

主观音质评价暨声频工程专家论坛活动隆重举行

由中国电子学会/中国声学学会声频工程分会主办,广州市迪士普(DSPPA)音响科技有限公司承办的“主观音质评价暨声频工程专家论坛”活动于2004年3月31日至4月1日在广州珠海宾馆隆重举行。论坛为期两天,多位声频界专家到会演讲,全国各地200多家音响企业、工程商和代理商的近三百名代表到会。专家们就主观音质评价、建筑声学、声频工程测量和音质改善等进行了精辟讲解,听众纷纷表示受益良多,希望以后举办更多类似的论坛。迪士普公司表示,有机会承办这样高水平的论坛,深感荣幸,愿意和音响界同行分享。

中国电子学/中国声学学会声频工程分会秘书长,迪士普音响科技有限公司总经理王恒分别代表主办单位和承办单位,对与会专家和来宾致欢迎辞。论坛采取专家演讲与代表研讨穿插进行的互动方式。论坛演讲由管善群教授全程主持,邀请了谢菠荪教授、俞锦元总工、梁鸿飞副总、周锡韬教授、彭妙颜教授、钟恭良教授、李应楷教授、杨定军高工和范宝元教授等参与答疑。管教授和众多专家的渊博知识,使整个会议全过程生动活泼,贴近易懂。

主讲专家刘书兰、崔广中、曹孝振、钟恭良、Klippel博士(德国)和柏孜博士(荷兰)分别就“音乐鉴赏和主观音质评价以及相关的技术标准”、“声频工程的验收测量方法”、“建声特性对音响工程的影响及其改善”、“公共广播工程的新格局”以及“如何取得《声频工程技术资格证书》”等内容作了精彩的演讲和互动研讨。

电声专家崔广中高工详尽地阐述了“声频工程的验收和测量方法”,并特别强调了大型工程所涉及的相关特性:如背景噪声、混响时间、声强指数、清晰感、语言清晰度等等,精彩的演讲给代表们留下深刻印象。

建声专家曹孝振教授主讲的“建声特性对电声工程的影响及其改善”,从空间模式、声学特性、声学设计指标、体育场馆建声设计原则等多方面做了精辟论述与答疑,不仅论述了建声的特点,还明确指出了建声方面存在的缺陷,为做电声设计提供了参考的数据和依据。他对有关建筑设计和建声设计的声学建筑因

数,对拥有顶盖或大挑缝的大型体育场馆之类的建筑设施基本忽视建声设计的情况,提出了自己的独到见解和参考意见。

电声专家刘书兰教授以其渊博的录制知识和丰富的音乐鉴赏经验,引导大家进入音乐鉴赏的殿堂。他侧重演讲了什么是主观音质评价,为什么要进行主观音质评价,如何进行主观音质评价,主观音质评价的规范要求,主观音质评价的节目源等等,这对很多与会者来说都是非常感兴趣的题目。他的演讲和与大家的互动研讨,让会议进入了一个小高潮。

这次论坛活动组委会还邀请了德国的电声专家Klippel博士和飞利浦中国研究中心总经理柏孜博士,为代表们介绍了国际上有关主观音质评价的状况,并就电声前沿理论与其他专家和与会来宾进行了深入友好的研讨。

电声专家钟恭良教授演讲的题目是“公共广播工程的新格局”,他从大陆广播系统的历史、技术现状与技术进步多方面,深入地论述了当前广播系统的个性化、多样化和多功能化的发展趋势,以迪士普的MAG智能化与网络化系统产品为例,对具有三化的独立系统做了精辟的阐述和研讨,指出当前广播系统新的发展趋势主要为智能化与网络化,最终实现三网合一的新局面。与会代表大多是做工程的,对钟教授的演讲报以热烈的掌声并进行了深入的互动讨论。

专家们精彩的演讲和与会来宾互动交流,气氛热烈融洽。许多来宾向专家们请教了很多很好的技术问题,专家们对此深入浅出地一一作答,解释,直至听众理解清楚透彻。两天的专家论坛获得了圆满成功。

声频业的发展,依赖于技术的进步,依赖于行内的创新思维。声频业有一大批耕耘者,他们默默无闻的工作,付出巨大的努力,为国家声频行业的技术进步付出艰辛的劳动。参与这次论坛的专家们和代表们都是这样的耕耘者,真可谓权威聚首,听众云集,畅所欲言,受益良多。

(中国电子学会/中国声学学会声频工程分会钟厚琼)