

文物与博物馆硕士专业学位授权点发展状况调查报告*

An Investigation Report on the Development of the Authorization Points of Master of Cultural Heritage and Museology

姚 明

Yao Ming

(中国现代文学馆, 北京, 100029)

(National Museum of Modern Chinese Literature, Beijing, 100029)

内容提要: 通过对文物与博物馆硕士专业学位(简称“文博专硕”)授权点的基本情况进行统计,分析文博专硕授权点时间特征、空间特征、学术特征等外在特征;对文博专硕授权点进行数据透视与评价分析,初步勾勒出文博专硕授权点发展框架。研究结果显示文博专硕授权点数量稳中有增、有序发展,规模相对稳定、地理区域分布相对均衡,研究特色突出、价值取向明显;但存在课题支持不足、联合培养机制有待完善等问题。

关键词: 文物与博物馆硕士专业学位 文博教育 研究生教育 发展状况 特征分析

Abstract: Based on the statistics and analysis of the authorization points of master of Cultural Heritage and Museology (M.C.H.M), this paper analyzes the time feature, space feature, academic feature of the M.C.H.M. Additionally, this paper outlines the development framework of M.C.H.M authorization points by the data perspective and the appraisal evaluation of the M.C.H.M. It can be seen that the number of master's programs of M.C.H.M is increasing steadily and developing orderly, the scale is relatively stable, and the geographical area is relatively balanced. The research characteristic is prominent and the value orientation is obvious.

Key Words: Master of Cultural Heritage and Museology (M.C.H.M); cultural heritage and museology education; postgraduate education; development status; characteristic analysis

2010年1月,教育部印发国务院学位委员会第27次会议审议通过的文物与博物馆硕士专业学位(以下简称文博专硕)设置方案^[1],8月教育部在《关于

做好2011年招收攻读硕士学位研究生工作的通知》明确了文博专硕考试与招录办法,9月教育部在《关于下达2010年新增硕士专业学位授权点的通知》中

* 本文系2021年度国家社会科学基金一般项目“文化强国背景下提升中国学术话语权的生成逻辑、评价体系与实现路径研究”(项目批准号:21BTQ103)的研究成果之一。

将新增硕士专业学位授权点列入2011年全国研究生统一招生专业目录。2011年3月18日,首届全国文博专硕教育指导委员会第一次工作会议在北京召开,全国28所高校与科研机构(中国社会科学院研究生院)获得了文博专硕授予权。2011年9月第一批文博专硕入学,从此文博专硕成为区别于考古学与博物馆学学术型硕士的研究生专业学位^[2]。

到2020年5月,全国共有49所高校与科研机构获得文博专硕授权点^[3]。过去的十年正是中国博物馆事业不断发展的重要历史阶段,无论是宏观层面文博事业被重新定义并被纳入公共文化服务体系^[4],还是博物馆政策如免费开放政策的全面推行、博物馆职称制度改革^[5]、博物馆协会组织不断壮大^[6],变革力度都是前所未有的。本研究以2011年9月以来设立的文博专硕授权点为研究对象,分析其特点特征,为文博专硕发展提供评价数据与审视依据。

一、文博专硕授权点时间特征

本研究以已公开数据为依据,主要以教育部、中国研究生招生信息网、各培养单位官方网站作为数据来源进行统计,共获得49个培养单位文博专硕招生信息,其中除中国社会科学院研究院(中国社会科学院大学)属于社科院体系外,其他48个培养单位均为教育部体系管理的高等院校。

1. 授权点设立情况

关于各个硕士点批准的时间,主要查阅教育部相关文件,如2010年9月2日教育部发《关于下达2010年新增硕士专业学位授权点的通知》中新增28所高校(包括中国社会科学院研究生院)为文博专硕授权点;2018年3月22日《国务院学位委员会关于下达2017年审核增列的博士、硕士学位授权点名单》新增13所高校为文博专硕授权点;2019年5月6日《国务院学位委员会关于下达2018年动态调整撤销和增列的学位授权点名单的通知》新增1所高校(北京服装学院)为文博专硕授权点;2020年3月30日《国务院学位委员会关于下达2019年学位授权自

主审核单位撤销和增列的学位授权点名单的通知》新增1所高校(贵州大学)为文博专硕授权点。

2010年首次设立文博专硕,共有28所高校获得学位授予权,之后在2011年9月左右的秋季学期迎来第一批文博专硕入学,到2012年赤峰学院新增授权点,数量平稳。2014年迎来了授予点的第一次增长,新增5所达到34所,到2018年再次迎来一次增长,这次增幅较大,达到了47所。在三次增长的过程中,教育部多次组织对硕士学位点进行评估,其中数百所高校主动或被撤销了硕士点上千个^[7],这其中并未波及文博专硕授权点,其发展态势良好。

2. 授权点招生情况

在我国的教育实践中,硕士点获批后往往在下一个招生周期组织进行招生考试,如2010年获批硕士点的高校往往会在2011年9月迎来第一批学生的入学,这与我国硕士研究考试时间的设置密切相关。招生数量是培养单位教学与培养能力的重要体现,在国内高校的学科评估中,招生与培养人数往往是评价硕士点的重要指标^[8]。根据教育部要求,各个硕士点的招生名额变化往往呈现当年“动态平衡”与历年“平稳过渡”状态,即在总量平稳的情况下根据报考等情况微量调整调剂,历年招生计划根据教育部总体安排进行增加或者削减。

通过对49个文博专硕培养单位(2020年新增贵州大学尚未出台招生计划)官方网站查询其招生计划,本研究以2019年发布的2020年招生章程与专业目录中的拟招生数量为依据进行统计(由于网站信息更新等原因历年招生数量的变化数据已经难以通过官网准确获取),主要体现现阶段的招生规模与培养能力,48个培养单位计划招收953人,其分布如图1所示。

二、文博专硕授权点空间特征

1. 区域与层次分布

根据我国现行行政区划^[9],统计各培养单位所属院校所在地区,并结合各培养单位2020年拟招生人数情况,经过统计得到表1。

表1 文博专硕授权点与招生人数区域分布

	东北地区	华北地区	华东地区	华南地区	华中地区	西北地区	西南地区	总计
硕士点数量	4	13	11	5	8	3	5	49
硕士点数量比例	8.33%	27.08%	22.92%	10.42%	16.67%	6.25%	8.33%	100%
硕士点招生数量	54	268	178	61	159	102	131	953
生源数量比例	5.67%	28.12%	18.68%	6.40%	16.68%	10.70%	13.75%	100%

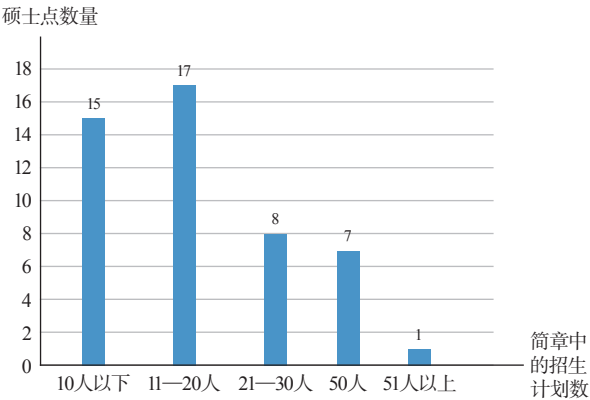


图1 2020年各硕士点拟招生人数范围分布

可见，授权点分布较为均匀，与经济发展水平与教育格局基本一致，通过授权点数量与招生数量的统计分析，发现招生数量分布与授权点分布保持一致趋势。

目前在我国对高校教学水平的评价机制很多，目前较为认可与约定俗成的是关于“985工程”与“211工程”的划分，之后在此基础上更新为“一流大学”与“一流学科”建设大学^[10]，在我国高校层次划分之中，入选“985工程”与“双一流”象征着高校的权威性与代表性，然而根据我国历史与现实情况，清华大学与北京大学往往被认为是我国高校最高水平的代表，中国科学院大学与中国社会科学院大学因为在管理体制上与教育部体系有差异，并未参与由教育部牵头组织的“985工程”与“双一流”建设名单，但在社会上的认可程度往往较高；因此本研究将中国社会科学院大学（研究生院）列入“985工程”与“双一流”层次。文博专硕授权点所隶属的学校层次较高，49所高校中有30所高校达到“211工程”与“一流学科”建设层次，有16所高校达到“985工程”与“双一流”建设层次，其中包

含北京大学这样的中国最顶尖高校，其他19所高校也均为历史学科实力雄厚的省属高校。

2. 学科类型分布

根据学科类型划分高校是一种较为通用的划分标准^[11]，根据硕士点所在高校的类型划分，得到表2。

由统计数据可以看出，文博专硕授权点所隶属高校按学科类型划分可以划分为综合类、师范类、艺术类、民族类、科技类5类，其中综合类大学与师范类大学占主流，数量达到39所，其他民族类、艺术类、科技类处于辅助地位。

根据培养单位是否承担专职教学工作，可以分为教学院系与非教学院系两类。49所高校中，其中46所的授权点依托教学院系，3所依托非教学院系，其中2所依托研究机构的为北京科技大学科技史与文化遗产研究院、天津师范大学欧洲文明研究院，1所依托教学辅助机构的为北京服装学院民族服饰博物馆。

根据教学院系特点，可以做出如表3的划分。

根据教育部规定，文博专硕在学科属性、学科代码、考试内容等方面是一致的，然而根据统计数据可知目前文博专硕授权点在各高校的定位有所差异，也决定了具体的培养过程的差异。其中在历史院系中如历史学院、历史系等进行培养的占主流；其次是置于民族与社会学院进行培养，见于民族类

表2 授权点所隶属高校学科类型分布

	科技类	民族类	师范类	艺术类	综合类	合计
数量	2	4	13	4	26	49

表3 授权点所隶属院系类型分布

历史学院	民族与社会学院	文博考古学院	文旅学院	文学院	艺术学院	不区分院系	其他	合计
24	5	4	3	2	3	2	3	46

院校中；再次是置于文博考古类学院中，在这一类院校中，历史院系往往隶属于文博考古学院，招生人数与培养规模较大；最后则是置于文化与旅游学院、文学院、艺术学院中，其中中国社会科学院大学与广州美术学院不区分院系，由学校研究生院统一管理培养。

三、文博专硕授权点学术特征

学术特征主要是指文博专硕授权点的培养方式、学制、研究方向等内容，本研究通过各校招生简章与招生目录获取信息。

1. 培养方式与培养学制

按照学习方式的不同，硕士研究生分为全日制与非全日制^[12]。48所高校均招收全日制，其中7所既招收全日制也招收非全日制。全日制其招生考试方式均为全国统一招考，招收非全日制的7所中，只有北京科技大学组织单独考试，其他均为全国统一招考。

新中国成立以来，我国研究生教育学制经历了多次变革，进入21世纪以来逐渐稳定，学制因学校不同而有所差别，通常情况下，学术型研究生的学制为2—3年，而专业型研究生的学制以2年居多^[13]。

在48所高校的全日制文博专硕授权点中27所明确为3年，17所为2年，北京服装学院民族服饰博物馆1所为2.5年，南京师范大学社会发展学院与山东大学历史文化学院2所院系学制不明确，只在总的硕士研究生招生章程中申明学制为2—3年，浙江大学在招生章程中未明确申明学制。

在7所非全日制文博专硕授权点中，5所明确为3年，1所为2年，中国美术学院艺术人文学院的学制为4年，是所有文博专硕中学制最长的。

2. 研究领域与研究方向

在我国硕士研究招生与培养的过程中，“学科—专业—研究方向”往往是确定硕士研究生专业领域的重要标志，受到教育部学科目录与院系培养特色的多重影响，文博专硕授权点是历史学门类下的专业硕士，其研究方向设立由各院系根据自身特点自主设立，有的会在学位论文封面明确标明，有的则不明确标明，体现为自愿从事的具体研究领域。在48所中有22所不区分研究方向，26所设立了明确的研究方向，其中研究方向最少的为1个，如北京大学文化遗产的保护与展示利用，最多的为中国科学技术大学设立8个研究方向。

26所高校招生简章与专业目录中，共有明确的专业方向93个，经过主题词统计归类得到表4。

由表可见，主要分为6大类研究方向，即文物与博物馆、考古与科技考古、文物学与文物保护、文化遗产研究、博物馆管理与展示、故宫学。这些方向中既有一般性研究方向如文物与博物馆，也有具有强烈区域特征的研究方向，如开设故宫学方向的3所高校均位于北京地区。其他特色方向则更具有区域与院校特色，如赤峰学院的蒙汉双语教学、暨南大学的岭南考古与海上丝绸之路考古等。

四、文博专硕授权点发展现状与存在的问题

1. 硕士点数量稳中有增、有序发展

我国文博专硕教育经过近十年的发展，正在从起步阶段向平稳发展阶段迈进。从2011年的28个授权点共招收200多名文博专硕研究生，到2020年49个授权点共招收近千名研究生，近十年来，授权点平稳增长，也体现了文博专硕社会认可度的提升，成为很多高校有意向设立的专业硕士点。与其他文科

表4 研究方向主题词归类分布

专业方向	主题词	频次
文物与博物馆	博物馆学、文物与博物馆	14
考古与科技考古	考古学、科技考古	22
文物学与文物保护	文物保护、文物修复、文物学	19
文化遗产研究	非物质文化遗产、文化遗产	17
博物馆管理与展示	博物馆管理、展览、展示	9
故宫学	故宫学	3
其他特色方向	岭南考古与海上丝绸之路考古等	9
合计		93

类专硕点相比，无论是授权点数量还是招生规模都处于中等水平。

纵观文博专硕授权点所隶属的高校层次，“985工程”“211工程”以上的高校数量很多，占到总数的60%以上，既有北京大学这样的国内顶级高校，也囊括了将近半数的“985工程”高校，其他高校也都是省属综合性大学，历史悠久、实力雄厚、社会认可度较高，这样一个“高起点”成为文博专硕教育质量的重要保障。

2. 规模相对稳定、地理区域分布相对均衡

文博专硕自从2010年批准设立到2011年首次招生，又经过两次规模性新增，这期间经历了教育部多次的评估与审核，也经历了本省教育主管部门的评估与学校的自我评估，在这期间有一大批新设立的专业硕士点因为这样和那样的原因被撤销，如2017年北京大学信息管理系主动撤销图书情报专业硕士授权点，而文博专硕则保持了规模的稳定，未出现被裁撤的情况，其招生数量稳中有增。在区域分布方面，因其多隶属于历史学院，故主要是受到原有的历史学研究力量分布的影响，间接与高校所在地区的经济发展状况和考古与博物馆事业发展水平一致，分布较为均匀。

3. 研究特色突出、价值取向明显

文博专硕的研究特色较好地继承与承接了原

有院系历史学研究的传统，是其基础上的延伸，在研究方向与研究特点上体现了所隶属高校院系的特色与价值取向：如基础理论研究取向，文物与博物馆相关理论与实践的研究覆盖最为广泛；如技术研究中科技考古取向，将科学技术进一步嵌入文物与博物馆研究中，这在科技类高校中较为突出；如社会文化取向，将历史学的相关理论与民族发展与文化遗产等相结合，阐释文物与博物馆的社会文化价值，形成特色研究；如地域特色取向，北京地区的多所高校开设故宫学研究方向，以故宫博物院及其院藏为对象开展研究；如教育理论取向，部分师范类高校则赋予文博专硕以师范取向，以博物馆教育为研究特色。

4. 专业硕士生培养受到课题支持不足

课题支持在科研过程中具有举足轻重的作用，它既是一定程度上对研究基础与研究能力的认可，也引导了研究方向，提供了研究经费。是否承担相关课题往往是导师聘任的重要依据之一，而研究生能承担导师课题的部分研究任务、共享部分研究数据往往是难得的经历，将对其科研生涯产生巨大影响。而目前专硕培养的课题支持严重不足，国家级课题是屈指可数，课题层级主要是省部级且以技术类为主。

专硕毕业后往往会进入文博考古行业，他们的科研能力与科研倾向往往会对未来行业发展与学术进步产生重要影响。文博专硕的培养缺乏高水平课

题支撑,既有学科发展的因素,也体现了各校教师资源与研究资源的不平衡,所形成的路径依赖与方向差异在一定时期内会长期存在,需要引起重视,进行宏观调控与政策指引。

5. 专业硕士研究方向存在“偏科”倾向

从硕士点所设置的研究方向可以看出,考古与科技考古、文物学与文物保护、文化遗产研究是主流研究方向,将博物馆事业发展、博物馆藏品展示作为研究方向的高校不多,这在一定程度上可以代表我国文博行业在实践维度上的研究方向,复旦大学陆建松教授就曾连续发表三篇论文讨论高校文博专业的问题,批评了“重文物与考古、轻博物馆展示和教育”的问题。展览展示实践性研究的缺乏难以适应我国博物馆功能变化的要求,难以适应我国博物馆提升专业化水平的要求。为此硕士点在研究方向设置上要积极适应现代博物馆功能定位以及博物馆高质量发展的需求,不断拓展与完善文博专业人才培养知识体系,培养造就一批具有博物馆事业发展大视野的行业开拓者。

6. 联合培养机制有待于进一步完善

实行双导师制是专硕培养的主要方式,一位导师来自高校,另一位导师来自文博实践领域,校内导师教授学生理论知识,校外导师进行全面实践指导。这是目前较为通用的培养方式,在很多高校的培养方案中都有明确的要求,成为区别于学术型硕士研究生教育的鲜明特色。

从目前的情况看,双导师制在很多硕士点贯彻得不够扎实,如硕士点培养单位和校外合作单位对校外导师工作职责的认定不够清晰,校外导师没有参与研究生培养的全过程,往往是校外实习的时候才与学生联系,有的学生会根据自己的就业意愿自主选择实习单位,联合培养机制流于形式。为此要进一步深化双导师制度:学生入学时应同时选择确定校内导师与校外导师,由校内导师和校外导师共同为研究生制定个性化的培养方案,共同负责研究生培养的全过程,实现理论与实践相结合。

参考文献

- [1] 教育部. 关于印发金融硕士等19种专业学位设置方案的通知: 学位〔2010〕15号[A/OL]. [2020-05-17]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A22/moe_833/201005/t20100513_92739.html.
- [2] 黄洋. 文博行业自己的专业学位教育[N]. 中国文物报, 2011-10-07(5).
- [3] 中国研究生招生信息网. 硕士专业目录. [EB/OL]. [2020-05-05]. <https://yz.chsi.com.cn/zsm/QueryAction.do>.
- [4] 陈燮君. 公共文化服务体系中的博物馆文化的力量与智慧——论今天博物馆面临的十大观念的更新[J]. 中国国家博物馆馆刊, 2012(8): 29-32.
- [5] 姚明. “馆员”职称发展路径研究[J]. 山东图书馆学刊, 2021(1): 29-35.
- [6] 姚明. 博物馆科研产出特征研究——以中国博物馆协会文学博物馆专业委员会为例[J]. 中国博物馆, 2019(4): 71-78.
- [7] 高文华, 刘俐喆. 高校学位授权点动态调整的实践与思考——以湖南科技大学为例[J]. 当代教育理论与实践, 2018, 10(2): 123-126.
- [8] 甄良, 康君, 英爽. 专业学位研究生培养质量评价及保障体系的构建[J]. 研究生教育研究, 2012(6): 52-55, 83.
- [9] 杨沁杰, 庄汝龙. 近二十年行政区划研究知识图谱——基于CSSCI数据库的CiteSpace III分析[J]. 世界地理研究, 2018, 27(1): 141-150.
- [10] 李文平. 我国世界一流大学建设政策的特征与发展——基于“985工程”与“双一流”建设的政策文本比较[J]. 现代教育管理, 2020(3): 20-28.
- [11] 雷家彬. 中国高等学校分类方法的反思与建构[D]. 武汉: 华中科技大学, 2011.
- [12] 黄宝印. 我国专业学位研究生教育发展的新时代[J]. 学位与研究生教育, 2010(10): 1-7.
- [13] 周文文, 余倩, 倪加旒. 我国研究生学制的历史演变、现实问题与改革建议[J]. 研究生教育研究, 2019(6): 42-46, 81.