

阿尔巴尼亚考古学的发展和现状

安 志 敏

1962年11月，中国科学院代表团应阿尔巴尼亚地拉那国立大学的邀请，参加了在地拉那举行的阿尔巴尼亚学会会议。会议以后，又和阿尔巴尼亚的科学家们座谈，相互交流经验，并参观了地拉那、斯库台、都拉斯、爱尔巴桑、克鲁雅和阿波罗尼等地的城市、学校、博物馆以及古代遗迹等，收获很大。最后还参加了庆祝阿尔巴尼亚独立五十周年和解放十八周年的伟大节日。在访问期间，我们到处受到了热烈的接待，阿尔巴尼亚朋友们的深情厚意，使我们深深感动。

通过阿尔巴尼亚学会会议的报告讨论，同考古学家们的座谈以及参观博物馆和古代遗迹，对于阿尔巴尼亚考古学的发展及其研究成果，得到了进一步的认识。这里只准备介绍有关考古方面的一些情况。

阿尔巴尼亚有着悠久的历史，地下埋藏着丰富的遗迹、遗物。反动统治时期，阿尔巴尼亚没有自己的考古学者，不可能独立地进行发掘和研究，也没有一所博物馆来收藏和保存珍贵的文化遗产。同时还遭受到帝国主义的覬覦，许多外国的所谓考古队，到处任意盗掘破坏，掠夺了大批珍贵的遗物，如都拉斯、阿波罗尼和布特林陀等遗址的出土品，都被分散到罗马、巴黎、维也纳和安

卡拉等地的博物馆中。在德国法西斯侵略期间，也任意破坏了地面上的许多建筑遗迹。这些事实，在阿尔巴尼亚考古学研究上是一个很大的损失。至于所谓的考古研究，也不过集中于古典时期的遗迹及其艺术品，很少注意到其他时期的遗迹和文化，根本谈不到如何联系阿尔巴尼亚古代历史进行研究，甚至于还制造了一些别有用心的大论。

1944年全国解放以后，在阿尔巴尼亚劳动党的领导之下，根本改变了旧有的落后面貌，坚强地进行社会主义建设。十八年来，在考古学方面也取得了很大的成就，首先是培养了人数可观的考古队伍，使属于历史科学一个部门的考古学成为真正的科学，提出和解决了阿尔巴尼亚古代史上的一系列基本问题。此外，还成立了许多博物馆，目前除各个城市的地志博物馆中都包含一定数量的古代文物陈列外，还有两所专业性的考古博物馆（如属于地拉那国立大学的考古民俗博物馆和阿波罗尼博物馆）。这种飞跃发展的速度，充分表现了阿尔巴尼亚人民在发展科学事业方面所取得的辉煌成就。

阿尔巴尼亚的考古工作，主要是由地拉那国立大学历史语言研究所负责的。在该所文物部内，设有考古、中世纪建筑和艺术

史以及名胜古迹的保护与维修三个組。考古組的工作重点是放在伊利里亚文化、古典时期的希腊、罗马文化和中世紀早期文化三个方面，并展开了大规模的发掘工作。他們在馬利基、格伊坦尼、法查、帕周克、德罗普拉、伊馬尔和馬蒂河流域等发掘了青銅器时代和鉄器时代早期的遺迹，以求解决前伊利里亚文化和伊利里亚文化。古典时期的考古发掘，主要集中于阿波罗尼，对于城市布局、不同部分的地层性质和时代都进行了系統的研究，并解决了古典时期城市中所包含的伊利里亚人成分問題。关于中世紀早期遺迹，曾发掘了科曼和克鲁雅等地的墓葬，闡明了直到公元6—8世紀还保存了伊利里亚文化的元素。以上的发掘，都是結合阿尔巴尼亚古代史的研究来进行的，对于阿尔巴尼亚民族的来源、形成和文化传统等，提供了确凿的証据。

此外，都拉斯博物館配合現代城市的建設进行了許多考古发掘，这里发现的一些考古資料中，也說明它的居民中包含了一定的伊利里亚人成分。至于其它城市建設中的一些偶然发现，則由地拉那国立大学历史語言研究所直接派人发掘，也都取得了一定的成績。

現在根据时代发展的順序，介紹阿尔巴尼亚考古发掘研究的主要成果。

石器时代的考古工作，目前还没有广泛展开，据已发现的有三处旧石器时代中期和晚期的遺址；在全国各地也发现了許多属于新石器时代晚期的碓斧，証实了从石器时代起，人类已居住在阿尔巴尼亚的土地上。阿尔巴尼亚的考古学者們正在努力补充这方面的缺环，并准备扩大工作范围，对于今后解决前伊利里亚文化的来源及其形成問題，是

具有很大作用的。

青銅器时代的住地以科尔察的馬利基为代表，在400平方米的发掘范围内，出現了一些房屋的遺迹和炉址，也有許多集中排列成拱形的桩柱，似乎属于棚居式的建筑遺迹。它們虽然出土于不同的层次里，但基本上属于同一个时期。遺物以陶器为最多，也有石、骨、角和青銅制的工具。此外，还发现已經炭化了的大麦、小麦和許多家畜及野生动物的骨骼，表現了这个时期的人們过着农业和畜牧的生活，漁猎也起着一定作用。这里的陶器具有自己的特点，普遍流行于青銅器时代和鉄器时代早期，考古学者們称它为“伊利里亚式陶器”。这个时期的墓地可以爱尔巴桑的帕周克为代表，共发掘了三个高大的墓塚，其中最大的一座高达4米，直径32米，在墓塚的下面用白石排成两个圓圈环繞着墓室。从第一号墓塚的七号墓內发现迈錫尼式陶杯、伊利里亚式陶罐、青銅长剑和青銅刀子各一件，另外还有7件打制的燧石鏃和两件螺旋形的金耳墜。它的年代約为公元前15世紀，相当于青銅器时代中期。

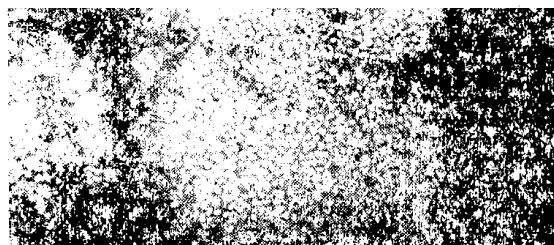
根据这批考古資料証明，至少在青銅器时代中期，伊利里亚文化已經形成，而它的起源應該更早一些。同时从迈錫尼式陶杯的出現，說明当时和迈錫尼文化已有密切的接触。

鉄器时代早期的遺存可以斯庫台的格伊坦尼为代表，这里有伊利里亚文化的城堡遺迹。在175平方米的发掘范围内，发现三个不同时期的文化层：下层为青銅器时代，中层为鉄器时代早期，上层为希腊罗马时期。在中层里发现了鉄器时代早期的房屋遺址，并弄清了城堡的結構，它的城牆在两面用大石块砌成，中間填塞碎石，厚达3.5米。这

里和馬蒂河流域墓塚內出土的器物，基本上和青銅器時代近似，甚至連墓塚的形制也是大體一致的。由此可見鐵器時代早期是承繼了青銅器時代的文化而繼續發展的，它們同屬於伊利里亞人的文化。

古典時期的城市遺迹，可以都拉斯、阿波羅尼和布特林陀為主要代表。從公元前七世紀起，希臘人在亞得里亞海東岸的海港上建立了許多殖民地，羅馬人入侵以後也在原有的基礎上繼續發展。上述三個城市為阿爾巴尼亞古典時期的文化中心；但它們也包括了一定的伊利里亞人成分，這是解放以後才提到研究日程上的一個新課題。

都拉斯古典時期的城市遺迹，整個壓在現代城市的下面。解放以來，都拉斯博物館在配合城市建設的考古發掘中，已基本弄清城市範圍及其布局，並有了許多重要的發現。在現代中心廣場附近，發掘了兩處重要的遺迹，一處是在距地表深 4.64 米處揭露了保存完好的鑲嵌畫，它是建築物中的一個橢圓形的地面，用多種顏色的小石子配合嵌成一個女子的頭象，顏色協調，神態生動（圖一），它屬於公元前 3 世紀末至 4 世紀初的豪華浴池的一部分。另一處為 1960 年 7 月修建文化宮時所發現的公元前后的城市公共浴場的建築羣。在 1,230 平方米的發掘範圍內，揭露了建築遺迹的絕大部分，在一些房間鋪有黑色和白色的方形大理石板，交錯排成棋盤狀，也有爐址、小水池和浴池等遺迹（圖二），說明每個房間具有不同的用途。為了保護這所遺迹，修改了文化宮的建築計



圖一 都拉斯發現的公元前 4—3 世紀的鑲嵌畫圖
劃，向前遷移了 9 米，并把建築抬高了一層，將整個遺迹保存在文化宮的地下室里。這是阿爾巴尼亞人民共和國政府重視保護古代遺迹的典型事例之一。城市遺迹的周圍還發現了大批墓葬和豐富的隨葬品。充分說明



圖二 都拉斯發現的公元前后公共浴場遺址

了当时城市的社会经济和物质文化的繁荣情况。特别值得注意的是，在所发现的 40 个带铭文的墓碑中，从姓名上考察，计有 19 个属于伊利里亚人，18 个属于希腊人，3 个属于意大利人。据此可以推定城市居民中伊利里亚人所占的大体比例。同时另外的许多考古资料，也证明了古典时期城市中含有一定的伊利里亚人成分，澄清了过去的一些错误看法。

品。通过博物馆的陈列，结合参观遗迹，是可以概括地认识阿波罗尼的城市布局及其文化面貌。

布特林陀为阿尔巴尼亚最南部的古典城市遗迹，从 1920 年起揭露了许多建筑遗迹。由于地下水面较浅，难于继续发掘。不过对已经暴露的遗迹，都采取了必要的保护措施。建筑遗迹一般保存得比较完好，最著名的是一座公元前 3 世纪的露天剧场。在高大

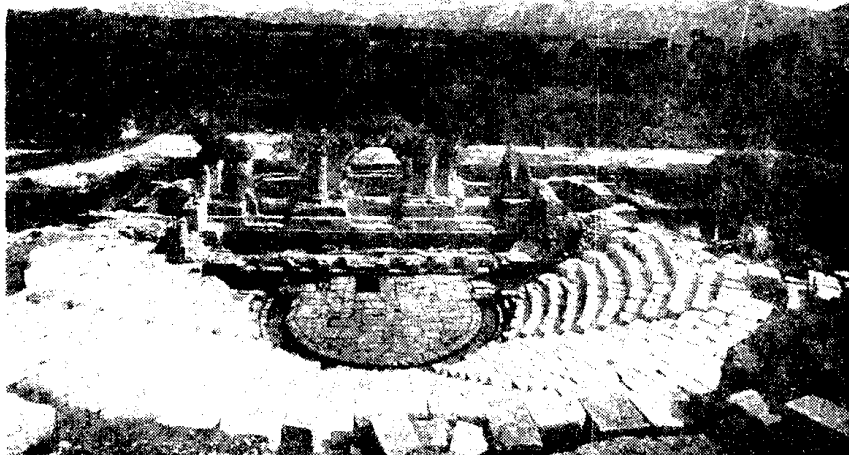
境内古典时期的最大城市，周围的地下还埋有公元前 4 世纪的石筑城墙，遗址总面积达 120 公顷。从 1935 年起便揭露了一部分遗迹和遗物，但大规模的科学发掘还是解放以后才开始的。1958—1960 年，阿尔巴尼亚考古学家在这里发掘了成批的建筑群（图三、四），发现庙宇、长官府邸、商店、作坊、街道和铺石的广场等遗迹。在长官府邸的地面上，有小石子镶嵌成的画面，作精美的图案和生动的人物等。同时对于城市的布局、不同部分的地层性质和时期等，都得到了进一步的了解。这里的考古资料，也包含了一定的伊利里亚文化成分，如某些生活用具、工具以及雕像上都充分表现了这个特点。1960 年 6 月还在这里成立了阿波罗尼博物馆，专门陈列遗迹内的出土



图三 阿波罗尼发现的公元四世纪建筑遗址群



图四 阿波罗尼发现的公元四世纪“长官府邸”建筑遗址



图五 布特林陀公元前三世紀露天劇場遺址

的劇場建筑的前面，有一个半圓形的舞台，周围環繞着用巨石砌迭成的台阶形的看台（图五）。这是阿尔巴尼亚境内所发现的規模最大和保存最完整的一座露天劇場。

中世紀早期的遺迹也作了一些发掘工作。1960年在克魯雅发掘了9座墓葬，它們用石块砌成墓室，頂部用石板复盖；有的墓葬里还埋着两三个尸体。随葬品有鉄刀、銀耳環、玻璃珠、銅別針和其它裝飾品等，其中的青銅裝飾品还保留了伊利里亚文化的特点。根据这里的发掘資料，証明中世紀早期的阿尔巴尼亚人民已有着先进的經濟和文化，他們还大量保存了古代伊利里亚文化的传统，也吸收了羅馬和拜占庭文化的影响。

解放后的考古发掘，在阿尔巴尼亚古代史的研究上具有重大的貢獻，主要表現于下列两个方面：（1）正确分析了南部伊利里亚人的社会經濟和文化发展水平，从而解决了

阿尔巴尼亚民族的来源問題。根据考古資料的綫索，大体从公元前2,000年开始，伊利里亚人已經居住在阿尔巴尼亚境内，同时他們已有了初期的国家形态。他們在拥有共同地域、共同語言和共同文化的基础上，从公元前十世紀末期起，各个部落和各地居民融合成独立的阿尔巴尼亚民族。直到中世紀早期（公元6—8世紀），伊利里亚人虽受了羅馬和

拜占庭的侵略，仍保存了自己的語言、风俗和物質文化。（2）解决了古典时期文化中的伊利里亚成分問題，不仅在城市居民中有伊利里亚人成分，在文化上也保留了某些传统，甚至于还給予古典文化一定的影响。

在阿尔巴尼亚学会議上，曾明确提出今后二十年考古研究的主要任务，如加強前伊利里亚文化、伊利里亚文化以及中世紀早期文化的发掘，为阿尔巴尼亚民族来源問題提供更多的資料；加強古典文化中心的发掘研究，以闡述它和伊利里亚文化的相互关系，都是環繞着阿尔巴尼亚古代史上的一些主要問題而提出的。在阿尔巴尼亚劳动党領導之下的考古学家們，滿怀信心地堅強工作着，一定会胜利完成今天所提出的学术任务。阿尔巴尼亚的考古学的发展必将日益繁荣，并不断取得更多的新成就。