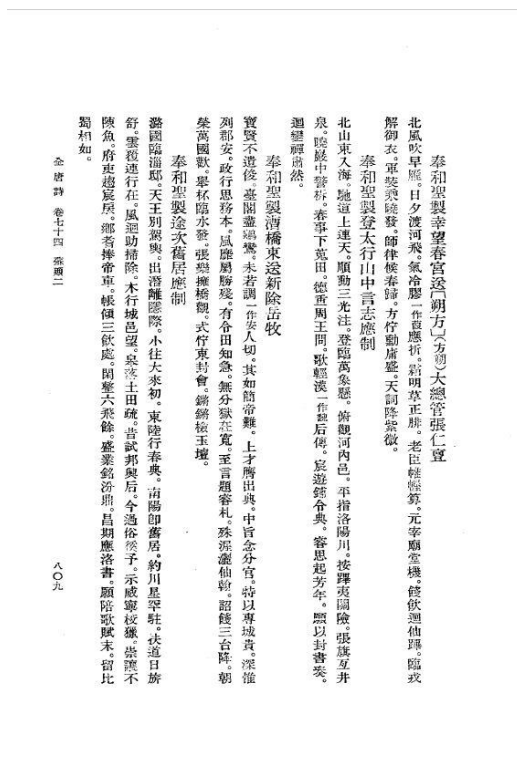


图3 《全唐诗》示例

Figure 3 An example of the *Complete Collection of Poems of the Tang Dynasty*

诗人数据主要来源于《中国历代人名大辞典》^[18]，并参阅其他史料进行补充完善。《中国历代人名大辞典》以商务印书馆 1921 年出版的《中国人名大辞典》^[19]为编纂基础，收录了上起先秦、下迄清末约 54 500 位历史人物，参与编撰的人员主要分散在复旦大学、华东师范大学、上海大学等高等院校，并且该辞典力求使用第一手资料，人物事迹资料依据可靠（图 4）。



图 4 《中国历代人名大辞典》示例

Figure 4 An example of the Dictionary of the Names of All Chinese Dynasties

1.2 中国名山确定依据

谢凝高在《中国的名山大川》指出，名山大川主要满足人们对大自然的精神文化生活上的需求，具有独特的文化内涵和景观风貌。其主要特征有三：一是具有美学价值的山川自然景观；二是具有科学和生态学价值的自然景观；三是以自然景观为主，人文景观为辅，自然与人文融为一体的山水景观^[20]。

本数据集是中国名山类诗词文学景观数据集，首先需要确定本数据选择名山的依据及名山列表。古诗词中结合更多的是有关名山的社会文化色彩，故本数据集中选择收录《中国名山》^[11]及《中国名山大川辞典》^[12]中有关历史、文化、宗教、政治、军事等类型的 33 座名山，名山名录如表 1 所示。

表 1 名山名录

Table 1 The mountain table

序号	名山名称	区域位置	依据	序号	名山名称	区域位置	依据
1	长白山	吉林省	《中国名山》	18	武夷山	福建省	《中国名山》
2	千山	辽宁省	《中国名山》	19	雁荡山	浙江省	《中国名山》
3	恒山	山西省	《中国名山》	20	云台山	江苏省	《中国名山》

序号	名山名称	区域位置	依据	序号	名山名称	区域位置	依据
4	盘山	天津市	《中国名山》	21	钟山	江苏省	《中国名山》
5	五台山	山西省	《中国名山》	22	丹霞山	广东省	《中国名山》
6	黄山	安徽省	《中国名山》	23	西樵山	广东省	《中国名山》
7	敬亭山	安徽省	《中国名山大川辞典》	24	衡山	湖南省	《中国名山》
8	九华山	安徽省	《中国名山》	25	韶山	湖南省	《中国名山》
9	龙虎山	江西省	《中国名山大川辞典》	26	嵩山	河南省	《中国名山》
10	庐山	江西省	《中国名山》	27	武当山	湖北省	《中国名山》
11	普陀山	浙江省	《中国名山》	28	岳麓山	湖南省	《中国名山》
12	齐云山	安徽省	《中国名山大川辞典》	29	华山	陕西省	《中国名山》
13	清源山	福建省	《中国名山》	30	火焰山	新疆省	《中国名山》
14	三清山	江西省	《中国名山》	31	麦积山	甘肃省	《中国名山》
15	太姥山	福建省	《中国名山》	32	峨眉山	四川省	《中国名山》
16	泰山	山东省	《中国名山》	33	青城山	四川省	《中国名山大川辞典》
17	天柱山	安徽省	《中国名山》				

1.3 数据处理

本数据集包括 3 张表，分别是名山表、诗词表和诗人表，均以人工电子录入的方式采集了地理信息和文学信息。3 张表包括的属性字段如表 2 所示，其中，名山表和诗词表可以通过名山名称字段建立连接，诗词表和诗人表通过作者（即姓名）字段建立连接，以便进行数据表间的关联查询。

表 2 先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集属性字段名称

Table 2 Attribute field names of the dataset of poetry literature landscape of famous Chinese mountains from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties

数据表	属性字段
名山表	名山编号、名山类型、社会特征、名山名称、其他名称、所在省份、所在城市、具体地址、经纬度、气候类型、主要景点、简介
诗词表	诗词编号、诗词名称、作者、朝代、名山名称、创作时间、诗词内容、文献来源
诗人表	诗人编号、姓名、别名、字、号、朝代、出生时间、逝世时间、出生地点、逝世地点、特征标签、代表作品

每一座名山都有唯一对应的名山编号，即标识符，其命名格式为 2 位字母加 4 位数字，2 位字母取自“名山”的拼音首字母，4 位数字则表示名山序号。名山类型按所在地理区，即东北、华北、华南、华中、西北和西南分编，涉及的 6 个地理区按照起首拼音的顺序排列先后，各地理区中均以各名山起首拼音的顺序来排列先后。社会特征是依据名山的历史或者宗教性质等典型社会属性，比如黄山、庐山、雁荡山为三山，泰山、衡山、华山、恒山、嵩山为五岳，武当山、齐云山、青城山、龙虎山为道教名山等。地理位置包括名山所在省份、所在城市、具体地址和经纬度。其中，具体地址来源于高德地图的地名搜索查询功能，经纬度数据来源于高德地图开放平台的坐标拾取器。简介

描绘了名山的地质科学意义及美誉等，来源于《中国名山》^[11]和《中国名山大川辞典》^[12]等书籍的介绍。

本数据集属于中国名山类诗词文学景观数据集，以选录歌咏、纪游名山整体及具体景点的诗词为主，以诗本身的思想性和艺术性的完美统一为标准，既选入名人之作，也收录一般作者的佳作^[16]。此外，考虑到不同名山诗词的发展情况因所处社会背景不同具有一定差异性，在遴选诗词的过程中，除《先秦汉魏晋南北朝诗》《全唐诗(全 25 册)》和《全宋词》外，本数据集结合各名山诗词发展的文献书籍，作为诗词数据收录的补充和完善，具体文献书籍注明在诗词表的“文献来源”字段中，使得本数据集的数据更加丰富多元，共采集了先秦至唐宋时期共 347 首中国名山诗词。

每一首诗都有唯一对应的诗词编号，其命名格式为 2 位字母加 4 位数字。2 位字母取自“诗词”的拼音首字母，4 位数字则表示诗词序号，诗词按名山分编，名山按照起首拼音的顺序排列先后，各名山中以时间顺序来排列先后。诗词表中的创作时间来源于各名山诗词研究文献或权威书籍，对于无法查证创作时间的诗词，以诗人的生卒年份或所处朝代区间代替，生卒年份不可考的数据，一律用“—”代替。

本数据集依据收录的诗词，采集了 87 位诗人的属性信息，诗人名录如表 3 所示。每一位诗人都有一一对应的诗人编号，其命名格式为 2 位字母加 4 位数字。2 位字母取自“诗人”的拼音首字母，4 位数字则表示诗人序号，诗人按朝代顺序分编，各朝代诗人再以诗人姓名起首拼音来排列先后。相关字段信息来源于《中国历代人名大辞典》，并参照其他史料加以补充完善，其中，特征标签为记载了诗人的所属诗词派别或者美誉等信息。

表 3 诗人名录

Table 3 The poet table

诗人编号	姓名	朝代	出生时间	逝世时间	诗人编号	姓名	朝代	出生时间	逝世时间
SR0001	杨惲	汉	-	前 54	SR0045	王维	唐	701	761
SR0002	酈炎	汉	150	177	SR0046	韦庄	唐	836	910
SR0003	曹操	魏	155	220	SR0047	吴筠	唐	-	778
SR0004	嵇康	魏	224/223	263/262	SR0048	吴武陵	唐	-	835
SR0005	朱异	魏	-	257	SR0049	薛令之	唐	683	756
SR0006	程咸	晋	-	-	SR0050	元稹	唐	779	831
SR0007	左芬	晋	253	300	SR0051	张九龄	唐	673/678	740
SR0008	摯虞	晋	250	300	SR0052	晁补之	宋	1053	1110
SR0009	谢道韞	晋	-	-	SR0053	陈与义	宋	1090	1138
SR0010	刘程之	晋	-	-	SR0054	程元风	宋	1199	1269
SR0011	王乔之	晋	-	-	SR0055	范成大	宋	1126	1193
SR0012	张野	晋	-	-	SR0056	范致冲	宋	-	-
SR0013	湛方生	晋	-	-	SR0057	贺铸	宋	1052	1125
SR0014	释慧远	晋	334	416	SR0058	洪迈	宋	1123	1202
SR0015	陆慧晓	齐	-	-	SR0059	黄庭坚	宋	1045	1105

诗人编号	姓名	朝代	出生时间	逝世时间	诗人编号	姓名	朝代	出生时间	逝世时间
SR0016	周舍	梁	-	-	SR0060	孔武仲	宋	1041	1097
SR0017	戴?	梁	-	-	SR0061	李昉英	宋	1200	1257
SR0018	李昶	北周	516	565	SR0062	刘季孙	宋	1033	1092
SR0019	孟康	北周	-	-	SR0063	鲁宗道	宋	966	1029
SR0020	张正见	陈	-	-	SR0064	陆游	宋	1125	1210
SR0021	陆瑜	陈	541	574	SR0065	梅尧臣	宋	1002	1060
SR0022	刘删	陈	-	-	SR0066	钱熙	宋	953	1000
SR0023	李德林	隋	530	590	SR0067	区仕衡	宋	1217	1277
SR0024	孔德绍	隋	-	-	SR0068	宋祁	宋	998	1062
SR0025	白居易	唐	772	846	SR0069	苏轼	宋	1037	1101
SR0026	岑参	唐	715/717	770	SR0070	苏辙	宋	1039	1112
SR0027	褚遂良	唐	596/597	658/659	SR0071	王安石	宋	1021	1086
SR0028	戴叔伦	唐	732	789	SR0072	王十朋	宋	1112	1171
SR0029	杜甫	唐	712	770	SR0073	王挺之	宋	-	-
SR0030	杜牧	唐	803	852	SR0074	王文卿	宋	1087	1153
SR0031	高适	唐	700	765	SR0075	吴沆	宋	1116	1172
SR0032	顾况	唐	727	815	SR0076	谢枋得	宋	1226	1289
SR0033	韩愈	唐	768	824	SR0077	谢逸	宋	1068	1113
SR0034	贾岛	唐	779	843	SR0078	辛弃疾	宋	1140	1207
SR0035	李白	唐	701	762	SR0079	徐铉	宋	917	992
SR0036	刘禹锡	唐	772	842	SR0080	杨万里	宋	1127	1206
SR0037	刘长卿	唐	-	789/791	SR0081	于房	宋	-	-
SR0038	柳宗元	唐	773	819	SR0082	张方平	宋	1007	1091
SR0039	罗隐	唐	833	909	SR0083	张继先	宋	1092	1127
SR0040	孟郊	唐	751	814	SR0084	张孝祥	宋	1132	1170
SR0041	沈佺期	唐	-	713	SR0085	赵抃	宋	1008	1084
SR0042	司空图	唐	837	908	SR0086	赵蕃	宋	1143	1229
SR0043	宋之问	唐	-	712	SR0087	朱熹	宋	1130	1200
SR0044	王勃	唐	650	676					

注：“?”表示诗人姓名不详

名山表和诗词表、诗人表和诗词表中记录的对应关系是一对多，即一座山峰对应多首诗词，一位诗人创作多首诗词；名山表和诗词表中记录的对应关系是多对多，即描述一座名山的诗词可以是多首，一首诗词中也可以包含多座名山。

如图 5 所示，本数据中收录的有关庐山的诗词中，诗词作者包括白居易、李白、苏轼、洪迈、陆游和杨万里；其中，李白创作的诗词包括《庐山谣寄卢侍御虚舟》和《大林寺桃花》两首，陆游创

作的诗词包括《夜闻松声有感》和《初见庐山》两首。

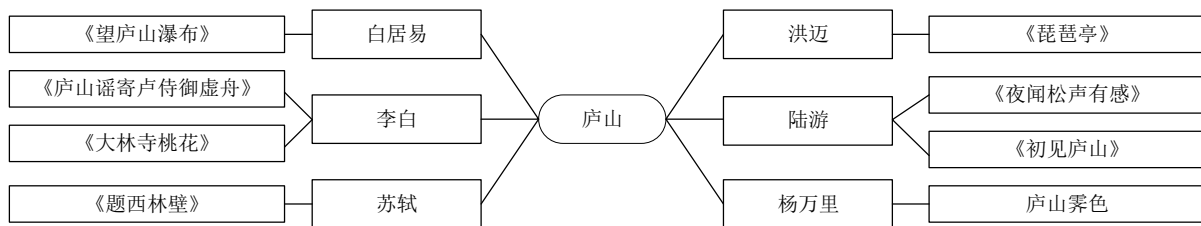


图5 所收录庐山诗词及诗词作者

Figure 5 Poems about Lushan Mountain and their authors

本数据所收录的《留别金陵诸公》（李白），“海水昔飞动，三龙纷战争。钟山危波澜，倾侧骇奔鲸。黄旗一扫荡，割壤开吴京。六代更霸王，遗迹见都城。至今秦淮间，礼乐秀群英。地扇邹鲁学，诗腾颜谢名。五月金陵西，祖余白下亭。欲寻庐山顶，先绕汉水行。香炉紫烟灭，瀑布落太清。若攀星辰去，挥手缅含情”，^[21]即涉及诗人对钟山和庐山两座山峰的描写。

2 数据样本描述

经统计，收集整理先秦至唐宋时期中国名山类诗词 347 首，包括名山表 12 个属性字段、诗词表 8 个属性字段、诗人表 13 个属性字段，每座名山收录的诗词数量如图 6 所示。其中盘山、太姥山、云台山、韶山和火焰山的代表诗词现有诗词作品集收录较少，因而本数据集涉及的数量较少。

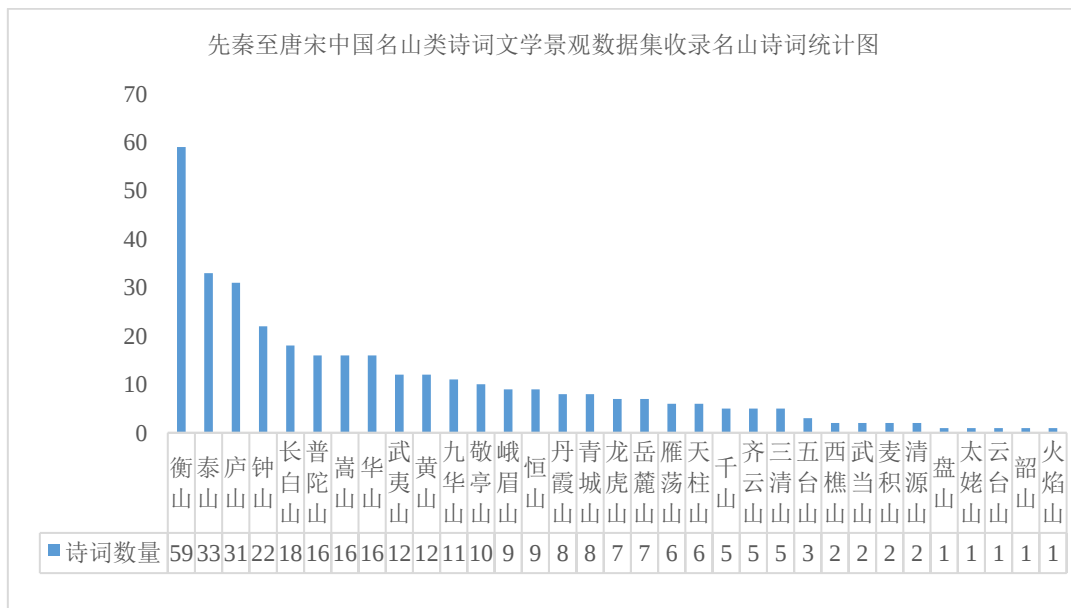


图6 数据集收录名山诗词统计图

Figure 6 Statistical chart of famous mountain poems included in dataset

本数据集共收录 24 位先秦至隋朝诗人的作品共 142 首，27 位唐朝诗人的作品共 89 首，36 位宋朝诗人的作品共 116 首。涉及诗人及其作品数如图 7 所示。其中，收录诗词作品数量最多的诗人为李白、陆游。表 4 所列为收录作品数量为 1 的诗人。

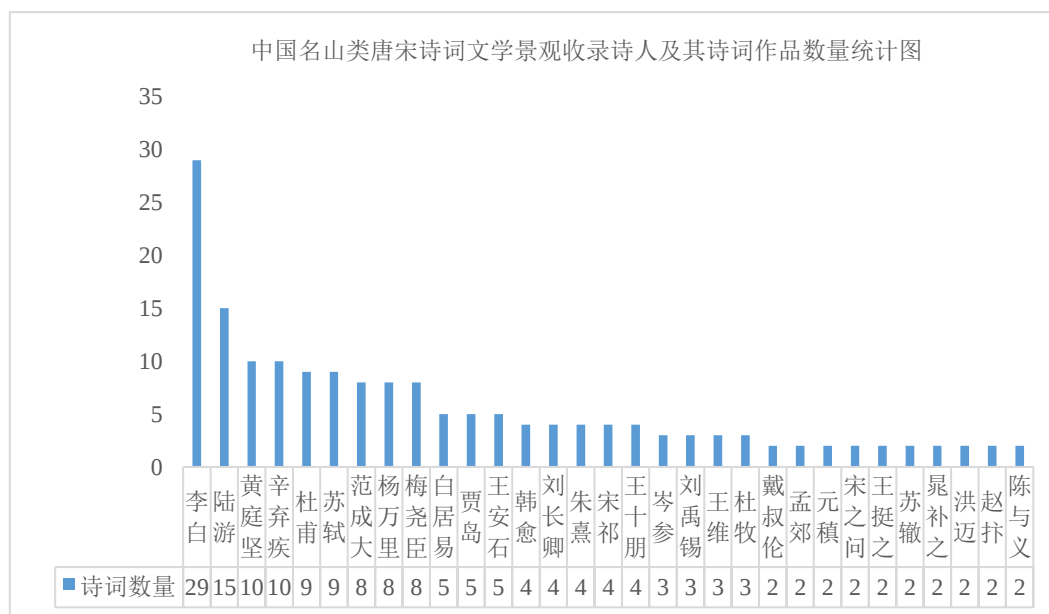


图 7 数据集收录诗人及名山诗词统计图

Figure 7 Statistical chart of poets and famous mountain poems included in dataset

表 4 数据集收录作品数量为 1 的诗人

Table 4 Poets with only one work included in the dataset

作品数量（首）	诗人姓名
1	褚遂良、柳宗元、韦庄、张九龄、罗隐、吴筠、顾况、吴武陵、高适、王勃、沈佺期、薛令之、司空图、谢逸、鲁宗道、程元风、徐铉、孔武仲、张孝祥、王文卿、张继先、张方平、于房、钱熙、吴沆、赵蕃、范致冲、贺铸、谢枋得、李昉英、区仕衡、刘季孙、酈炎、杨恽、嵇康、朱异、程咸、刘程之、释慧远、王乔之、谢道韞、湛方生、张野、摯虞、左芬、陆慧晓、周舍、戴?、曹操、李昶、孟康、刘删、陆瑜、张正见、孔德绍、李德林

3 数据质量控制和评估

本数据集的数据质量由现有书籍资料记录的完整性和准确性保证，所涉及书籍资料具有一定权威性，数据可信度高。本数据集中收录的名山诗词，时间范围为先秦至唐宋时期，存在行政区划调整导致古今地名不统一的情况，在处理数据的过程中对县市名进行统一标准，修正为今地名，方便展开研究。此外，数据录入的完整性和准确性经过多次人工检查，确认无误。

4 数据价值

本数据集收录了 347 首名山代表性诗词，可基于此研究名山类文学景观的形成、发展演化与诗词创作之间的关系，从而探讨文学作品、文学活动对文学景观的影响，为揭示文学景观的形成和发展演化路径提供支撑。

此外，本数据集的诗词表中包含诗词创作时间，诗人表同样收录了诗人的生卒年份，通过数据关联的方法，有利于从时间角度出发，依据各诗词创作时间的连续性，探讨不同社会背景下各名山

的发展演变情况；有利于从空间角度出发，结合诗人创作经历，挖掘诗人之间未被发现的联系。

数据作者分工职责

杜晓晗（1999—），女，陕西南郑人，本科生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成，论文撰写。

胡迪（1984—），男，湖北黄冈人，博士，副教授，硕士生导师，研究方向为时空数据模型、历史 GIS。主要承担工作：研究思路设计与论文撰写指导。

李岱蔚（1998—），男，山西阳泉人，本科生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成。

周思凡（2000—），女，江苏宿迁人，本科生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：数据的处理、加工，数据集生成。

白天祎（2000—），女，河北唐山人，本科生，研究方向为地理信息科学。主要承担工作：研究思路探讨。

参考文献

- [1] 曾大兴. 论文学景观[J]. 陕西理工学院学报(社会科学版), 2014, 32(2): 42–47. DOI:10.3969/j.issn.1673-2936.2014.02.008. [ZENG D X. Academic landscape[J]. Journal of Shaanxi University of Technology (Social Sciences), 2014, 32(2): 42–47. DOI:10.3969/j.issn.1673-2936.2014.02.008.]
- [2] 邵大为, 陈逸云. 建设文学景观数据库的价值与方法: 以《方輿胜览》为例[J]. 中南民族大学学报(人文社会科学版), 2020, 40(1): 107–111. DOI: 10.19898/j.cnki.42-1704/c.2020.01.019. [SHAO D W, CHEN Y Y. Value and method of building literature landscape database: a case study of “Fang yu Sheng Lan”[J]. Journal of South-Central University for Nationalities (Humanities and Social Sciences), 2020, 40(1): 107–111. DOI: 10.19898/j.cnki.42-1704/c.2020.01.019.]
- [3] 迈克·克朗. 文化地理学[M]. 杨淑华等, 译. 南京: 南京大学出版社, 2003: 55. [MIKE C. Cultural geography[M]. YANG S H et al., Trans. Nanjing: Nanjing University Press, 2003: 55.]
- [4] 曾大兴. 文学景观研究[J]. 广东技术师范学院学报(社会科学版), 2011, 32(2): 76–80, 141. DOI: 10.3969/j.issn.1672-402X.2011.02.021. [ZENG D X. Literary landscape research[J]. Journal of Guangdong Polytechnic Normal University (Social Sciences), 2011, 32(2): 76–80, 141. DOI: 10.3969/j.issn.1672-402X.2011.02.021.]
- [5] 高建新. 文学景观理论的建构及其意义[J]. 世界文学评论, 2017(2): 179–183. [GAO J X. The construction of literary landscape theory and its significance[J]. The World Literature Criticism, 2017(2): 179–183.]
- [6] 张建立, 李仁杰, 傅学庆, 等. 古诗词文本的空间信息解析与可视化分析[J]. 地球信息科学学报, 2014, 16(6): 890–897. DOI: 10.3724/SP.J.1047.2014.00890. [ZHANG J L, LI R J, FU X Q, et al. Spatial information analysis and visualization analysis of the ancient poetry[J]. Journal of Geo-Information Science,

2014, 16(6): 890–897. DOI: 10.3724/SP.J.1047.2014.00890.]

[7] 李文娟. 基于 GIS 及空间统计方法的诗词文学空间模式研究: 以李杜诗词为例[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2015. [LI W J. Spatial model of poetry Literature based on GIS and spatial statistics: A case study of Li Du's Poetry[D]. Shijiazhuang: Hebei Normal University, 2015.]

[8] 魏丽钦. 旅游文学数据库设计与可视化研究[D]. 石家庄: 河北师范大学, 2017. [WEI L Q. Research on Database Design and Visualization of Tourism Literature[D]. Shijiazhuang: Hebei Normal University, 2017.]

[9] 毛建军, 张三夕. 历史地图 GIS 与古典文学研究[J]. 华中学术, 2017(3): 66–71. [MAO J J, ZHANG S X. Historical map GIS and Classical Literature Research[J]. Central China Humanities, 2017(3): 66–71.]

[10] ABRAMS M H. 镜与灯: 浪漫主义文论及批评传统[M]. 郦稚牛等, 译. 3 版. 北京: 北京大学出版社, 2015. [ABRAMS M H. The mirror and the lamp: Romantic literary theory and critical tradition [M]. LI Z N et al., translated. 3rd ed. Beijing: Peking University Press, 2015.]

[11] 韩欣. 中国名山[M]. 北京: 东方出版社, 2008. [HAN X. Famous Chinese mountains [M]. Beijing: Oriental Press, 2008.]

[12] 单树模. 中国名山大川辞典[Z]. 济南: 山东教育出版社, 1992. [SHAN S M. Dictionary of famous mountains and great rivers in China[Z]. Jinan: Shandong Education Press, 1992.]

[13] 逯钦立. 先秦汉魏晋南北朝诗[M]. 北京: 中华书局, 1983. [LU Q L. Qin, Han, Wei, Jin, Southern and Northern dynasties poetry[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1983.]

[14] 彭定求. 全唐诗[M]. 郑州: 中州古籍出版社, 2018. [PENG D Q. Tang poetry[M]. Zhengzhou: Zhongzhou Ancient Books Publishing House, 2018.]

[15] 唐圭璋. 全金元词[M]. 2 版. 北京: 中华书局, 2018. [TANG G Z. Poems of Jin and Yuan Dynasties [M]. 2nd ed. Beijing: Zhonghua Book Company, 2018.]

[16] 黄松林. 黄山古今游览诗选[M]. 合肥: 黄山书社, 1989. [HUANG S L. Selected poems of ancient and modern Tours in Mount Huangshan [M]. Hefei: Huangshan Publishing House, 1989.]

[17] 郑翔, 胡迎建. 庐山历代诗词全集[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2010. [ZHENG X, HU Y J. A complete collection of poems of all dynasties in Lushan Mountain [M]. Shanghai: Shanghai Ancient Books Publishing House, 2010.]

[18] 张撝之, 沈起炜. 中国历代人名大辞典[Z]. 上海: 上海古籍出版社, 1999. [ZHANG (H/W) Z, SHEN Q W. China dictionary of people's names of past dynasties[Z]. Shanghai: Shanghai Ancient Books Publishing House, 1999.]

[19] 臧励稣. 中国人名大辞典[Z]. [影印本]. 北京: 商务印书馆, 1998. [ZANG L H. China dictionary of names[Z]. [photocopy]. Beijing: The Commercial Press, 1998.]

[20] 谢凝高. 中国的名山大川[M]. 北京: 中国国际广播出版社, 2010. [XIE N G. Famous mountains and rivers in China[M]. Beijing: China International Broadcasting Press, 2010.]

[21] 吕华明, 程安庸, 刘金平. 李太白年谱补正[M]. 北京: 中华书局, 2012. [LV H M, CHENG A Y, LIU J P. Correction of Li Taibai chronicle[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 2012.]

论文引用格式

杜晓晗, 胡迪, 李岱蔚, 等. 先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集[J/OL]. 中国科学数据, 2022, 7(4). (2022-12-28). DOI: 10.11922/csdata.2021.0016.zh.

数据引用格式

杜晓晗, 胡迪, 李岱蔚, 等. 先秦至唐宋中国名山类诗词文学景观数据集[DS/OL]. Science Data Bank, 2021. (2021-05-18). DOI: 10.11922/sciencedb.j00001.00232.

A dataset of poetry literature landscape of famous Chinese mountains from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties

DU Xiaohan¹, HU Di^{1,2,3*}, LI Daiwei¹, ZHOU Sifan¹, BAI Tianyi¹

1. School of Geography, Nanjing Normal University, Nanjing 210023, P.R. China

2. Jiangsu Center for Collaborative Innovation in Geographical Information Resource Development and Application, Nanjing 210023, P.R. China

3. Key Laboratory of Virtual Geographic Environment of Ministry of Education, (Nanjing Normal University), Nanjing 210023, P.R. China

*Email: hud316@gmail.com

Abstract: Literary landscape refers to the landscape closely related to the life, study, work, writing and literary activities of literati, which has certain literary connotations. Most ancient men of letters enjoyed visiting famous mountains and rivers. Most of the famous peaks in China have witnessed the footprints of poets and many famous poems. In this study, we collected and collated the famous Chinese mountains as well as the information about relevant poetry and writers from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties, and obtained a dataset of poetry literature landscape of famous Chinese mountains from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties. The dataset includes the famous mountain table, the poetry table, and the poet table, recording the information of the famous mountains, the poems and the poets as well as the relationship between them. This dataset can be used to study the relationship between the formation, development and evolution of literary landscape of famous mountains and the creation of poetry, so as to explore the influence of literary works and literary activities on literary landscape. Moreover, it can also support the study on revealing the formation, development and evolution path of literary landscape.

Keywords: literary landscape; literary geography; poetry; famous mountains; literary GIS

Dataset Profile

Title	A dataset of poetry literature landscape of famous Chinese mountains from pre-Qin period to Tang and Song Dynasties
Data corresponding author	HU Di (hud316@gmail.com)

Data authors	DU Xiaohan, HU Di, LI Daiwei, ZHOU Sifan, BAI Tianyi
Time range	221 BC–AD 1289
Geographical scope	China
Data volume	469 data entries
Data format	*.xlsx
Data service system	< http://www.dx.doi.org/10.11922/sciencedb.j00001.00232 >
Sources of funding	National Nature Science Foundation of China (41771421); the Exploration of Multidisciplinary Interdisciplinary Course Teaching Mode under the New Engineering Background of Nanjing Normal University Teaching Reform Project—Taking <i>Humanistic Social GIS</i> as an Example; Top-notch Academic Programs Project of Jiangsu Higher Education Institutions (TAPP).
Dataset composition	This dataset consists of three Excel data tables: the famous mountain table, the poetry table, and the poet table. The famous mountain table includes number, type, social characteristic, name, province, and other fields; the poem table includes number, name, author, dynasty, creation time, and other fields; the poet table includes number, name, alias, birth time, death time, and other fields.