



专题：殷墟玉器研究

编者按：

殷墟玉器代表了商代玉器的最高水平，很受学界重视。本专题刊发的7篇文章，从不同角度阐释了殷墟玉器和商代玉文化的发现、内涵、艺术、价值和研究成果。其中，《殷墟玉器的发现与研究概述》《妇好墓玉器的发现与研究》《迁台殷墟玉石器述略》，对殷墟王陵区、宫殿区以及妇好墓等殷墟出土玉器资料和研究成果的梳理与介绍，涵盖了1928—1937年殷墟发掘成果和1949年后新考古发现与研究成果，为其他研究者提供了极大便利，同时也指出新的研究方向。《甲骨文中的玉文化》通过综理甲骨文中所见的玉器及其使用情况，指出商代已经形成某种用玉制度，填补了商代玉文化研究一项空白。《妇好墓玉器的艺术成就》《妇好墓出土人像及相关问题探讨》，就妇好墓玉器的造型和装饰艺术所作讨论，为商代玉文化研究增添了新内容。而《妇好墓出土玉器中的遗玉略论》，辨识出一批前代遗玉，包括来自于北方地区的兴隆洼文化、红山文化和夏家店下层文化，西北地区的齐家文化，中原及海岱地区的龙山文化、陶寺文化和二里头文化等。其中多数经过改制，揭示出我国古代一个重要玉文化传统。

上述成果属于国家社会科学基金项目、中国社会科学院创新工程项目之成果，体现了我国当前殷墟玉文化研究的前沿态势和多学科综合研究之特点。