

安全民俗文化学的创立研究^{*}

王 秉^{**} 吴 超 贾 楠

(中南大学资源与安全工程学院,长沙 410083)

摘 要:为促进安全文化学研究的发展,开拓安全文化学研究新领域,基于民俗、民俗学、安全文化及安全文化学的定义,从民俗学和安全文化学角度,提出安全民俗文化与安全民俗文化学的定义,并分析安全民俗文化学的研究对象、研究目的、研究内容和研究方法等学科基本问题。基于此,剖析安全民俗文化学在安全文化学研究与安全宣教、安全管理 3 方面的广泛应用前景。结果表明,安全民俗文化学是安全文化学研究的一个新视角,其作为安全文化学的一个主要分支学科,研究内容丰富,研究方法独特,研究价值巨大。

关键词:安全文化学;民俗学;安全民俗文化学;学科基本问题;应用前景

中图分类号:X91 文献标识码:A doi:10.16507/j.issn.1006-6055.2016.06.022

Researches on Establishment of Safety Folklore Culturology^{*}

WANG Bing^{**} WU Chao JIA Nan

(School of Resources & Safety Engineering, Central South University, Changsha 410083)

Abstract: In order to promote the development of safety culturology research, and open up a new area for safety culturology research, based on the definitions of folklore, folklore science, safety culture and safety culturology, the definitions of safety folklore culture and safety folklore culturology were proposed from the view of folklore science and safety culturology. Meanwhile, the basic issues of the subject of safety folklore culturology were analyzed, which were research object, research purposes, research contents and research methods and so on. On this basis, the three aspects of the application prospect of safety folklore culturology (including safety culturology research, safety publicity and education, and safety management) were discussed. The results show that safety folklore culturology is a new approach to safety culturology research, which is a branch subject of the safety culturology, and has abundant research contents, unique research methods and great research value.

Key words: safety culturology; folklore science; safety folklore culturology; basic issues of subject; application prospect

1 引言

民俗文化被认为是人类文化的源泉,而安全贯穿于整个人类文明发展过程中。为满足生产、生活中的各种安全需要,人类在漫长的安全实践中形成并积累了丰富的安全民俗文化,如最为典型的采矿业、狩猎、渔业安全习俗,安全民俗神话传说(如“普罗米修斯之火”与“大禹治水”等),以及重大事故灾难纪念等^[1-6]。它既是某一族群自己的安全文化,又是自己的安全生产、生活方式和有别于其他区域或民族的标志性安全文化形态,可视为人类安全文化的源泉。

据考证,在民俗文化研究方面,国外学者 SE-

BILLOT^[7]、BAKKE^[8]、BURRISON^[9] 和中国学者钟敬文^[10]、陈华文^[1]等已开展了大量研究,并建立民俗文化学这门独立学科。在安全民俗文化研究方面,仅有文献[2-6]对一些零散的安全民俗进行分类搜集与整理,但其学理性明显不足,且尚未正式提出安全民俗文化这一概念。此外,文献[11]从安全文化学方法论层面,提出创建安全民俗文化学这门主要的安全文化学学科分支的构想,并指出开展安全民俗文化学研究对提高安全文化的文化品味度及完善安全文化学学科体系(目前王秉等^[12]已创建安全文化学学科分支之比较安全文化学)均具有显著的促进作用;文献[13]也提及研究安全民俗文化的重要性。但令人遗憾的是,目前尚未有学者从学科建设高度对安全民俗文化开展专门研究,严重阻碍安全文化学的研究与发展。因此,亟需对安全民俗文化学的建构开展深入研究。

鉴于此,本文基于相关学者^[1,10,12]建立民俗文化和比较安全文化学的逻辑思路,从民俗学和安

2016-07-18 收稿,2016-08-16 接受,2016-12-25 网络发表

^{*} 国家自然科学基金重点项目(51534008),中南大学中央高校基本科研业务费专项资金(2016zzts458,2016zzts099)资助

^{**} 通讯作者,E-mail:wangbing187717@163.com;Tel:15926238212

全文化学角度,提出安全民俗文化学,并深入探讨和分析安全民俗文化学的学科基本问题 and 应用前景,以期完善安全文化学学科体系、开拓安全文化学研究新领域起到积极的推动作用。

2 安全民俗文化学的内涵

2.1 民俗及民俗学的内涵

著名英国人类学家威廉·汤姆斯 (William Thoms) 认为,民俗是民间的知识、学问和智慧^[10]。文献[1]指出,民俗就是民间的风俗习惯,是一个国家或民族在长期的历史生活过程中形成,并不断重复传承下来的生活文化。换言之,民俗是一种在历史过程中创造,在现实生产、生活中不断重复,并得到民众认同的、成为群体文化标志的独特的生产、生活方式。

尽管目前学界尚无关于民俗学的权威定义(比较有代表性的是中国学者陈华文^[1]给民俗学下的定义:民俗学是一门基于民俗生产、生活研究、探讨其发生、发展和演变规律,从而获得一地区、一民族乃至一国地方文化及其特点、特色的科学。),但纵观诸多学者关于民俗学的定义^[1,10],它们在本质指向上是一致的,即民俗学是研究民俗事象和理论的科学。

2.2 安全文化及安全文化学的内涵

目前学界关于安全文化的定义有诸多描述^[5,6],但有一点是统一的,即安全文化是人类创造并为人类所享用的。换言之,安全文化是人类历史进程中根据不同时代的社会发展和人类生产、生活的安全需要而创造的。为此,本文对安全文化的定义如下:安全文化是人类在存在过程中为了维护人类安全(包括健康)的生存和发展所创造出来的关于人与自然、人与社会、人与人之间各种关系的有形无形的安全成果。该定义既强调了安全文化的创造主体(人类),也突出了安全文化的内容,即安全文化成果,鉴于它是成果,因此,安全文化总是可被解读和被传承,也可被积累和被传播。

此外,基于文献[11-13],本文尝试给出较为具体而科学的安全文化学定义:安全文化学是以人为本价值为取向,以塑造人的理性安全认识及增强人的安全意愿和素质为侧重点,以不断提高人在生产和生活中的安全水平为目的,以安全显现的文化性特征为实践基础,以安全科学和文化学为学科基础,以安全文化为研究对象,通过研究与探讨安全文化的

起源、特征、功能、演变、发展、传播与作用等规律,指导安全文化实践的一门融理论性与应用性为一体的新兴交叉学科。

2.3 安全民俗文化及安全民俗文化学的内涵

2.3.1 安全民俗文化的定义与内涵

文献[1]指出,民俗文化的本质是一种独特的生活方式。基于此,并结合民俗和安全文化的定义,可将安全民俗文化定义为:安全民俗文化是民众群体在长期的安全生产、生活实践过程中形成的,并被民众群体自觉或不自觉遵循和认同的、重复进行的与安全相关的精神寄托、习惯、制度和行为规范等,其本质是民众的一种独特的安全生产、生活方式。就其内涵具体解释如下:

1)安全民俗文化是民俗文化的重要组成部分。①文献[5]指出,安全是与人类共生的,安全文化是一种元文化,即人类最初脱离动物状态时首批创造的文化,由此可知,人类为维护自身安全需要所创造的安全民俗文化在民俗文化中也占有重要地位;②其他民俗文化也渗透于安全民俗文化之中,具体表现如在中国黑龙江的一些矿中,他们认为“井”字不吉利,习惯将其称之为“坑”,有一坑、二坑……,但大多没有“十坑”,因为“十坑”与“死”谐音,正如欧洲人避开“十三”一样,矿工都躲开“十”,以求吉利^[6]。

2)安全民俗文化是民众群体在长期的安全生产、生活实践过程中积淀形成的。换言之,安全民俗文化是基于民众群体的生产、生活安全需要产生并累积而成的,如从原始社会传承至今的一些狩猎民俗(东北人的猎熊常常都是在冬季黑熊进入冬眠之后进行,而南方捕猎各种动物大都用猎狗先行,然后或个人或集体捕杀^[2]),大大降低了狩猎的危险性。

3)安全民俗文化是民众群体约定俗成的、共有的安全信仰、安全习惯与安全规范等,为群体所认同,并支配群体成员的意识 and 行为,即安全民俗文化是以群体对其的认同和执行为基础来发挥其作用的。①正是基于民众群体对安全民俗文化的这份认同和执行,使得安全民俗文化在任何时候都可表现出它对民众群体的安全规约作用;②安全民俗文化在不断的循环重复中得到群体的认同而被保存下来,并成为代表群体安全文化的一种重要标志。

4)安全民俗文化是一种侧重于人们生产、生活安全需要的安全行为模式和规范,具有制度化的倾向,但更多的是存在于人们的日常生产、生活之中,

即安全民俗文化的本质是民众群体的一种独特的安全生产、生活方式。其具体表现是:①它的产生是为了人们安全地生产和生活,这一点毋庸置疑;②它在重复进行(传承)时是以安全生产、生活方式进行的,如矿工摸索出井下老鼠搬家与冒顶等事故发生有密切联系,代代相传,就形成了矿中关于老鼠搬家的忌讳^[6];③它即使在传承中失去了原初的含义,但仍能保持独有的安全生产、生活方式,如给孩子佩戴长命锁是旧时流行于汉族地区的一种民俗,原主要目的是为孩子祈福祛灾,而今则为讨个吉祥如意和审美装饰了^[6]。

2.3.2 安全民俗文化学的定义与内涵

从学科体系结构上看,安全民俗文化学既是安全文化学与民俗文化学的学科分支,又是民俗学的应用分支。民俗作为研究文化的重要中介之一^[1],本文认为安全民俗文化学的基本研究思路是从安全文化这一视角去审视民俗,它不仅仅是民俗与安全文化的结合,而是一种对人们安全生产、生活方式和理念等的解读。鉴于此,研究安全民俗文化学应该摆脱传统的民俗文化研究的束缚,而是要从它的本源出发。为此,本文给安全民俗文化学下一个定义:安全民俗文化学是以研究某一民众群体中存在的与安全相关的各种民俗习惯等为内容,具体包括安全民俗文化现象的特征、功能、发生、发展、传承、利用等,以客观评价安全民俗文化、挖掘并发扬符合社会安全发展要求且积极的安全民俗文化内容、鉴别并改造或剔除不符合社会安全发展要求且消极腐朽的安全民俗文化内容为目的,它是民俗学与安全文化学交叉与结合的一门综合性、基础性的边缘应用性学科。对于安全民俗文化学的涵义,具体解释如下:

1)从安全文化角度出发审视民俗是安全民俗文化学的最基本研究思路,并可拓展至研究民俗在安全文化传承和教育等方面的价值等。

2)基于上述研究思路,实现了安全文化学与民俗学的紧密、有效融合。因此,安全民俗文化学的理论基础主要包括安全文化学和民俗学。另外,鉴别安全民俗文化的积极、消极成分需以安全科学原理等为依据,因而,安全科学也是其重要的理论基础。

3)在客观认识、评价安全民俗文化的基础上,根据安全科学原理等正确鉴别安全民俗文化的积极、消极成分,找出保持或弘扬安全民俗文化的积极成分,以及改造或剔除安全民俗文化消极成分的思

路和方法是安全民俗文化学的主要研究内容。

4)安全民俗文化学研究的目标是挖掘并发扬符合社会安全发展要求且积极的安全民俗文化内容、鉴别并改造或剔除不符合社会安全发展要求且消极腐朽的安全民俗文化内容,使安全民俗文化对民众群体的意识和行为等产生积极的影响作用。换言之,就是要尽可能减弱直至消除消极安全民俗文化成分对民众群体意识、行为等的负面影响作用,不断促进积极安全民俗文化成分对民众群体意识、行为等的正面影响作用。总言之,就是促进安全民俗文化的积极效用的最大化发挥。

5)安全民俗文化学研究的深层次意义在于促进全社会民众安全文化素质的提升和安全文化的发展,其具体表现是:①宣传教育功能是安全文化的最基本、最重要的功能,同样,它也是安全民俗文化的最基本、最重要的功能,改造或剔除了消极成分的安全民俗文化对提升民众安全文化素质具有积极的正面效应;②安全民俗文化形成并贯穿于普通民众的生产、生活之中,安全民俗文化学研究有助于提升民众对安全民俗文化的认识和鉴别能力,进而做到自主正确鉴别并发扬或摒弃安全民俗文化;③安全民俗文化对社会安全文化的发展具有巨大的影响作用,原因就在于,安全民俗文化是民众在长期的生产、生活中所获得的安全经验和所形成的安全信仰等,它不仅是一个民众群体的文化表象,也是一个民众群体的安全生产、生活方式,民众群体将其视之为他们意识和行为的一种重要安全参考基准,换言之,可将安全民俗文化看成是某一民众群体的“集体无意识”。

6)安全民俗文化学为安全文化学研究提供了一种新方法,它也可以属于方法论的范畴,因为安全民俗文化是民间生产、生活中最具代表性和核心本质的安全文化内容,可以透过安全民俗文化来研究安全文化的起源和发展等,这也是它对于促进安全文化学研究的重要价值所在。

3 安全民俗文化学的学科基本问题

3.1 研究对象及其分类

安全民俗文化学以某一民众群体的与安全相关的各种民俗,即安全民俗文化现象为研究对象。鉴于世界各国学者对民俗文化的认识和各自学术习惯的不同,他们对民俗文化的分类也持有不同的观点,比较有代表性的是英国学者波尔尼、法国学者狄夫、

日本学者柳田国男和中国学者钟敬文、张紫晨、陈华文等^[1,10]对民俗文化的分类。在上述关于民俗文化分类的基础上,结合安全文化的层次和安全民俗文化的自身特点等,本文将安全民俗文化分为物质安全民俗文化、社会安全民俗文化和精神安全民俗文化3 大类,每一大类还可划分为若干小类。基于文献[1-6,14]对其进行具体解释(详见表1 和表2)。

3.2 研究价值及目的

安全民俗文化学具有重要的研究价值,其核心表现就是安全民俗文化的强大功能。换言之,安全民俗文化的强大功能是安全民俗文化学研究价值的最主要基础。一般认为,功能是从事物内部提炼出

来的有用性或价值体系,它侧重的是该事物对于社会、自然或周围环境等有益的一面^[1]。安全民俗文化功能就是从安全民俗文化内容中传达出来的对于社会、族群的特殊功用。鉴于安全民俗文化的功能涉及面相当广泛,对于民众群体所有人都具有巨大的影响力,本文将它的功能概括为认同、教化、规约、调控和记录5 大功能。其中,认同功能是教化、规约、调控功能的基础,教化、规约、调控功能是安全民俗文化效用的直接体现,而记录功能是其延伸功能,因而可将其功能划分为基础层、效用层和外延层3 个不同层次。具体解释见表3。

表 1 安全民俗文化的一级分类及其涵义

类别	具体涵义释义
物质安全民俗文化	人们在创造物质财富和消费物质财富中所创造的安全民俗文化,主要包括生产安全民俗和生活安全民俗,其主要目的是为了人们的生产、生活能够安全、舒适、健康、高效进行
社会安全民俗文化	人的生命周期中的相关安全礼俗,诸如诞生、寿诞、结婚、丧葬等安全礼俗,在此基础上延伸出的对逝者的祭拜以求后代平安健康等民俗。另外,事故灾难祭日等习俗也是一种重要的社会安全民俗文化
精神安全民俗文化	以信仰和文艺作品为主要内容的安全民俗文化形式,包括安全图腾、崇拜等信仰、民间安全禁忌或是一些迷信保安方式等,以及一些记录、传递安全经验等的文字或表达人们安全愿景的艺术作品等

表 2 安全民俗文化的二级分类及其涵义

一级分类	二级分类	具体涵义释义及举例说明
物质安全民俗文化	生产安全民俗	农、渔、猎、匠、作等安全民俗文化。如中国东北的“掏仓”捕熊民俗;福建漳州等地渔民出海捕鱼前要占验天气;打石匠工作时不准开口说话,否则可能导致工伤事故;河南等地流行戏业行规十禁,其中之一就是禁止偷摸拐骗
	生活安全民俗	衣、食、住、行、居室等安全民俗文化。如中国许多司机都以领袖像作为平安守护神或出门看天气、问风寒等以求出行平安;中国多地区修房造屋时要看风水等以求居住平安;大多数中国人认为白色等为凶色,在服饰颜色方面对白色有所忌讳以求平安吉利;中国民间还有诸多安全、健康饮食禁忌(如俗以为多食韭菜可导致神昏目眩,多食蒜可伤肝等或俗以为一些动物的内脏和血液是不干净的,应忌食)
社会安全民俗文化	诞生安全礼俗	生命孕育期的的安全民俗文化(包括习俗和禁忌)以及诞生后的庆贺习俗等。如在中国民间孕妇有诸多保护性禁忌(禁食某些事物、禁受某些刺激、禁忌钉东西或往高处挂取东西等以防伤胎);中国江苏连云港有了孩子之后挂红布条的习俗以求孩子平安健康;中国多地区均有给孩子举行“满月礼”的习俗,其意一个是庆贺,另一个则是祝福孩子健康成长
	寿诞安全礼俗	寿诞礼俗是人们重视生命的一种最好的表达,它在世界各国都普遍存在。其安全文化内涵大致可分为2 方面:①健康增寿,其代表仪式是拜寿、挂寿图和吃长寿面,均含有祈求健康长寿的内涵;②攘灾保安,中国民间有说人在55 岁(或36 岁)、本命年、逢“9”等年龄关口时需消灾避祸的习俗
	婚姻安全礼俗	民间在男女婚姻方面所表现出的一些安全民俗文化。如中国民间习惯婚配要看“生辰八字”;迎娶要择定良辰吉日等,要避开女方的“天癸”即生理例假日,人们认为婚事遇到经期是极其不吉利的事情,俗说:“骑马拜堂,家拜人亡”;婚礼开始进行时的“撒谷”仪式,目的是祛邪避煞
	葬祭安全礼俗	处理逝者或祭奠逝者的安全民俗文化。如中国民间殡葬要择定日期和葬地等;丧葬完成后有“烧七”、墓祭(清明节时举行)、祠祭(春秋两祭)、春祭(元宵节时举行)、秋祭(中元节时举行)等祭祀民俗。它们表面上是后代对逝者的祭拜,实则是祈求死者保佑后代平安、健康、吉利
精神安全民俗文化	事故纪念习俗	纪念事故灾难中的死者(包括消防战士等)以表对逝者的悼念,主要目的是让人们在纪念默哀中铭刻事故灾难教训,提高安全意识。这种安全习俗在世界各地都比较普遍,如中国大同矿务局修建的“五九事故”纪念馆、乌克兰设定的切尔诺贝尔核事故纪念日、国际劳工组织(ILO)设定的世界安全生产与健康日(4 月28 日)、联合国大会设定的世界道路事故遇难者受害纪念日(每年11 月第三个星期日)等
	安全信仰民俗	以安全图腾、崇拜等信仰、民间安全禁忌或是一些迷信保安方式等为主要内容的安全民俗文化,是人们为避免一些事故、伤害等发生的一种防范、祈求和无奈表达,有时也具有积极意义,但更多的是消极作用,它贯穿于各类安全民俗文化之中。如橄榄枝是人类永恒的安全图腾;崇拜天地江河、龙蛇、祖灵等及祭奠火神、行业保护神等中的安全寄托;借用祝福语祈祷平安健康;对数字“4”(与“死”谐音)的禁忌;寿衣忌双数,以免灾祸再次降临家门;渔民忌说“翻”;占卜、看风水、巫术保安等
	安全文艺民俗	安全故事、传说、民谣、谜语、谚语、艺术品等。如“普罗米修斯之火”和“司马光砸缸”等安全传说故事;古人留下的“宜疏不宜堵”、“深掏滩、低作堰”等安全治水方略;“寸火能焚云梦,蚁穴能决大堤”、“行船防滩,作田防旱”等安全谚语;“寒冬腊月,天气干燥,小心火烛,脚炉弗要放被头里,前门栓栓,后门撑撑,水缸满满,灶膛清清”是中国无锡童谣中的消防安全文化;“风满楼时补屋漏(打安全成语)”这一谜语的谜底是未雨绸缪等;五毒图、四灵图、双喜临门图和百福图等表达人们美好安全愿景的安全艺术品

表 3 安全民俗文化的功能分类及其涵义

层次	类别	涵义	具体表现
基础层	认同功能	安全民俗文化作为民众族群在生产、生活中累积起来的共同的安全信仰、习惯或制度等,其认同功能是一种具有文化归属与依附意义的安全民俗形式和价值认同,是一种心理的皈依,是一种对于共同安全文化的完全归顺	①对自身民众族群安全生产、生活方式的认同,它更注重重复进行的安全价值观念和安全行为模式;②存在一种地域和空间的认同功能,这是因为在同一或相近地域空间生存的族群,在安全民俗文化总是最为相近,形成了一种特殊的地域生存情结
	教化功能	安全民俗文化的教化功能是指个体在社会化过程中所受到的安全民俗文化的安全教育感化功能。因安全民俗文化融入了人们的生存环境,因而安全民俗文化对人的安全教化功能是从人出生开始的,是全过程、全方位的,具有多重价值和意义	①具有塑造族群个体的安全信仰、习惯和行为的作用;②具有建立族群安全行为模式的作用(教化的目的就是使族群成员的安全行为逐渐趋同);③使族群成员适应自己的安全文化背景或环境的作用;④具有建立和保持传承自身独特的安全生产、生活方式和安全价值体系的作用
效用层	规约功能	安全民俗文化的规约功能是指安全民俗文化对族群个体或群体的直接或间接规范和约束,是族群成员必须遵守的传统安全价值理念、伦理道德、行为模式等	①制约族群安全民俗文化场中人的安全思想认识和行为习惯等,并由族群成员共同加以监督;②其规约独立于安全法律法规之外,其内容、效力及执行范围自成体系;③其规约功能是一种带有情感色彩的安全价值体系,主要是为了保障族群个体生产、生活的安全进行和延续
	调控功能	安全民俗文化的调控功能主要指安全民俗文化可维持族群生产、生活保持和谐稳定和正常有序的状态,它既是安全文化发展的需要,也是一种人类生存的内在机制的需要	①调控族群内个体与个体之间的关系,以及个体与族群的关系,因为安全民俗文化有助于族群内聚力和共同安全价值观等的形成;②调控人与自然的关系,人们通过一些与自然有关的民俗方式来祈祷免受自然惩罚或灾害、伤害,是人们面对未知伤害的一种主动的精神胜利法;③基于族群成员对族群安全民俗文化的心理认同,它有助于使族群成员保持平衡且张弛有度的生产、生活状态,即是一种心理安全感
外延层	记录功能	安全民俗文化是对人类安全文化的一种记录方式,它可凭借一定的记录手段来记录人类安全文化发展的部分痕迹,这也是安全文化传承和传播的基础之一	①非文字的记录方式,通过人的口头语言和行为语言再现的方式记录并传承安全民俗文化;②文字记录方式,有些安全民俗文化被人们用文字形式记载了下来;③艺术品记录方式,有些安全民俗文化被融入了艺术品,使安全民俗文化得以记录和传承

需指出的是,由于安全民俗文化本身有积极和消极元素之分,因而其的影响作用也有正面和负面之分。由此可知,安全民俗文化的最为主要的研究目的就是在客观认识、评价安全民俗文化的基础上,通过某种方法来尽可能减弱直至消除安全民俗文化的负面影响,并使其正面影响作用实现最大化发挥。

3.3 研究内容

1)安全民俗文化的本质。正确认识和理解安全民俗文化的本质是进行安全民俗文化学研究的基本前提,为了避免对安全民俗文化的本质产生片面或错误认识,必须要从共性(如在精神安全文化层次,安全民俗文化具有一些精神共性)与个性或地方性(如安全民俗文化具有民族性、区域性等个性)相结合的视角出发来认识安全民俗文化的本质。另外,还应充分挖掘蕴含于民俗深层的安全文化涵义。

2)安全民俗文化的特征与功能。安全民俗文化作为一种存在于人们生产、生活中的完整的文化结构,其表现出了一些明显的特征(如复杂性、群体性、区域性、实用性、优劣性等)和内部本质意义上的不同功能,这些功能对于社会安全发展等具有重要意义和价值。把握其主要特征和功能有助于我们在认识安全民俗文化时更为深刻,也更为全面和更具有整体性。

3)安全民俗文化的产生和演变。①安全民俗

文化的发生是关于其在什么样的状态和人类的某种安全需要下生成的问题,每一时代发生的安全民俗文化内容总是能直接再现那一时代的人类在生产、生活中的安全需要,并在长期的实践过程中使它们成为了约定俗成的安全习惯;②随着时代变迁,人们的安全认识和需要等也在不断发生变化,安全民俗文化也会随之发生演变。总之,安全民俗文化的产生和演变就是人类安全认识和需要不断变化的真实写照。

4)安全民俗文化的解释。其是对某一区域的安全民俗文化的产生、意义、内容等的说明,这种说明的主要目的就是给出当地人认为合理的解释,旨在阐明某种安全民俗文化并不是没有来由的编造或没有道理的强制安全规定,而是具有历史渊源的延续、具有安全文化价值的存在、具有合乎安全信仰的认同、具有民众共同认知的安全文化。

5)安全民俗文化的传播和传承。传播和传承是安全民俗文化赖以广泛存在和发展的根本原因,两者研究的区别是传播应侧重于研究不同安全民俗文化之间的碰撞以及向周边的扩散,而传承应侧重于研究安全民俗文化在族群内的延续和继承;两者研究的共同点是均可从安全民俗文化传播和传承的范式、载体等方面展开研究。

6)安全民俗文化的结构。文献[1]指出民俗文

化的起源是多元的(即具有区域性),但随着民间交流的不断增多,民俗文化又越来越体现出了它的一体化趋势和内涵,同样安全民俗文化也是如此。因此,研究安全民俗文化的多元一体结构及区域型结构就显得极为必要。

7)对某类安全民俗文化的专门研究以及它们相互间关系的研究。①因物质安全民俗文化、社会安全民俗文化和精神安全民俗文化在内涵、内容、特征和功能等方面存在诸多差异,因此,有必要对它们进行分类具体研究;②各类安全民俗文化之间并不是完全相互独立的,它们之间有着复杂且紧密的关系,共同构成了安全民俗文化整体,因而,研究它们之间的关系也就显得尤为重要。

8)安全民俗文化的评价基准、方法,以及保持和发扬积极安全民俗文化成分(或改造和剔除消极安全民俗文化成分)的思路和具体方法。①辩证、客观地认识安全民俗文化在当时人们现实生产、生活中的作用,如有些今天看似荒谬的安全民俗文化,但由于受当时安全科学技术水平等的限制,那也是人们强烈的安全意愿和意识的真实体现,因此,本文认为对安全民俗文化的价值判断和评价应站在安全民俗文化历史发展的角度,动态综合考量其功能与作用,而不能截取其发展的历史片段,以安全民俗文化的截面作出所谓“精华”与“糟粕”的判断;②对安全民俗文化优劣成分的判断和评价应以安全科学理论等为依据;③在正确认识、评价和判断安全民俗文化优劣成分的基础上,研究和探索“扬弃(弘扬其精华,摒弃其糟粕)”安全民俗文化的思路 and 具体方法是保证安全民俗文化正效应最大化发挥的关键。

3.4 研究方法

安全民俗文化存在于人们的生产、生活之中,存在于人们的安全信仰和习惯之中,基于安全民俗文化这种独特的存在方式,再加之其具有复杂性、群体性、区域性、实用性、优劣性等一系列明显特征,因此,安全民俗文化学的研究方法应有别于其他的一些社会科学的研究方法,本文提炼出安全民俗文化学的 5 种主要研究方法,即实地调查法、文献法、历史地理研究法、比较研究法、动态基准考量法。各种方法的扼要解释见表 4^[1,10,15]。

4 安全民俗文化学的应用前景

安全民俗文化学理论和研究成果将在以下 3 方面得到很好的应用,分别解释如下:

表 4 安全民俗文化学的主要研究方法

名称	主要特点	主要适用范围
实地调查法	到研究对象所在地实地考察、询问获取资料	从整体性视角,观察、了解当地的安全民俗文化
文献法	基于各种现存的有关文献资料 and 材料进行研究	考察安全民俗文化的变迁、发展过程,了解其来龙去脉
历史地理研究法	采取历史的发展线索与地理分布相结合的方式进行研究	寻找安全民俗文化的原型、发生缘由 and 历史演变规律
比较研究法	对比研究两个或两个以上之间有联系的事物	发现不同安全民俗文化之间的异同、优劣及互相影响痕迹
动态基准考量法	从发展的视角,基于科学的基准评价 and 考察事物	认识、判断、评价安全民俗文化的积极 or 消极成分

1)安全文化学研究方面。①通过对安全民俗文化的研究,使人类安全文化的溯源和发展演变脉络更清晰,使安全文化学研究更具历史深度感和层次感,即安全民俗文化学为安全文化学研究提供了一种新方法,且它也可以属于方法论的范畴,对促进安全文化研究具有积极的推动作用;②对于建立安全文化史学这一独立的安全文化学科分支、开拓安全文化研究新领域等均具有显著的促进作用。

2)安全宣教方面。①一些积极的安全民俗文化素材可以极大的丰富安全宣教内容,并可增加安全宣教内容的文化底蕴,进而增强安全宣教内容的可读性和可品性;②安全民俗文化源于人们的生产、生活的安全需要,又服务于人们的生产、生活,体现安全民俗文化的安全宣教内容更加贴近民众的生产、生活的安全需要,也更能容易被民众认同和接受;③安全民俗文化的教化功能是从人出生开始的,即是一种终身教化,因此,通过安全民俗文化学研究减弱直至消除消极的安全民俗文化成分对人的负面影响,扩大积极的安全民俗文化成分对人的正面影响就显得极为重要;④优化或净化安全宣教内容,即将含有迷信类等不符合科学的安全宣教内容予以改造或清除。

3)安全管理方面。①安全民俗文化是国家相关安全管理部门进行社会安全管理工作的第一手材料,对社会安全管理效果会产生直接影响;②从安全民俗文化中汲取有用的安全管理经验,如安全禁忌具有危险和惩罚 2 个明显特征,以及自我保护功能、心理自信功能(人们相信安全禁忌可以保障人们的生产、生活免受伤害)和社会整合功能(人们通过安全禁忌的互相沟通 and 共同遵守,达到社会安全行为

的规范和统一)3 项主要功能,鉴于此,可挖掘或创造一些有益于保障人们生产、生活安全的安全禁忌运用至安全管理,或还可从一些安全谚语中领悟安全管理的智慧。

5 结论

1)安全民俗文化是民众群体在长期的安全生产、生活实践过程中形成的,并被民众群体自觉或不自觉遵循和认同的、重复进行的与安全相关的精神寄托、习惯、制度和行为规范等,其本质是民众的一种独特的安全生产、生活方式,具有丰富的内涵。

2)安全民俗文化学是民俗学与安全文化学交叉与结合的一门综合性、基础性的边缘应用性学科,其基本研究思路是从安全文化角度出发审视民俗;其研究对象是某一民众群体的与安全相关的各种民俗;其主要研究目的是在客观认识、评价安全民俗文化的基础上,通过某种方法来尽可能减弱直至消除安全民俗文化的负面影响,并使其正面影响作用实现最大化发挥。

3)安全民俗文化学的主要研究方法有实地调查法、文献法、历史地理研究法、比较研究法和动态基准考量法 5 种;安全民俗文化学理论和研究成果在安全文化学研究、安全宣教与安全管理 3 方面具有重要的应用价值。

此外,显而易见,安全民俗文化学的建构研究可指导并推动安全民俗文化学的研究与发展。但安全民俗文化学作为一门安全文化学的新兴学科分支,其相关研究与实践还需更多研究者投入其中,进而进一步完善安全民俗文化学的学科体系。

参考文献

- [1]陈华文. 民俗文化学[M]. 杭州:浙江工商大学出版社,2014:2-159.
- [2]王秉. 安全民俗文化集粹(1)—狩猎、捕鱼与过年[EB/OL]. 2016-07-04. <http://blog.sciencenet.cn/home.php?mod=space&uid=1953670&do=blog&id=988664>
- [3]王秉. 安全民俗文化集粹(2)—对于安全禁忌,我这么解读,您怎么看?[EB/OL]. 2016-07-05. <http://blog.sciencenet.cn/home.php?mod=space&uid=1953670&do=blog&quickforward=1&id=988821>
- [4]王秉. 安全民俗文化集粹(3)—对于安全民俗神话传说,您了解吗?[EB/OL]. 2016-07-05. <http://blog.sciencenet.cn/home.php?mod=space&uid=1953670&do=blog&id=988885>
- [5]徐德蜀. 邱成. 安全文化通论[M]. 北京:化学工业出版社,2004:2-11.
- [6]吴超. 大学生安全文化[M]. 北京:机械工业出版社,2005:12-30.
- [7]SEBILLOT P. Le folklore de France [M]. Paris:Imago,1982.
- [8]BAKKE M. American folk culture: An analysis of the folklife center news,1984 - 2011 [J]. Journal of Arts Management Law & Society, 2014,44(1):4-20.
- [9]BURRISON J A. Transported traditions: Transatlantic foundations of southern folk culture [J]. Studies in the Literary Imagination,2003,36(2):1-24.
- [10]钟敬文. 民俗文化学[M]. 北京:中华书局,1996:5-12.
- [11]吴超,王秉. 安全文化学方法论研究[J]. 中国安全科学学报. 2016,26(4):1-7.
- [12]王秉,吴超. 比较安全文化学的创建研究[J]. 灾害学,2016,31(3):190-195.
- [13]谭洪强,吴超. 安全文化学核心原理研究[J]. 中国安全科学学报,2007,24(8):14-20.
- [14]360doc 个人图书馆. 民间禁忌百科全书—服饰、饮食禁忌[EB/OL]. 2013-02-18. http://www.360doc.com/content/13/0218/17/8874353_266376456.shtml
- [15]吴超. 安全科学方法学[M]. 北京:中国劳动社会保障出版社,2011:4-465.