

DOI: 10.12357/cjea.20230777

钱晓虎, 刘守赞, 王晴, 董杜斌. 高校校园湿地农耕文化规划设计与价值传承分析[J]. 中国生态农业学报(中英文), 2024, 32(5): 911–918

QIAN X H, LIU S Z, WANG Q, DONG D B. Landscape design and value inheritance analysis of agricultural culture in wetland of university campuses[J]. Chinese Journal of Eco-Agriculture, 2024, 32(5): 911–918

高校校园湿地农耕文化规划设计与价值传承分析*

钱晓虎, 刘守赞, 王 晴, 董杜斌**

(浙江农林大学 杭州 311300)

摘 要: 湿地是我国生态文明建设的重要资源,是山水林田湖生命共同体的重要物质基础。近年来,高校校园湿地景观是开展高等院校文化建设和思想政治教育不可或缺的重要途径,其建设规模迅速发展,逐渐成为弘扬农耕文化的主要载体。本文以浙江农林大学校园湿地中农耕文化园为研究对象,探讨在湿地景观中融入农耕文化主题,传承农耕文化价值,论述湿地中农耕文化的传承原则和传承意义。“农耕文化园”是以“农·瓜果长廊”为主轴,建设以“农·文化体验区”“农·遗传育种区”和“农·栽培植保区”为板块的“一廊三区”,集教学实践、科普体验和文化遗产为一体。调查结果表明,“农耕文化园”建成后承担的课程数量增加了36门(如智慧设施园艺、园艺设施学、设施作物栽培学等)、涉及专业数量增加了2个(智慧农业、设施农业科学与工程),培养本科生人数增幅达110%,本科生一作论文数量增加350%,一类竞赛国家级奖项实现了从0到12的明显突破,考研升学率增长了近2倍;年度承担中小學生研学期数和人数提高2倍以上,举办大型活动次数(如丰收节、薯类科技文化节、嫁接大赛等)增加2倍,有效促进了人才培养、科学研究、社会服务、文化遗产的有机融合。本文提出了农林校园保护文化资源、利用自然风貌、设计文化展览、打造文化体验、复原传统节日、建设专业团队的湿地公园建设实践路径,对湿地公园传承农耕文化有重要的实践意义。

关键词: 高校校园;湿地;规划设计;价值传承;农耕文化园

中图分类号: G122

Landscape design and value inheritance analysis of agricultural culture in wetland of university campuses*

QIAN Xiaohu, LIU Shouzan, WANG Qing, DONG Dubin**

(Zhejiang A&F University, Hangzhou 311300, China)

Abstract: Wetlands are important resources for the construction of ecological regions in China and an important material basis for communities living around and near mountains, rivers, forests, fields, and lakes. In recent years, research on the landscape of wetlands has developed rapidly in universities, becoming the main impetus of agricultural culture and an indispensable means of cultural construction and ideological and political education in colleges and universities. This study focuses on the agricultural culture park in the wetland of Zhejiang A&F University and discusses how to integrate the theme of agricultural culture into the wetland park to inherit the value of agricultural culture. The “Agricultural Culture Garden” is a wetland campus that integrates practical teaching, cultural inheritance, and science with farming, comprised of a “melon and fruit corridor” as the main axis and an “agriculture and culture experience area”, an “agriculture and genetic breeding area”, and an “agriculture and cultivation plant protection area” as the sections. A survey of the courses offered and students enrolled at this center showed that the number of courses increased by 36 (e.g.

* 中国农学会教育教学类第八批科研课题(PCE2233)资助

** 通信作者: 董杜斌,主要从事生态修复、思想政治教育研究。E-mail: 812588636@qq.com

钱晓虎,主要从事乡村振兴研究。E-mail: qxh1106@qq.com

收稿日期: 2023-12-27 接受日期: 2024-03-22

* This study was supported by the Eighth Batch of Scientific Research Tasks of Education and Teaching of China Agricultural Society (PCE2233).

** Corresponding author, E-mail: 812588636@qq.com

Received Dec. 27, 2023; accepted Mar. 22, 2024

smart horticulture, facility horticulture and protected crops cultivation), the number of majors increased by 2 (i.e., smart agriculture, and facility agriculture science and engineering), undergraduate students increased by 110%, undergraduate papers increased by 350%, national awards in first-class competitions achieved a significant breakthrough from 0 to 12, and the pass rate of the postgraduate entrance examination is two times higher than before. Research semesters and visits of primary and secondary school students have increased by more than two times now compared to before the completion of the park, with the number of large-scale events hosted on the campus also increasing by two times (e.g. harvest festival, potato science and technology culture festival, and grafting technology competition). These activities effectively promote the integration of academic proficiency, scientific research, social services, and cultural inheritance. Based on the survey results, this study proposes a practical path for the construction of further wetland parks, that takes into account the protection of cultural resources, the use of natural features, the design of cultural exhibitions, the creation of cultural experiences, the restoration of traditional festivals, and the construction of professional teams, all of which have important practical implications in the inheritance of agricultural culture in wetlands.

Keywords: University campus; Wetland; Plan and design; Value inheritance; Agricultural Culture Garden

湿地具有生物多样性高的特点,可以为人类提供多种生态系统服务。保护和合理利用湿地是我国生态文明建设的重要内容之一^[1],保护和发展湿地是“山水林田湖草”综合治理措施下维护和扩大湿地保护面积的有效手段之一^[2]。截至 2021 年,我国有国际重要湿地 64 处、湿地自然保护区 602 处、各类湿地公园和湿地小区 1600 处,已建立长江、黄河、沿海 3 个湿地保护网络,网络成员逐步增长,全国湿地保护网络体系基本形成,湿地保护正从抢救性保护向全面保护转变,湿地整体保护率达 52.65%,位居世界前列^[3]。

大量实例表明,健康的湿地与农业发展相辅相成,人们在保护湿地的同时能更好地发展农业。农耕文化作为中华民族几千年生产生活的实践经验,彰显了传统农业的理念、技术和制度,保护、弘扬和传承农耕文化对保护生态环境、维护生物多样性、传承民族文化、服务乡村振兴等方面具有十分重要的意义^[4]。农耕文化凝聚着中国历代古人的血汗,是中国农业文明的智慧结晶,是通过多种形式延续的精华并传承至现今的一种特有文化形态。湿地发展促使农业发展,在湿地中传承农耕文化是保护湿地的重要手段。

高校校园内的湿地是我国自然保护地体系的重要组成部分。科学合理发展校园湿地,是我国推进湿地生态系统修复的机制创新,既可以为人们提供游憩和享受优美自然景观的场所,有利于调动社会力量参与湿地保护与可持续利用;又有利于充分发挥湿地生态、经济和社会效益等多种功能,满足公众需求和社会经济发展的要求^[5]。湿地的重要功能之一是进行科学研究、科学普及和宣传教育活动,而高校作为开放的教育机构,也已成为传承优秀传统文化的重要平台,具有不可替代的作用^[6]。校园湿地景观建设既可以提供舒适的自然湿地风貌,

又创新性地与农耕文化交叉融合,最大限度规避湿地公园存在的“湿地文化体现不突出”“配套发展机制不完善”等问题,发挥强大的教育和科普优势,通过资源保护与共享,承担传统文化传承的责任,进而产生良好的社会效益和生态效益^[7]。

本文以浙江农林大学校园湿地的农耕文化园为研究对象,探索如何在高校校园湿地规划中融入农耕文化主题,提升、传承农耕文化价值,增强师生及民众对湿地和农耕文化的体验感与认同感,分析湿地农耕文化的传承价值和传承原则,系统性探索实践农耕文化价值传承的路径,对更好地发挥湿地的可持续发展能力和综合性效益,具有重要的理论与实践意义。

1 研究地概况

浙江农林大学位于杭州市临安区,杭州城西科创大走廊西端,是浙江省人民政府与农业农村部共建高校、浙江省人民政府与国家林业和草原局共建高校、浙江省重点建设高校。学校创建于 1958 年,经过 60 余年建设,学校已发展成为以农林、生物、环境学科为特色,涵盖九大学科门类的多科性大学,具有完整的本硕博人才培养和学位授权体系。学校现有东湖、衣锦、诸暨 3 个校区,占地面积 220 余公顷。学校重视生态文化建设和文化传承创新,全面实施“生态育人,育生态人”工程,建设“两园(校园、植物园)合一”的现代化生态校园,收集各类植物 3500 余种,连续多年位居中国大学校园植物排行榜第一,被誉为“浙江省高校校园建设的一张亮丽名片”“一个读书做学问的好地方”;学校还被教育部、国家林业和草原局等单位授予“国家生态文明教育基地”。

浙江农林大学地处亚热带季风气候区,四季分明,温暖湿润,雨量充沛,日照充足,为建设湿地公园提供了适宜的气候条件。温暖湿润的气候有利于湿

地的生态恢复和保护,也为湿地的生物多样性提供了良好的环境。四季分明的气候使湿地公园的景观丰富多彩,每个季节都有不同的景观特色。园区内地形多样,包括平地、山坡和湖泊等,学校充分利用地形地貌优势,以自然的方式进行规划设计,形成了文化与自然的完美统一。2012年开始,学校利用自然湿地资源规划建设校内湿地公园——“农耕文化园”,探索农耕文化在湿地公园中的传承实践。学校在湿地公园的设计和管理过程中融入了农耕文化的理念,充分利用湿地资源,通过恢复和保护湿地生态系统,展示了自然环境的魅力和生态价值;同时,学校还通过开展生态教育和实践活动,传播了农耕文化中的生态智慧和环保意识。“一堂田间地头的思政课——浙江农林大学‘七彩新农人’文化育人体系的探索与实践”入选教育部高校思想政治工作精品项目。湿地公园是展示和传承农耕文化的重要场所,师生可以在湿地公园中观赏各种水生植物和动物,了解湿地的生态功能和保护意义。同时,通过将农耕文化与湿地保护相结合,学校还为学生提供了学习和体验传统农耕文化的机会,通过开展与农耕文化相关的活动,增强了学生对传统文化的认识和理解,促进了传统文化的传承和发展。学校通过将农耕文化融入湿地景观设计和保护传承中,不仅展示了传统文化的魅力和价值,也为湿地保护提供了更加丰富的内涵和支撑。

2 研究与调查方法

2.1 农耕文化园设计理念

以生态优先的理念,保护现有场地的生态环境,设计一处具备湿地生态科普展示、农耕文化体验等功能的农耕文化园。

1) 生态优先,生物多样性保护:场地内具备湿地

地形风貌特点,在保护原有湿地生态功能的基础上,通过生态环境的优化,丰富湿地物种多样性,提升湿地生态系统稳定性。

2) 以生为本,人工与自然有机融合:在空间构建与场地设计上,保持人工营造场景与自然生态属性的整体协调,切实服务农林高校教书育人和科学研究的基本需求。

3) 与时俱进,科普展示与体验的智能化应用:将湿地生态文化与农林院校农耕文化相融合,在环境设计中采用智能化的展示、体验方式,突出高校湿地在科普教育、农耕文化体验与科技应用上的窗口示范作用。

2.2 调查方法

1) 文献研究法:经过查阅与分析收集到的资料数据,了解国内外关于高校内湿地与农耕文化园的规划设计实践经验,从中查找对本文有价值的信息与内容,来指导规划设计。

2) 实地调研法:结合场地测绘数据,对红线内的竖向关系,以及周边相邻区域的雨水汇集方式,结合需求对场地的空间布局进行模拟分析,得出最优的空间布局方式。

3) 问卷调查法:结合农林院校、湿地、农耕文化园的特点,设计相应合理的问卷,包括相关专业学科的研究内容、实践需求、使用人员的年龄构成、学历构成等,通过数据分析与总结,评价规划设计的总体布局是否切合场地使用需求并取得预期成效(表1和表2)。

3 结果与分析

3.1 湿地公园“农耕文化园”规划设计及育人成效

3.1.1 注重人文与自然的结合

浙江农林大学“农耕文化园”始建于2012年,其

表1 浙江农林大学“农耕文化园”承担本科教学情况
Table 1 Undergraduate teaching in “Agricultural Culture Garden” of Zhejiang A&F University

调查内容 Investigated content	2012年, 园区建成前 Before completion of the garden in 2012	2023年, 园区建成12年 12 years after completion of the garden in 2023
园区承担的实践、实习、实验课程数量 Courses number of practice, exercitation and experiment undertaken by the garden	17	53
园区承担的实践、实习、实验学生人数 Number of students for practice, exercitation and experiment undertaken by the garden	219	460
园区承担的实践、实习、实验专业数量 Number of majors of practice, exercitation and experiment undertaken by the garden	4	6
与园区相关的论文数量(本科生一作发表论文) Number of published papers (with undergraduates as the first author) related to the garden	4	18
与园区相关的竞赛数量(一类竞赛国家级奖) Number of competitions (national awards in first-class competitions) related to the garden	0	12
与园区相关的学院升研率 Pass rate of postgraduate entrance examination of the colleges related to the garden (%)	14.5	42.4

表 2 浙江农林大学湿地“农耕文化园”承担相关文化传承及科普工作

Table 2 Cultural inheritance and scientific popularization of “Agricultural Culture Garden” in the wetland of Zhejiang A&F University

调查内容 Investigated content	2012年园区建成前 Before completion of the garden in 2012	2023年园区建成12年 12 years after completion of the garden in 2023
园区接待中小学生研学人数 Number of primary and secondary school students receiving scientific practices in the garden	120	380
园区接待中小学生研学学期数 Number of semesters of primary and secondary school students receiving scientific practices in the garden	6	20
园区举办的活动次数 Activities number undertaken in the garden	1	3

设计理念(图1)是在原有水域沼泽面积 10 hm² 基础上扩建,目前占地面积约 35 hm²,是学校校内植物生产综合教学实习基地、“两园(校园、植物园)合一”建设的专类园之一、国家生态文明教育基地的重要节点。“农耕文化园”景观设计融合了自然风光和人文元素,既考虑了湿地的生态功能,又考虑了人们的观赏和休闲需求。例如,在公园的水域边设立观景台和休憩区,方便师生与民众欣赏湖光山色;在园区入口处设置文化展示区,介绍湿地历史和功能。这些景观设计不仅美化了校园环境,也提高了人们对湿地农耕文化价值的认识和保护意识。



图 1 浙江农林大学“农耕文化园”设计图

Fig. 1 Design drawing of “Agricultural Culture Garden” of Zhejiang A&F University

3.1.2 注重教学与实践的结合

浙江农林大学“农耕文化园”始终坚持为教学服

务的根本宗旨,在规划设计中结合了教育教学和实践实习需求,为园艺、园艺(观赏园艺)、植物保护、农学、种子科学等多个植物生产类专业的教学实践实习提供服务。

“农耕文化园”承担首批教育部卓越农林人才教育培养计划“复合应用型”改革试点项目、浙江省基层农技人员定向培养、浙江省新兴特色专业和优势专业、园艺植物栽培学省级在线开放课程等教学改革项目的教学服务任务。从“农耕文化园”建设至今,学生在“农耕文化园”参与湿地植被恢复、水生生物调查、水质监测等湿地保护和恢复的实践活动;教师和科研人员在“农耕文化园”内探索湿地的生态功能、保护和管理策略等生态学、环境科学方面的研究。近年来,“农耕文化园”承担的课程数量增加了 36 门(智慧设施园艺、园艺设施学、设施作物栽培学、设施环境工程、工厂化育苗原理与技术、农业物联网技术与应用等),涉及的专业数量增加了 2 个(智慧农业和设施农业科学与工程),在园区学习和实践的本科生人数增加了 241 人,增幅达 110%。本科生论文数量增加 350%,一类竞赛国家级奖项实现了从 0 到 12 的明显突破,考研升学率增长了近 2 倍。这种教学模式不仅提高了学生的综合素质和能力,也助推了相关学科的发展和进步。

3.1.3 注重文化与科普的结合

浙江农林大学“农耕文化园”在规划中注重文化传承与科普体验相结合(表 2)。作为学校开展生态教育的基地,为学生提供了解和传承农耕文化的重要载体,增强学生的科学素养和专业素养。例如,通过农具使用、作物种植、农耕劳动等方式开展观察和体验,深入了解传统农耕文化的特点和价值;通过开展科普讲座、展览展示等活动,掌握湿地的生态功能、湿地动植物多样性以及湿地保护和管理知识。“农耕文化园”建设以“一廊三区”作为校内湿地主要特色,即以“农·瓜果长廊”为主轴、以“农·文化体验区”“农·遗传育种区”和“农·栽培植保区”为板块,开展以“农耕文化节”为主体、以“春耕仪式”和“秋收盛

典”为两翼的“一体两翼”农耕文化活动, 获批国家教育部全国高校“礼敬中华优秀传统文化”特色展示项目。“农耕文化园”建成以后, “农·瓜果长廊”和“农·文化体验区”集文化传承、科普体验为一体, 年度承担中小学生研学期数和人数提高2倍以上, 举办丰收节、薯类科技文化节、嫁接大赛等大型活动次数增加2倍; “农·遗传育种区”和“农·栽培植保区”兼顾本科教学与实践, 整体园区有效促进了人才培养、科学研究、社会服务、文化传承的有机融合, 对湿地公园传承农耕文化有重要的实践意义。

3.2 校园湿地“农耕文化园”的农耕文化传承实践

3.2.1 保护文化资源

湿地农耕文化的传承需要保护好传统文化资源。经过数千年传承的生活习惯、生产方式、建筑风格及农耕劳作积累形成了农耕文化, 每一个文化景观都是历史发展的见证和特色文化的赓续, 这些文化景观已成为当代人们的共同记忆。浙江农林大学“农耕文化园”选址文化积淀深厚、自然风光秀丽的原生态自然湿地, 有效保护和恢复了园内传统文化资源, 以农耕湿地为特色, 以钱王文化为底蕴, 将生态湿地、传统文化和田园风光融为一体^[8]。

3.2.2 利用自然风貌

湿地农耕文化传承需要充分利用原生态的自然风貌。生态性是湿地最关键的特性, 需要结合湿地所在地的自然山水地貌, 聚焦农耕文化主题, 因地制宜地进行整体规划设计^[9]。浙江农林大学“农耕文化园”最大限度地利用自然地貌、完善原始建筑、改造荒废土坡、增大绿化面积、提升农田品质^[10], 将农耕文化元素充分融入在景观布置、文化展示、生态融合之中, 建成水面、农田、草坪、草屋、水车等具有农耕特色的景点^[11], 最大化发挥既有自然资源的景观功能。

3.2.3 设计文化展览

湿地农耕文化传承需要设计农耕文化展览。为了能让师生和民众对农耕文化有直接认识, 浙江农林大学“农耕文化园”在湿地园区内建设农耕文化展览馆、展览园或展览室。分层分类设计展览具有浙江区域特色的农业工具、农业技术、农作物、农产品、农事服饰等, 并配以对应工具使用、农作物种植加工的图片或影像, 有效展示当地深远的农耕文化历史。以上措施有效弥补了现今城镇居民的现实生活中已无法看到这些传统农耕工具的遗憾, 通过这种实物展览让民众能切实了解当地农耕习俗, 唤醒农耕文化兴趣、激发农耕文化自豪感。

3.2.4 打造文化体验

在湿地农耕文化传承中需要打造农耕文化体验。浙江农林大学“农耕文化园”注重对农耕文化的参与性、互动性和体验性, 在园内提供亲近传统农业耕作的场所, 打造田地认领、水果品摘、蔬菜采摘、修身垂钓、DIY 作坊、文化活动等一系列体验载体, 创造参与下田、播种、施肥、收割、采摘、制作等活动的机会, 让参观民众在参与农作劳动项目中享受农耕乐趣、体验田园生活、感受农耕文化, 切实做到记忆深刻、深入人心。

3.2.5 复原传统节日

湿地农耕文化传承需要复原具有地域特点的传统节日。我国传统节日起源于农耕时代, 是一个地域文化的有效体现和传承载体, 也是培养、滋润、丰富文化精神的重要形式。浙江农林大学“农耕文化园”从形式、流程、内容等各个方面积极复原江浙地区特有“春耕仪式”“秋收盛典”等农耕传统节日, 让每个人内心能认同传统节日, 成为传统节庆文化的宣传者、参与者、倡导者和传承者, 进而使基地能突出人性化、个性化, 传承地方特色、民俗特色和传统特色。

3.2.6 建设专业团队

湿地农耕文化传承需要建设专业的运行团队。农耕文化展览、农耕文化体验、自然村落保护、传统节日复原、自然风貌利用等的实施运行中需要有专业人员的技术支撑。浙江农林大学“农耕文化园”建立了一支由50多人组成的专家团队, 涉及领域包括农业文化教育、园林规划设计、动植物保护、农业能源利用、互动体验指导等。同时, 注重对基地日常运行管理人员的专业化培训, 结合工作实际制定具有针对性的在职培训方案, 分层分类对工作人员开展专业培训, 以此提升他们的专业素养、管理水平、创新能力^[12]。

3.3 高校校园湿地农耕文化的传承意义

高校校园湿地的生态性、休闲性、主题性和教育性与农耕文化“和谐共生”生态观、“因地制宜”休闲观、“顺应天时”田园观、“遵规守则”教育观的价值内涵相匹配(表3), 有利于湿地保护美的自然、发展美的农业、打造美的生活、升华美的情感, 能有效提升湿地公园的吸引力、亲和力、感染力和传承力, 形成湿地园区与农耕文化相融合、相促进的传承价值系统^[13]。

3.3.1 有利于保护美的自然

湿地主要特性是生态性, 保护湿地最关键的是

表 3 浙江农林大学湿地农耕文化的传承价值
Table 3 Inheritance values of agricultural culture in the wetland of Zhejiang A&F University

农耕文化的内涵价值 Connotation value of agricultural culture	湿地特性 Wetland characteristics	湿地农耕文化的价值传承意义 Inheritance significance of the value of wetland agricultural culture
“和谐共生”生态观 Ecological concept of “harmonious coexistence”	生态性 Ecology	保护美的自然, 提升吸引力 Protect the beauty of nature, and enhance attractiveness
“因地制宜”休闲观 Leisure view of “according to local conditions”	休闲性 Leisure	发展美的农业, 提升亲和力 Develop beautiful agriculture, and enhance affinity
“顺应天时”田园观 Pastoral view of “conforming to the solar terms”	主题性 Topicality	打造美的生活, 提升感染力 Create a beautiful life, and enhance the appeal
“遵规守则”教育观 Educational view of “compliance with rules and regulations”	教育性 Education	升华美的情感, 提升传承力 Sublimate the emotion of beauty, and enhance the inheritance

保护自然生态,但在具体的表现中更多是对自然风景的表面展示,缺乏对生态内涵的有效展示,对民众的现实教育力不强^[14]。农耕文化的“天人合一”和谐观体现了整体协同、优化循环、因地制宜,在具体的农业生产中倡导有效利用农业系统自身调节、净化和完善的机能^[5],积极借助农业生态系统中各种生物相克相生的原理,以达到少用或不用农药、化肥、除虫剂等,减少对自然生态的污染破坏^[15]。优美的生态自然环境、丰富的自然资源是保护生物多样的基础,是优质农产品生产的前提,是现代人们对高品质生活的追求。因此,传承农耕文化是湿地公园保护美的自然,提升生态教育性的有效途径。

3.3.2 有利于发展美的农业

当前,多数湿地以公园形式存在,且多以休闲观光为主,比较缺乏体验互动性的内容载体设计,对参观民众的现实吸引力不强^[16]。随着生活节奏加快,民众盼望从喧嚣繁杂的城镇环境中回归到自然环境中,在环境优美、远离尘嚣的农村享受具有田园风趣的自由生活。在高校湿地园区中,他们通过亲身参与农事活动、民俗节日、手工制作等方式,融入乡村生活,了解独特的乡土风情和地域文化,感受农业发展的魅力和农耕文化精神。这样的农耕情趣正是农耕文化的韵味所在,是民众追求美的农业的关键要求,有助于推动湿地资源重组、吸引广大民众、提升旅游辐射、促进乡村振兴。

3.3.3 有利于打造美的生活

高校中的湿地景观主题性较强,田园美的生活是其特色之一,是传统农耕文化的外在呈现,是对特定区域的生态环境、农业生产、农民生活等资源的合理利用、有效开发、深度复原,让农业与生态、文化与景观、旅游与体验相结合^[17],为师生和民众提供学习、科研、体验、科普等一体化的浸染式服务,在感受原汁原味田园风光的同时提升生态意识、感受文化魅力,这是湿地保持美的生活、提升生活品位、公众感染力的重要方法^[18]。

3.3.4 有利于升华美的情感

当前,湿地公园中湿地文化内容相对单一,对参观民众的文化教育性不强,同时民众对自然生态的情感认识不深。但在农林高校湿地中的农耕文化,刚好将城镇现代生活与农村传统生活相结合,是对中国农村文化的集成展现,是现代民众深化认识农村文化的有效载体,也是湿地服务乡村振兴、繁荣乡村文化、助力乡村旅游、丰富文化内涵、升华民众美的情感、提升农村文化传承力的必然路径^[19]。

4 讨论与结论

湿地具有生态性、休闲性、主题性和教育性,拥有得天独厚的生态景观和物种多样性资源。现代湿地公园多以此开展特色文化传承、湿地资源开发、民众科普教育,同事承担着生态保护、科普教育、科学研究、生态观光、文化体验等多样功能^[20],与农耕文化“和谐共生”“因地制宜”“顺应天时”“遵规守则”的价值内涵一致^[21],有效契合返璞归真的审美情趣^[22]、契合崇尚自然的环境理念^[23]、契合科学造园的表现手法等原则。多数湿地公园以恢复湿地自然环境、还原湿地地貌特征为主旨,保护和利用现有湿地,并开拓出更广阔的自然区域,以此来养护和种植大量适应其环境的植物种类^[24],助力新生态群落的形成,进而提高湿地公园的生物多样性,达到促进生态系统发展与平衡的目的^[25],提升民众获得感。为营造自然、生态的环境,湿地公园多以原生态造景,融入农田鱼塘、耕种作物等农耕元素,进而有效体现湿地公园自然性,提升民众体验感。

随着生活节奏越来越快,人们缺乏亲近自然、放空心灵的有效载体,这就促使湿地公园的旅游业日益崛起。自古以来,乡野间的自然风光始终是人们寻求心灵宁静的最好慰藉品。陶渊明笔下的“采菊东篱下,悠然见南山”、苏轼笔下的“西崦人家应最乐,煮芹烧笋饷春耕”等体现男耕女织、怡然自乐、一派和谐的农耕生活。农耕文化中淳朴真实的休闲意境与湿地公园返璞归真的审美情趣如出一辙。因

此,在湿地公园建设实践中要有效把握民众对湿地公园的内心需求,通过融入农耕文化有效打造闲情逸致、淳朴自然的风格,提升民众幸福感。

作为集生态保护、科普教育、科学研究、生态观光、文化体验于一体的景观,农林高校湿地的生态性、休闲性、主题性和教育性特征与农耕文化“和谐共生”“因地制宜”“顺应天时”“遵规守则”的价值内涵相匹配。这些特性与四川美院虎溪校区的生产性景观——“艺术之田”有相同之处,艺术之田以自然为底色,充分利用湿地中的原生植被和多样性生物种类,通过规划设计果园、农田、蔬菜园等农耕景观要素,打造了一个农耕文化的展示平台,它是一种特殊的呈现形式,使校园、自然、教学与农耕文化交织在一起。与之相同的是,农林高校湿地景观同样有效规避了“湿地文化体现不突出”“配套发展机制不完善”“民众需求把握不到位”“法律法规体系不健全”等湿地公园存在的现实问题,同时,更加有效地保护了自然环境、维持了生态平衡、提升了生态意识,更加注重湿地文化与农耕文化交叉融合,通过宣传科教和参观体验,激发民众保护环境之初心,探索人与自然的和谐共生。

本文总结浙江农林大学“农耕文化园”建设实践经验,通过保护文化资源、利用自然风貌、设计文化展览、打造文化体验、复原传统节日、建设专业团队等路径形成的一般性原则和方法模式可供其他高校借鉴,真正传承农耕文化并提升湿地公园的现实价值。

参考文献 References

- [1] 张振煜, 汤镇霖, 张朝晖, 等. 基于 CiteSpace 的国家湿地公园研究文献计量学分析[J]. 生态学报, 2023, 43(22): 1-10
ZHANG Z Y, TANG Z L, ZHANG Z H, et al. Bibliometric analysis of national wetland park research based on CiteSpace[J]. Acta Ecologica Sinica, 2023, 43(22): 1-10
- [2] 成晨阳. 山水林田湖草治理理念下湿地公园建设的思考[J]. 资源节约与环保, 2021(9): 32-33
CHENG C Y. Thoughts on the construction of wetland park under the concept of management of mountains, rivers, forests, fields, lakes, and grasslands in landscape forest field[J]. Resources Economization & Environmental Protection, 2021(9): 32-33
- [3] 秘春茜. 中国湿地生态保护成效显著[J]. 生态经济, 2022, 38(3): 9-12
BEI C Q. The ecological protection of wetlands in China has achieved remarkable results[J]. Ecological Economy, 2022, 38(3): 9-12
- [4] 彭金山. 农耕文化的内涵及对现代农业之意义[J]. 西北民族研究, 2011(1): 145-150
PENG J S. The connotation of farming culture and its inspirations to modern agriculture[J]. Northwestern Journal of Ethnology, 2011(1): 145-150
- [5] 陈克林. 湿地公园建设管理问题的探讨[J]. 湿地科学, 2005, 3(4): 298-301
CHEN K L. Possible solution on management and construction of wetlands park[J]. Wetland Science, 2005, 3(4): 298-301
- [6] 许晓辉, 李歌. 高等农业院校弘扬中华优秀传统文化农耕文化路径探析[J]. 沈阳农业大学学报(社会科学版), 2023, 25(3): 357-361
XU X H, LI G. Analysis on promoting path of excellent traditional Chinese agricultural culture in higher agricultural colleges[J]. Journal of Shenyang Agricultural University (Social Sciences Edition), 2023, 25(3): 357-361
- [7] 丁锐, 张锦林. 高校校园湿地景观规划设计方案初探——以西北农林科技大学校园湿地景观为例[J]. 现代园艺, 2018(16): 93-94
DING R, ZHANG J L. Preliminary study on the planning and design scheme of campus wetland landscape in colleges and universities —Taking the campus wetland landscape of Northwest A&F University as an example[J]. Contemporary Horticulture, 2018(16): 93-94
- [8] 唐艳红, 周炜航. 新农村景观智造——海南省海口玉龙泉湿地公园生态修复[J]. 中国园林, 2014, 30(12): 44-48
TANG Y H, ZHOU W H. Smart design for new rural landscape —Hainan Haikou Yulongquan wetland ecological restoration[J]. Chinese Landscape Architecture, 2014, 30(12): 44-48
- [9] 李文华. 农业文化遗产的保护与发展[J]. 农业环境科学学报, 2015, 34(1): 1-6
LI W H. Agricultural heritage research and conservation practices: progress and perspectives[J]. Journal of Agro-Environment Science, 2015, 34(1): 1-6
- [10] 李畅. 后农耕时代农业文化遗产的认知与保护[J]. 中国园林, 2018, 34(8): 62-67
LI C. The cognition and protection of agricultural heritage in the post-agrarian age[J]. Chinese Landscape Architecture, 2018, 34(8): 62-67
- [11] 冯沁薇, 郝培尧, 董丽, 等. 基于栖息地的城市湿地公园生物多样性特征与指标研究[J]. 风景园林, 2019, 26(1): 37-41
FENG Q W, HAO P Y, DONG L, et al. Study on biodiversity characteristics and indicators of urban wetland park based on habitat[J]. Landscape Architecture, 2019, 26(1): 37-41
- [12] 梁明兰. 我国湿地公园建设管理现状及发展对策探究[J]. 南方农业, 2019, 13(17): 160-161
LIANG M L. Research on the present situation and development countermeasures of wetland park construction and management in China[J]. South China Agriculture, 2019, 13(17): 160-161
- [13] 骆林川. 城市湿地公园建设的研究[D]. 大连: 大连理工大学, 2009
LUO L C. Study on construction of urban wetland's parks[D]. Dalian: Dalian University of Technology, 2009
- [14] 龙岳林. 论中国观光农业型园林的发展前景[J]. 中国园林, 2001, 17(6): 32-34
LONG Y L. Study on perspective of Chinese sightseeing agriculture landscape architecture[J]. Journal of Chinese Landscape Architecture, 2001, 17(6): 32-34

- [15] 陈克林. 中国的湿地[J]. 生物学通报, 2010, 45(6): 1-3
CHEN K L. Wetlands in China[J]. Bulletin of Biology, 2010, 45(6): 1-3
- [16] 吴后建, 但新球, 舒勇, 等. 中国国家湿地公园: 现状、挑战 and 对策[J]. 湿地科学, 2015, 13(3): 306-314
WU H J, DAN X Q, SHU Y, et al. Status quo, challenges and strategies of national wetland parks in China[J]. Wetland Science, 2015, 13(3): 306-314
- [17] 杨艳. 湿地国家公园的建立及其生态旅游开发模式研究——以江苏盐城海滨湿地为例[D]. 南京: 南京师范大学, 2006
YANG Y. Study on the establishment of wetland national park and its eco-tourism development model — A case study of Yancheng Coastal Wetland in Jiangsu Province[D]. Nanjing: Nanjing Normal University, 2006
- [18] 任耀飞, 陈登文, 郭风平. 中国农耕文化与园林艺术风格初探[J]. 西北林学院学报, 2007, 22(3): 207-209
REN Y F, CHEN D W, GUO F P. On the relationship of the Chinese garden art style and farming culture[J]. Journal of Northwest Forestry University, 2007, 22(3): 207-209
- [19] 吕明伟, 郭焕成, 孙艺惠. 生产·生态·生活——“三生”一体的台湾休闲农业园区规划与建设[J]. 中国园林, 2008, 24(8): 16-20
LYU M W, GUO H C, SUN Y H. Production, ecology, and living — The planning and construction of Taiwan's leisure agriculture parks[J]. Chinese Landscape Architecture, 2008, 24(8): 16-20
- [20] 董莉莉. 生态公园营建中农耕文化主题的运用——以重庆白云寨生态示范园为例[J]. 安徽农业科学, 2011, 39(29): 17987-17989, 18235
DONG L L. Application of farming culture in the construction of eco-park[J]. Journal of Anhui Agricultural Sciences, 2011, 39(29): 17987-17989, 18235
- [21] 陈丽军, 夏庆利, 王庆. 农耕文化旅游资源开发的模式分析[J]. 湖北农业科学, 2012, 51(4): 862-864
CHEN L J, XIA Q L, WANG Q. Analysis on the developmental model of farming culture tourism resources[J]. Hubei Agricultural Sciences, 2012, 51(4): 862-864
- [22] 徐利平, 李荣华. 草本花卉在杭州西溪花朝节的配置及应用[J]. 中国园林, 2012, 28(3): 109-111
XU L P, LI R H. Plant arrangement and application of herbaceous flowers in the Flower Festival of Xixi National Wetland Park of Hangzhou[J]. Chinese Landscape Architecture, 2012, 28(3): 109-111
- [23] 张庆辉, 赵捷, 朱晋, 等. 中国城市湿地公园研究现状[J]. 湿地科学, 2013, 11(1): 129-135
ZHANG Q H, ZHAO J, ZHU J, et al. Current status of studies on urban wetland park in China[J]. Wetland Science, 2013, 11(1): 129-135
- [24] 李惊. 现代城市农业景观基础设施[J]. 风景园林, 2013(3): 20-23
LI L. Modern urban agricultural landscape infrastructure[J]. Landscape Architecture, 2013(3): 20-23
- [25] 汪辉, 欧阳秋. 中国湿地公园研究进展及实践现状[J]. 中国园林, 2013, 29(12): 112-116
WANG H, OUYANG Q. Research and practice survey of Chinese wetland park[J]. Chinese Landscape Architecture, 2013, 29(12): 112-116