

# 榧树文化初论

包琰<sup>①</sup>, 赵志军<sup>②</sup>, 冯广平<sup>③\*</sup>, 闵庆文<sup>④</sup>, 袁顺全<sup>⑤</sup>, 陈锦宇<sup>⑥</sup>, 张红<sup>⑦</sup>, 芦净<sup>⑧</sup>

① 北京市科学技术研究院, 北京 100027;

② 中国社会科学院考古研究所, 北京 100710;

③ 北京自然博物馆, 北京 100050;

④ 中国科学院地理科学与资源研究所, 北京 100101;

⑤ 北京城市系统工程研究中心, 北京 100089;

⑥ 绍兴市农业局, 绍兴 312000;

⑦ 北京市科学技术情报研究所, 北京 100044;

⑧ 河北师范大学生命科学学院, 石家庄 050024

\* 联系人, E-mail: plantculture@sina.com

2013-04-11 收稿, 2013-08-08 接受

**摘要** 榧树为我国特产, 是红豆杉科中少有的可食种类. 榧树的开发和利用成为一种独特的文化现象. 榧树文化涉及榧树的植物认知、药食功用、园林造景、林果产业、诗文典故等 5 个方面. 榧树早在秦始皇时期, 就见诸文献记载, 其分类特征至明代已经完全明了, 1857 最早进行科学描述. 榧实入药始于汉代, 历代对其药性和功能都有发明. 榧实作为干果始于唐代, 至宋代培育出品质优良的栽培品种, 浙皖地区是新品种的培育和栽培中心. 榧树用于园林造景始于西汉, 唐代曾经种植到洛阳地区. 优良榧树品种的大规模种植始于宋代, 品质优良者成为贡果. 明清之际, 浙皖地区出现规模化种植香榧的现象. 榧树入诗始于北宋, 苏轼的品题使其声名鹊起, 宋人描述、赞美榧实的诗文空前绝后, 彼时榧树也成为一种风尚.

## 关键词

榧树文化  
记载  
入药  
造景  
贡果  
诗文

植物文化着眼于人类与植物的选择与被选择关系, 主要研究这种选择关系以及以植物为载体或诱因的、人类创造的物质财富和精神财富<sup>[1,2]</sup>. 植物文化有显著的地域性、民族性及物种差异. 榧树(*Torreya grandis* Fort ex Lindl. 1858) 隶红豆杉科榧属(*Torreya* Arn. 1838), 我国特产. 同属惟有榧树与日本榧(*T. nucifera* (L.) Sieb. et Zucc. 1846) 种子可食<sup>[3]</sup>. 我国认识和开发榧树的历史悠久, 目前有 2 个变种、8 个栽培品种, 最著者为香榧(*Torreya grandis* Fort ex Lindl. “Merrillii”)<sup>[3]</sup>. 榧树的研究目前尚处起步状态. 1994~2001 年, 仅有相关中文文献 92 篇. 但总体处于上升趋势, 研究内容涉及生物学和医学基础研究、栽培技术、科普知识、专题综述、资源调查和病虫害防治等 6 个方面<sup>[4]</sup>; 但对于人类与榧树之间的选择关系, 以

及由此而形成的文化现象, 当前研究尚属空白. 本文从植物认知、药食溯源、园林造景、香榧产业、诗文典故等 5 个方面, 论述我国的榧树文化.

## 1 榧树植物特征的描述和发现

榧树古名“榧”, 始见于秦始皇时期(246 BC~210 BC), 湖北省云梦县睡虎地秦令史“喜”墓竹简《秦律十八种·司空》: “其日未备而被入钱者, 许之”<sup>[5,6]</sup>. 至迟在东汉时期, 人们已经认识到榧树种子的驱虫特性, 《神农本草经·下品》: “彼子……去三虫……生山谷”. 由汉至晋, “榧”也指杉木[*Cunninghamia lanceolata* (Lamb.) Hook]<sup>[6]</sup>. 《尔雅·释木》: “榧, 黏”. 晋·郭璞注: “黏似松, 生江南, 可以为船及棺材, 作柱埋之不腐”. 宋·邢昺疏: “榧, 一名黏, 俗作衫”. 晋·嵇含

**引用格式:** 包琰, 赵志军, 冯广平, 等. 榧树文化初论. 科学通报, 2013, 58(增刊 I): 57-61

Bao Y, Zhao Z J, Feng G P, et al. Preliminary exploration of the plant culture of *Torreya grandis* in China (in Chinese). Chin Sci Bull (Chin Ver), 2013, 58(Suppl. I): 57-61, doi: 10.1360/tb-2013-suppl020

《南方草木状》：“杉，一名椈、黏”。郭璞所指的作船及棺材、耐腐特点与杉木相符。江苏武进出土的汉代木船即是以杉木建造<sup>[7]</sup>。唐代药学家苏恭、陈藏器等将“椈”厘定为榧树，描述其“叶似杉”、“子如长槟榔”等特征，并注意到种子可食特性。苏恭等《新修本草》：“叶似杉，其木如柏，作松理，肌细软，堪为器用也”。陈藏器《本草拾遗》：“榧树似杉，子如长槟榔，食之肥美”。唐人明确了其原产浙江的特征，唐·苏鹗《杜阳杂编》：“宝历二年(826)，瀛东国贡舞女二人：一曰飞鸾，二曰轻凤……所食多荔枝、榧实、金屑、龙脑之类”。宋代，人们对于榧树的特征认识更为全面、准确。正其名为“椈”，纠正了《神农本草经》及其以后药典的错误，对于其种子的认识更为详确，“子名榧子”、“大如橄榄”、“壳色紫褐而脆”，苏颂《图经本草》：“彼子当从木作椈子，误入虫部也，其叶似杉，木如柏而微软，子名榧子”。寇宗奭《本草衍义》：“榧实大如橄榄，壳色紫褐而脆，其中子有一重黑粗衣，其仁黄白色，嚼久渐甘美也”。宋人还发现了榧树雌雄异株的特征，罗愿《尔雅翼》：“其木自由牝牡，牡者华而牝者自实”。明代，李时珍集成前代认识，首次描述了黄白色的雌球花，《本草纲目·果部·榧实》：“木有牝牡，牡者华而牝者实。冬月开黄圆花，结实大小如枣”<sup>[8]</sup>。清代，吴其浚在其《植物名实图考长编》中集录了历代药典、小说中榧树的记载<sup>[9]</sup>。

榧树的植物分类研究始于19世纪30年代。1838年，英国植物学家 George Arnott 创立榧属(*Torreya*)，以纪念美国植物学家 John Torrey，指定原产北美的佛罗里达榧(*T. taxifolia* Arnt. 1838)为模式种<sup>[10]</sup>。1857年，英国植物学家 John Lindley 和 Robert Fortune 最早科学描述了“榧树”。1927年，中国科学社生物研究所胡先骕(Hu Hsen-Hsu)依据浙江诸暨县和安徽休宁县的标本，将榧树分为4个变种(var. *merrillii*, var. *chingii*, var. *sargentii*, var. *dielsii*)和2个变型(f. *majus*, f. *non-apiculata*)<sup>[11]</sup>。1935年，曾勉之<sup>[12]</sup>将诸暨等地栽培榧树分为8个品种。1978年，研究人员将4个变种和2个变型均归入香榧栽培品种<sup>[10]</sup>。1995年，康宁和汤仲坝<sup>[3]</sup>系统总结了榧属的分类学研究成果，将榧属厘定为6种、2变种、11栽培品种。其中，中国产3种、2变种、11栽培品种，即长叶榧(*T. jackii* Chun 1925)、巴山榧(*T. fargesii* Franch 1899)、榧树、云南榧[*T. fargesii* var. *yunnanensis* (Cheng et L.K. Fu) N. Kang 1995]、九龙山榧(*T. grandis* var. *jiulongshanensis*

Z.Y. Li, Z.C. Tang et N. Kang 1995)、香榧、长籽香榧(*T. grandis* “Changzixiangfei”)、大圆榧(*T. grandis* “Majus”)、小圆榧(*T. grandis* “Xiaoyuanfei”)、蛋榧(*T. grandis* “Non-apiculata”)、圆榧(*T. grandis* “Dielsii”)、茄榧(*T. grandis* “Sargentii”)、芝麻榧(*T. grandis* “Zhimafei”)、獠牙榧(*T. grandis* “Liaoyafei”)、米榧(*T. grandis* “Mifei”)、尖榧(*T. grandis* “Jianfei”)。

榧属植物起源于侏罗纪，其叶化石见于丹麦早侏罗纪地层和英国晚侏罗纪地层<sup>[6,13]</sup>。在我国，榧属植物直至古近纪才出现，长叶香榧(*Torreya* cf. *jackii*)始见于辽宁抚顺始新世地层(Eocene)<sup>[14]</sup>。地质时期，榧属广泛分布于欧亚大陆和北美，而现生榧属包括呈现东亚—北美间断分布形式。

## 2 榧树药食功效的发掘和传承

榧实(榧树种子)入药始于东汉，主治寄生虫，《神农本草经·下品》：“彼子，味甘，温。主腹中邪气，去三虫，蛇螫，蛊毒，鬼疰，伏尸。生山谷”。唐代医家发现榧实的消食、强壮功能，孟诜《食疗本草》：“消谷，助筋骨，行营卫，明目轻身，令人能食”。北宋医家发现榧实固发功效，王怀隐等《太平圣惠方》：“榧子三个，胡桃二个，侧柏叶一两，捣浸水梳头，发永不落且润也”。元代至清代，对榧实的润肺功能多有发明，元·吴瑞《日用本草》：“又带壳细嚼食下，消痰”。清·汪昂《本草备要》：“润肺，杀虫”。清·叶桂《本草再新》：“治肺火，健脾土，补气化痰，止咳嗽，定哮喘，去瘀生新”。今榧树入药者，主要为浙江所产的榧树，西南地区有以云南榧、巴山榧、长叶榧入药者<sup>[15]</sup>。

榧树种子作为干果食用，始于晚唐，唐·苏鹗《杜阳杂编》和北宋·李昉等《太平广记》并载：唐敬宗宝历二年，浙东舞女飞燕和轻凤食榧实。北宋时期，浙江已培育出品质优良的香榧，苏轼在杭州任职期间(1071~1074, 1089~1091年)，注意到榧实的品质，作《送郑户曹赋席上果得榧子》诗以赞，“彼美玉山果，粲为金盘实”，指出其种子驱虫、木材美净的特征，“驱攘三彭仇，已我心腹疾”；“斫为君倚几，滑净不容削”。诗注以为出信州(治在今江西上饶县西北)玉山(今江西玉山县东)，此说非，宋代已辨其误，清代吴其浚实地考察，知榧子出浙江。《植物名实图考长编·果类·榧实》：“余至玉山，遣人求之，果不可得，乃于浙境觅获之”<sup>[9]</sup>。玉山所指在浙江东阳县，清道光八年

(1828)《东阳县志》：“榧实，一名玉山果……玉山乃在婺州(治今浙江金华县)，婺州榧子冠于江浙”。1174年，罗愿记载了新安郡(今黄山市)所产的榧实，《尔雅翼》：“(榧)“其实有皮壳，大小如枣而短，去皮壳可生食，亦焙而收之”。1214年，高似孙记载了嵊县产的榧实，《剡录》：“玉山属东阳，剡、暨接焉，榧多佳者，僧巽中榧汤诗‘久厌玉山果，初尝新榧汤’，榧肉和以生蜜，水脑作汤奇绝”。

### 3 榧树用于园林造景的历史

榧树树形优美，雄株伟岸、雌株婆娑，适合园林造景。榧树用于造景始于西汉，汉上林苑有孤树池，因池中古榧树(黏树)而得名<sup>[5,16]</sup>。《西京杂记》卷六：(孤树池)“洲上黏树一株，六十余围，望之重重如盖”。晋代，古榧树甚至成为建村的重要标志树，浙江天台县长溪乡东江村村南有古榧树，胸径 5.18 m，树龄约 1600 年<sup>[17]</sup>。隋唐时期，榧树作为珍贵树木在洛阳地区种植。隋大业间，江南曾贡榧树苗到隋西苑。宋·佚名《隋炀帝海山记》：“帝自素死，益无惮，乃辟地，周二百里，为西苑……诏天下境内所有鸟兽草木，驿至京师……江南进：银杏、榧子”。晚唐名相李德裕于洛阳城东三十里平泉庄建别墅，种植各种奇花异木，其中就有会稽山的榧树，《平泉山居草木记》：“嘉树芳草，性之所耽，或致自同人，或得于樵客，始则盈尺，今已丰寻……木之奇者有：天台之金松、琪树。稽山之海棠、榧、桧”。隋西苑榧树和唐平泉庄榧树为已知榧树种植的最北界。北宋景祐元年至五年(1034~1038)，梅尧臣任建德县(今安徽东至县)令时，曾得到南陵(今安徽南陵县)隐静寺僧人赠送的榧树苗，手植于衙署宅第。《去腊隐静山僧寄榧树子十二本柏树子十四本种》：“棊柏移皆活，风霜不变青。冢垣虽阒寂，田客每丁宁。不待为书几，常流作鬼庭。东边夹路少，更致傥能令。”宋代以后，榧树在浙江和皖南种植非常广泛，在寺观庙宇、村落水口、陵墓丘坟中常见种植。安徽黟县泗溪乡甲溪村万春庵遗址旁有古榧树，胸径 1.32 m，树龄约 600 年，号“和尚榧”<sup>[18]</sup>。传说明嘉靖间，寺中僧人最先发现榧实品质上乘，后被列为贡品，由寺中僧人监管。

### 4 榧树的良种培育和产业发展

唐代，优良的榧树品种已培育成功；据现有的古树调查，浙江诸暨、绍兴、东阳和磐安 4 县(市)均有

树龄千年以上的唐代古树<sup>[19]</sup>。宋人在榧树品种的开发上，成就更大，通过嫁接法筛选和保育优良的品种。东阳香榧品质优良，经苏轼品题之后，成为士大夫乃至皇室专用的珍贵果品，刘子翬《答人寄榧》：“玉山妙唱久寂寥，可与言诗有我子……不经真识为品题，此物初焉几不齿”。严友翼《艺苑雌黄》：“予与潘伯龙食榧子，言诸处皆不及玉山者，方悟东坡诗语……潘云，玉山地名，在婺州之东阳县，所产榧子，香脆与他处迥异”。南宋时期，浙江榧实列为贡品，宋·周密《武林旧事》：“绍兴二十一年十月，高宗幸清河郡王第，供进御筵节次如后……乐仙干果子叉袋儿一行：荔枝、圆眼、香莲、榧子、榛子”。另外，徽州地区也培育出品质上乘的榧实，罗愿《新安志》：“(榧)之小而美者，出于黟……休宁县产榧子，出黄山者犹佳”。明清时期，浙皖地区的香榧被列为贡榧，今黄山区新明乡团龙头村有“神仙榧”，为明代指定为贡品的古树<sup>[18]</sup>。浙皖地区的榧树种植业也很发达，尤其以浙江为最。今浙江省现存百年以上的古榧树 46 万余株<sup>[20]</sup>，仅诸暨、绍兴、嵊州、东阳和磐安等 5 县(市)就有 64000 余株。清初，浙江开化县、衢县等地，榧树种植业发达，清康熙《西安县志·物产》：“杉于衢地取利最饶，而开化(今浙江开化县)尤甚，有山而鬻至数千金者。西邑(今浙江衢县)虽不逮，而自数百金至数十金，向亦往往有之”。清末至中华民国时期，浙江全省香榧产量约 400 吨(8000 担)<sup>[21]</sup>。

### 5 品题榧树的诗文典故和民俗风尚

宋代开始，地方志尤其是浙江、安徽等地的方志中，多有记载当地产榧的记载。而诗文以宋代为最，宋以后诸代均少有记载。宋代最早咏颂榧实的是苏轼，有诗《送郑户曹赋席上果得榧子》。经过苏轼的品题推崇，浙江榧实声名鹊起，成为人们熟知的果品，宋人多有咏颂，梅尧臣《去腊隐静山僧寄榧树子十二本柏树子十四本种》、刘子翬《行夫寄黄山榧子有诗因同来韵》、晁补之《陪关彦远曾彦和集龙兴寺咏隋时双鸭脚次关韵》、叶适《蜂儿榧歌》、何坦《乞蜂儿榧子郭德谊》、何坦《蜂儿榧》、周必大《二月十七夜与诸弟小酌尝榧实误食乌喙乌喙堇》等。在北宋首都东京(今河南开封市)和南宋首都杭州，榧实成为常见的干果类型，宋·孟元老《东京梦华录·饮食果子》：“又有托小盘卖干菓子……人面子、巴览子、榛子、榧子、虾具之类”。宋·吴自牧《梦粱录·夜市》：“又沿街叫卖

小儿诸般食件……豆儿黄糖、杨梅糖、荆芥糖、榧子、蒸梨儿”。两宋时期榧文化与苏轼的推崇是分不开的,晁补之《陪关彦远曾彦和集龙兴寺咏隋时双鸭脚次关韵》:“博士独能名玉棐,使君还许寿灵椿”。

## 6 结论

榧树的记载最早可追溯至秦代,东汉晚期,医家开始以榧树种子入药。到唐代,人们已能准确把握榧树的植物性状,并认识到其可食的特性。唐宋时期,榧树的种植技术得以提升,培育出品质优良的栽培

品种“香榧”,浙江和安徽成为主产地。南宋时期,浙江榧实被列为贡品。明代,徽州榧实也被列为贡品。明清之际,浙江的种榧非常发达,有大量的古树遗存。榧树以树形优美,西汉时期就成为重要的造园植物。隋唐时期洛阳名园也有种植,宋代以后成为江南重要的造园植物。两宋时期,东阳香榧经过苏轼的品题和推崇,声名远扬,甚至被列为贡果,成为首都汴梁和临安常见的干果之一。宋人创作的咏颂榧树的诗文数量在历代中数量最多,这与苏轼的影响是分不开的。

**致谢** 中国科学院地理科学与资源研究所项目、国家文物指南针计划专项、国家自然科学基金(30370237, 31070184)以及国家基本药物所需中药原料资源调查和检测项目(HBZYZYPC-03)资助。

## 参考文献

- 1 冯广平,赵志军,包琰,等. 先秦诗礼制度与植物文化初论. 见: 东方设计学院, 主编. 2011年海峡两岸植物文化与地区休闲产业经营管理研讨会论文集. 新北: 华立图书股份有限公司, 2011. 19-26
- 2 冯广平,包琰,赵建成,等. 北京皇家园林树木文化图考. 北京: 科学出版社, 2011. 4-44
- 3 康宁,汤仲坝. 榧属分类学研究. 植物研究, 1995, 15: 349-362
- 4 戴文圣,黎章矩,曹福亮,等. 我国榧树研究文献分析. 浙江林业科技, 2006, 26: 51-57
- 5 冯广平,包琰,赵建成,等. 秦汉上林苑植物图考. 北京: 科学出版社, 2012. 45: 69
- 6 王锐,冯广平,包琰,等. 徽州树木文化图考. 北京: 科学出版社, 2012. 142-148
- 7 吴达期,徐永吉. 江苏武进县出土汉代木船的木材鉴定. 考古, 1982, (4): 373-376
- 8 明·李时珍. 本草纲目(第二版). 北京: 人民卫生出版社, 2010. 1826-1828
- 9 清·吴其浚. 植物名实图考长编. 北京: 商务印书馆, 1957. 879-880
- 10 中国科学院中国植物志编辑委员会. 中国植物志·第七卷·裸子植物门. 北京: 科学出版社, 1978. 458-464
- 11 Hu H-H. Synoptical study of Chinese Torreayas. Contrib Bio Lab Sci Soc Chin, 1927, 3: 1-9
- 12 曾勉之. 浙江诸暨之榧. 园艺, 1935, 1: 11-17
- 13 Benton M J. The Fossil Record 2. London: Chapman & Hall, 1993
- 14 李星学. 中国地质时期植物群. 广州: 广东科技出版社, 1995. 353
- 15 肖培根. 新编中药志(第二卷). 北京: 化学工业出版社, 2002. 639-642
- 16 包琰,冯广平,赵建成,等. 秦汉上林苑栽培树木初考. 农业考古, 2011, (4): 273-283
- 17 浙江省林业厅. 浙江古树名木. 杭州: 浙江科学技术出版社, 2001. 97
- 18 安徽省林业厅. 安徽省林学会. 安徽古树名木. 合肥: 安徽科学技术出版社, 2001. 63-67
- 19 黎章矩,程晓建,戴文圣,等. 香榧品种起源考证. 浙江林学院学报, 2005, 22: 443-448
- 20 程晓建,黎章矩,戴文圣,等. 榧树种质资源调查与评价. 果树学报, 2009, 26: 654-658
- 21 黎章矩,程晓建,戴文圣,等. 浙江香榧生产历史、现状与发展. 浙江林学院学报, 2004, 21: 471-474

## Preliminary exploration of the plant culture of *Torreya grandis* in China

BAO Yan<sup>1</sup>, ZHAO ZhiJun<sup>2</sup>, FENG GuangPing<sup>3</sup>, MIN QingWen<sup>4</sup>, YUAN ShunQuan<sup>5</sup>, CHEN JinYu<sup>6</sup>, ZHANG Hong<sup>7</sup> & LU Jing<sup>8</sup>

<sup>1</sup> Beijing Academy of Science and Technology, Beijing 100027, China;

<sup>2</sup> Institute of Archeology, Chinese Academy of Social Sciences, Beijing 100710, China;

<sup>3</sup> Beijing Museum of Natural History, Beijing 100050, China;

<sup>4</sup> Institute of Geographical Science and Natural Resources Research, Chinese Academy of Sciences, Beijing 100101, China;

<sup>5</sup> Beijing Research Center of Urban Systems Engineering, Beijing 100089, China;

<sup>6</sup> Shaoxin Agricultural Bureau, Shaoxing 312000, China;

<sup>7</sup> Beijing Institute of Science and Technology Information, Beijing 100044, China;

<sup>8</sup> College of Life Science, Hebei Normal University, Shijiazhuang 050024, China

The conifer *Torreya grandis* is endemic to China and is a rare esculent species in the family Taxaceae. The plant culture of *Torreya* includes classification, food and medicine, landscape gardening, forestry, and related literature. The species was originally recorded on bamboo strips during the reign of the first emperor Qin Shi Huang. All the identifying features of the species have been described since the Ming Dynasty. The species was described scientifically in 1857. *Torreya* seeds have been used in herbal medicine since the Eastern Han Dynasty. More information on the potency of the species has been revealed since then. The use of the esculent torrey nut can be traced back to the middle of the Tang Dynasty. The cultivated variety, Chinese *Torreya* (*T. grandis* cv. *Merrillii*), was successfully cultivated by grafting. The West Zhejiang and South Anhui provinces are regarded as the origin of this variety. The selection of this species for landscape gardening began in the Western Han Dynasty. The conifer has even been planted in the Luoyang region, far from its natural source region in the Tang Dynasty. The use of the species in forestry can be traced back to the Song Dynasty. Its use reached its peak during the late Ming and the early Qing Dynasty in the Zhejiang and Anhui provinces. The appreciation of this species was encouraged by Su Shi, which led to Chinese torrey becoming fashionable during the Song Dynasty. Many poems were created about the conifer at this time.

***Torreya grandis*, plant culture, classification, food and medicine, landscape gardening, forestry**

doi: 10.1360/tb-2013-suppl020