# 小 磨 香 油\*

一中國傳統上特殊的提油方法一

# 要成後 閻龍飛 婁康後<sup>△</sup>楊傳任 傅愫冉 (北京農業大學農業化學系)

## 一. 緒 論

芝麻在中國的產量佔世界第一位(每年約一百萬噸弱)。 根據抗戰前的記載,全世界一半以上的芝麻出在我國。 芝麻在國內的種植最為成功,產量高,成色又好<sup>(3,4)</sup>。 雖然我國出產的芝麻,大部份在國內消耗了,祗有八分之一供出口用,但是在國際貿易上,中國的芝麻仍佔第一位(每年十餘萬噸),約佔芝麻貿易全額的三分之二。 芝麻在國內的消耗,幾乎是全部作食用了,除去少數芝麻用作糖果糕餅外,主要的用途是製油。 芝麻裏有一半是油,麻油是很通行的食用油,尤其是'小磨'提出來的油,色味香俱佳,最為一般人所稱道。

'小磨香油'是我國農產品加工裏一個很特殊的方法。 需要的設備簡單,技術精巧。 歷史的淵源,由來已久,現在已普遍地通行南北。 不論鄉村或城市裏,都在應用,尤其以華北產芝麻的地區裏最爲盛行。 明崇禎宋應星的天工開物(1) 裏就提到:

"凡取油,榨油而外,有兩雙煮取法,以治莖麻與蘇麻。 北京有磨法,朝鮮有春法,以治胡麻,其餘則皆從榨出也……"(芝麻舊稱胡麻,並有油麻、脂麻、 巨勝等名稱)。

可見三百年前磨油在華北已經通用了。'小磨香油'經過多年的改革,在小型手工業上,已達到相當完備的地步。 與現行的油脂工業方法比較,'小磨香油'有兩個特

<sup>\* 1950</sup>年4月收到。

點:

- 1. '小磨香油'所需要的設備及加工過程,都極簡單,而所得的產量很高,較榨出法有過無不及。
- 2. '小磨香油'的色、味、香,一向為大家所稱道,認為是佐食調味的上品。因為這兩點,小小磨香油'在工業都市裏,仍可以維持相當地位。 但僅從工業的立場看,這兩點未必都是有利的: (1)以簡單的設備與加工,而能得到很高的產量,固然很好,如果太費人工,或是產量有限,在工業發展上勢必受到限制。 (2)工業上及國際市場上的植物油,以'無色、無味、無香'為上品,而'小磨香油',却適得其反!'小磨香油'的長處,也恰好是它的缺點。 因此,如果'小磨香油'要在現代工業上取得地位,非要加以改良不可。

關於'小磨香油'所用的方法,與所根據的原理,在科學文獻中,還未曾有人報告 過。 在這次初步的研究裏,我們發現'小磨香油'所用的方法,非常簡單而巧妙,其 所根據的原理,與最近發展的'用水替油'的理論,不謀而合<sup>(4)</sup>。 蘇聯的'Skipin法'與 'Illjin 法', 為要增加已有壓榨設備與方法的產量,僅局部採用了這'用水替油'的 方法,而我們的'小磨香油',早已充分地利用了這個原則。

'小磨香油'是利用'用水替油'最完備的方法。 在以前華北老解放區裏,因為缺乏榨油的設備,從含油量較高的種子(如胡桃、花椒、蓖麻)中提取油脂,也利用類似的方法'用水替油',不過技術發展的程度,遠不如'小磨香油'來得巧妙,產量也不高,正如天工開物所說:

"若水煮法,則並用兩釜將萞麻蘇麻子碾碎入一釜中。 注水滾煎其上,浮 沫即油。 以杓掠取,傾于乾釜內。 其下慢火熬乾水氣,油即成矣。 然得油 之數,畢竟減殺……"

看上去,這祇是些在設備缺乏中不得已而為之的辦法,不能與'小磨香油'相提並論。 不過研究'小磨香油'加工的過程,明瞭了'用水替油'的原理之後,對由蓖麻、花椒、 胡桃提油的類似方法的改良,也許會有路可循,因之研究'小磨香油'的方法,並不僅 是爲求改良'小磨香油'而已。

# 二.加工過程

'小磨香油'在國內各地都可見到,華北因爲芝麻產量豐富,比較更爲流行。 各處磨油的方法,大致相同,因爲地區的分別,傳授的參差,也不免有大同小異的地 方。 產量的多少,因為技巧的不同,也很有些出入。 許多小油坊,設在窮鄉僻壤間,代代相傳,私相授受,很少有四處觀摩與人商討的機會。 再加零星收進的芝麻,成份不齊,產量時常會有高低,很難作準。 反之,北京城內的幾家大油坊,大量分批地磨油,積聚多人多年的經驗,已漸進到半機械化的階段,對於採購芝麻有標準,對於產量有把握,對加工的過程也有了比較固定的程序。 本文加工過程的叙述,大半是根據對北京城內大油坊的觀察,偶爾也提到鄉間作法不同的地方。

#### (一) 芝麻的成份

芝麻的含油量特別高,大約是全重量的一半,隨品種與年成的不同而有出入。 我們對加工的調查是1949年春季在北京附近進行的。 這時磨油用的大半是 1948 年左右產的黃芝麻 (霸王鞭品種),1948年是產芝麻的旺年,產量好,含油量也高。 我們分析過城內磨油用的芝麻樣品三次,把平均的成份列成下表:

表 1. 1948年黄芝麻的成份(以百分率計)

水		份	······ 4.37
油		脂	58.40
蛋	自	質	21.65
灰		份	4.10

表 1 的芝麻含油量比一般的記載略高,這是因為當時磨油用芝麻的品質特別好的 緣故。 1949年秋潦,芝麻的產量與品質都大受影響。 今年磨油用的芝麻的含油 量祗有55%,而磨油的成績也不如本文所述的高,這裏要特別聲明一下。

#### (二) 磨油坊的設備

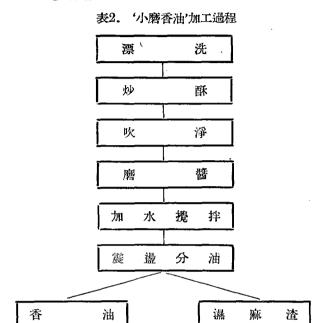
- 一般說來,磨油坊的經營遠比'榨油坊'來得簡單。 在鄉間,一兩個人的力量 就可以維持一個磨油坊。 鄉下的'油坊'設備可以弄得很簡單。 最基本的設備也 不過是:
  - 一細石磨 爲磨芝麻用,用牲口推轉;
  - 二鐵鍋 —— 一為炒芝麻及燒水;一為磨麻醬提油;
  - 一木棒 —— 為攪拌麻醬用;
  - 一銅皮製空心葫蘆 —— 爲震盪分油用;

此外尚有油提、油鏟、油篷、簸籮等零星工具。

城裏的油坊規模大,設備也比較完備。 大多數已經改用電力推動石磨, 旣經濟,又便利。 芝麻炒過後的吹淨,也有用風車的。 震盪分油,也有用電力推動的 嘗試。 每天磨油可以分成幾批來做;每批用芝麻150斤,由炒芝麻起到分油運渣為 止,由一人負完全責任,6—8 小時可以完工。 1949春季,每批可以保證出油80 斤。 上面說過,芝麻的含油量是 58%,所以實際平均的總產油量為芝麻含油量的 92%。

#### (三) 加工步驟 `

'小磨香油'的加工步驟有如下表:



- 1. 漂洗——把從市場採購來的芝麻稱出 150 斤,放在鍋裏漂洗。 把乾癟的 種子、空皮與浮土漂洗出去,再用罩籬撈出水裏飽滿的芝麻,讓沈下的雜質留在水底,最後把漂洗過的芝麻鋪開晾乾。
- 2. 炒酥——把乾芝麻分批放進鐵鍋裏,在柴灶上炒,不斷地用鏟翻動, 免得 靠火近的炒焦, 直到濕氣趕盡, 顏色灰黃, 質地脆酥, 輕輕地擱在手指間一捻就粉碎得出油,這樣便算炒好。 炒芝麻要有經驗,炒不好的將來油不好分,影響產量很 大。 為要適合一般人的愛好, 加强香油的顏色與氣味, 普通油坊都炒得過焦一 點。 但專為產油量着想,就無需炒得這樣過火。
- 3. 吹淨——把炒過的芝麻放在簸籮裏迎風'上揚',或者放在'風箱'裏使氣流吹走那些炒焦的細末(俗稱烟)和一些碎皮。 焦末會影響將來油與渣的分清,需要除淨。
  - 4. 磨醬——把吹淨的酥芝麻放進石磨的漏斗裏,石磨一面轉動,芝麻一面漏

進去。 磨盤的紋路很細,是專為磨芝麻鑿的,磨幾批芝麻就要找石匠來重鑿一次。 磨出的醬並不稠,可以自動流到鐵鍋裏。 這種醬也就是北京雜貨店賣的芝麻醬, 不過為吃用的芝麻醬炒得火候淺,顏色淡;為提油用的醬(俗稱坯子),顏色深,炒得 比較過分。 芝麻醬磨得愈細愈好,有個測驗的方法是,把醬點在姆指蓋上,輕輕用 口把醬吹開,指甲上不留渣滓,才算合格。 用電力轉磨比用牲口磨得又快又細,而 且經濟。 城廂的油坊也明白這點,只是限於財力,不能設置。

- 5. 加水攪拌——這是'小磨香油'加工過程最要緊也最精彩的一步,這一步的目的是把適當份量的沸水拌進麻醬裏,用水把油從麻醬裏替出來。 因此加水的多少,攪拌的輕重,温度的調節……在在都可以決定產量的高低,處處都顯出工人的技巧。 水加少了,油不能全部地被替出來;水加多了,油水要攪混在一起,分不清楚。 攪拌得均匀與否,也會有同樣的毛病。 大致說,100 斤芝麻要加80斤左右的沸水,仔細的份量要看當時出油的情形決定。 為要調節水量,沸水分幾來加進去。第一次最多,以後看情形陸續再分三、四次添加。 各油坊加水量與攪拌方式各有參差。 有些油坊起初水加得不够多,攪拌時水被麻醬裹在裏面,愈攪拌愈乾澀,非常吃力。 我們覺得有些大油坊的辦法,第一次說將80% 應加的沸水倒進去,用木棒大力攪拌,麻醬裏的油很快就被水替出來,無需經過乾澀難攪的階段,旣省時間,又省氣力,最為合理。 等到油與濕麻渣逐漸分開,再陸續加少量的水,讓濕麻渣達到合適的稠度,聚集在鍋底。 等到木棒挑起的濕麻渣混進上面油層時,很快地又黏聚一團,沈降到油層底部,與濕麻渣合併在一起,攪拌的工作也就做得差不多了。 攪拌順利時,前後祇要半點鐘,油渣兩層就可分清。 這時鍋內的温度約為攝氏五十餘度。
- 6. 震盪分油——油與濕麻渣雖然要經攪拌分成兩層,但是濕麻渣中很顯然地還裹着許多'油泡',這些油泡大小不等,都有逐漸上昇與濕麻渣分離併進油層的趨勢。 如果加以適當的震盪與轉動,更可以幫助'油泡'逃出濕麻渣的網羅。 用一個銅皮葫蘆在油層裏輕輕地轉動與震盪的目的也就在此。 這雖是不費氣力的工作,但需要極大的耐心,與很長的時間,通常總要兩三個鐘點。 等到這步快終了時,油與濕麻渣已分得非常清楚,濕麻渣逐漸地粘結在一起,成為一種膠糊狀的稠度,把提油瓢陷進濕麻渣裏提出時,油提上絲毫不粘渣滓。 上面的油層可以很快地用瓢撇走。 最後的一薄層油珠都可以用小鏟攏在一起,全部撇去。 "耐心得像個撇油的",是一句很恰當的俗語。

這樣得到的香油,質地很清,無須另外過濾。 在我們調查的時期,城裏的大油坊,每批150 斤芝麻由一個人負責,保證要交出80斤油;工人自己有個油罐,盛些多餘的油,準備為產量不足時添補的需要。 按照交出的油量計算,平均產油量佔芝麻含油量的92%。 鄉間油坊所用的芝麻是由附近農家零碎搜集來的,品質不齊,油份比較低,技術效率都不如城裏。 有時原料慘進受潮變質的芝麻,產量可以大受影響。 但平時這些油坊大都可以維持85%的產油量。

濕麻渣大半是水,也有些油珠裹在裏面,濕麻渣的成份大約如下:

#### 表3. 濕麻渣的成份

水	份	62.9%(60.0-64.7%);
油	量	3.0-7.0%;
lde	<b></b> 循······	1 102

油搬淨後,把剩下的濕麻渣取出,鋪在地上晒乾,晒乾的麻渣龜裂成許多像冤厚薄的碎片,堆積起來當作肥料出賣。 也有人用濕麻渣當飼料餵羊的。 普通油 坊為要增加油的香味,把芝麻炒得過火,得到的麻渣往往太苦,不適於作飼料的用 處。

# 三. 小磨香油與其他提油方法的比較

'小磨香油'是根據'用水替油'的原理,經過多年發展出來的方法,與現行的工業方法完全不同。 現在不妨把這個方法與現行的工業方法比較一下。 在現代工業上由植物種子提取油脂,不外兩種方法:(1)溶出法,與(2)壓榨法(4)。 溶出法設備複雜,並且適用於含油量低的種子(如大豆),對含油量高的種子並沒有什麼特別好處,暫且可以擱開不談,所以祇與壓榨法作個比較。

#### (一) 産量的比較

芝麻在國內也有用壓榨法分油的,土法榨油的產量遠不如機器榨油的產量 高。 我們將最近顧毓珍的報告裏壓榨法的產油量<sup>(2)</sup>,與我們調查得到的'小磨香油'的產量,作一比較,列成下表。

方		法	含	油	量	產	量	效	率
壓	桦	法				,			
	土	檐		50	56	}	41	78(7	3-82)
	機	榨		50	56		45	85(8	0-89)
小	磨香	油'法							
	西 苑	油坊		55	56		47—49	85(8	486)
	城 內	油坊		58	59		53.3	91(9	0-92)
				58	59		53.3	1	

表4. 壓榨法與'小磨香油'產量的比較(以百分率計)

由上表可見'小磨香油'的提油效率遠超過土榨,就是與機器榨相比,也是有過無不及。

#### (二) 品質的比較

'小磨香油' 要經過幾次加熱加水的手續, '香油'的品質也許因之而受到影響, 我們特地把'小磨香油' 與冷壓及熱壓油的化學性狀, 做過一些分析, 結果比較如下表:

		•	冷壓油	熱壓油	'小磨香油'			
· 比		重	0.9180.919		0.919			
碘		價	101	102	102			
皂		價	192.5	192.5	194			
酸		價	0.55	0.47	0.52			
折	光	度(25°)	1.472	1.472	1.472			
顏	色	比	1		6.5-8.			

表5. 三種芝麻油品質的比較

由上表可見,除'小磨香油'的顏色比冷壓油重七、八倍外,其他表上所列的物理的、化學的性質,並沒有顯著的不同處。

#### (三) 加工的比較

壓榨法與'小磨香油'在加工程序上有兩點是互相抵觸的:

- 1. 壓榨法所用的種子祇可事先磨碎,但不能磨得太細,磨得細了產油量要減低。'小磨香油'則相反:磨得愈細,產量愈好。
- 2. 壓榨法所用的種子,含水量最好不超過 5%,否則產油量減低,'小磨香油' 加水的程度要超過50%以上,才能收效。

壓榨法上在加工上有一點為'小磨香油'所望塵莫及的,就是工業技巧的進步,每工每天所能生產的油量,已經用噸計,並且逐日在改進中。'小磨香油'始終停留在小規模的手工業上,每天每工的最高產油量不能超過100斤,這與壓榨法比較,相差不止十幾倍。 將來工業發達,'小磨香油'若不能在技術上求改進,勢必至受到淘汰。

## 四. 用水替油的證據

在油脂工業研究裏,由植物種子'用水替油'的理論,在以前文獻中也會偶然有人提到過<sup>66</sup>,不過從未有人施諸實用。 近來 Goldovskii 與其他蘇聯作者<sup>(4)</sup>,又在竭力提倡這種說法。 Skipin 法與 Illjin 法就是應用這原理於含油量高的種子的方法<sup>(4)</sup>。 Skipin 法是先把磨碎的種子,用適當水份、温度處理,把種子的含

油,局部地用水替 出來,分開後再把 剩下的碎渣烘去水 份,按照正規的壓 **桦法提油。加這一** 步手續並不能多產 油,但可以增加壓 **c** 機的產量半倍到 一倍。 Illjin 法的 目的是爲了改良產 油效率而設計的。 種子經過正常壓榨 手續提出 油後,把 油餅打碎, 通蒸汽 進去增加水份,再 來壓榨提油。 兩者都是補充正規 壓榨的辦法。 **'**/\ 磨香油'的分油與

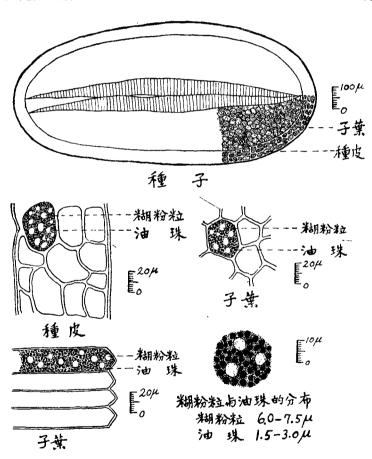


圖1. 芝麻種子的橫斷面(用 osmic acid 固定)

以上兩者不同,整個加工過程完全建立在這'用水替油'的原理之上。 以下我們舉出幾個做'小磨香油'用水替油的證據。

#### (一) 顯微觀察與滯性變化

為要了解油在種子中的分佈情形起見,我們特地把芝麻的油珠用釦酸 (osmic acid)固定,作橫斷面的切片,在顯微鏡下觀察。 照圖 1 所示,油點在種子裏的分佈極密且廣,油珠的大小祇有 1.5—3.0 µ。 這樣細微的分佈,若不加攪動,很難使油珠聚攏在一起。 可是,一旦經過炒酥,情形就不同了,細胞的構造被熱破壞,油珠都聚攏一起,結成一片。 再經過一次磨細,種子被磨得粉碎,浸潤分散在油裏,與在芝麻裏的情形恰好倒轉過來。 這樣的芝麻醬若靜放幾個星期,上面也就會

浮出一層清油來。 同樣地用離心器 處理,也可以分開兩層,不過這樣做 祇能分出一部份油,大部份油仍然浸 潤在麻醬裏,所以要全部分油,必須用 水來頂替。

用膠體化學的術語來說,麻醬是 固體在油裏的懸液(suspension)。 逐漸 加水到麻醬裏,一邊加水,一邊攪拌, 像普通人家用水調麻醬拌 菜 吃 的 辦 法。 最初水加得少,勢力單薄,水被 打散, 與麻渣聯在一起, 被油團團裹 在這段期間,油是連續相(con-住。 tinuous phase),水和麻渣是不連續相 (discontinuous phase), 或稱爲分散相 (dispersed phase)。 水加得愈多, 不連續相的成分愈多, 麻醬的滯性 (viscosity) 就隨着增加。 水份的添 加就是不連續相的勢力的加强,在攪 拌的時候,逐漸有聯合起來,變成連續 相的趨勢。 等到時機成熟, 搖身一

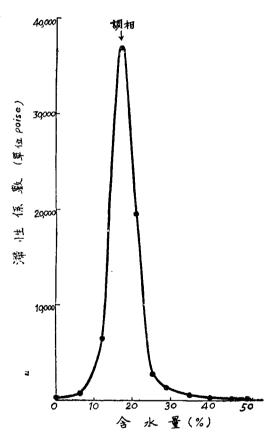


圖2. 麻醬調水與滯性的關係 (滯性係數是用Gardner mobilometer(7) 測量得到的)

變,水把麻渣從油裏奪過來,自己聯成一系,油一部份被頂替出來,浮在上面,一部份變成油珠,分散在濕麻渣裏,演出膠體化學所說的'兩相互調'(phase reversal)的現象(簡稱調相)。 在這個轉變時期,滯性的變化也轉換了方向(如圖2),水變成連續相,再加水攪拌時,連續相添多了,滯性不但不增加,反而逐漸減低。 圖2就表示滯性與麻醬調水的關係<sup>(7)</sup>,試驗的結果與上面的說法相符。

實際上,在'小磨香油'加工時,一次加水很多,水很快地就把油從麻渣裏替出來,調相並不明顯。 不過經過攪拌,有一部份油泡與油珠被裹在濕麻渣裏,須要長時期的震盪,藉着油比水輕,逐漸由濕麻渣裏浮上來。 較高的温度,加以合適的震盪,都幫助油與渣的分離。

油坊裏提過油的濕麻渣,經過分析,還有 3—7 %的油存在裏面。 把麻渣用蘇丹III紅 (Sudan III) 染色後,在顯微鏡下觀察,可以見到染紅的油珠分散在麻渣的各部。 許多油珠的直徑有 5-30μ,用離心器還可以使油與麻渣分開。

#### (二) 水與油對麻渣的親和力

為什麼水會從麻醬裏把油替出來呢? 最簡單的答覆是麻渣對水的親和力比油來得强。 有兩個試驗可以證明這個解釋的正確。

1. 把麻醬分滴地滴到一杯水裏,麻醬一粒一粒的分別堆在水裏,並不聚成一片。 2—3 小時後,麻醬滴被水浸入,漲得顯出裂痕;又過些時候,由裂縫裏擠出油珠來(圖3),略微加熱搖動,油珠就脫離母體升到水面;最後麻醬的油珠都被擠出來,麻醬四分五裂,經過震動,碎成一片一片的,聚在杯底。

把提過油的濕麻渣用同樣的方法,滴進 油裹,情形就完全不同,麻渣聚在油下面,結 成一片,不再有變動。

的親和力。

成一片,不再有變動。

2. 更直接的證據,是用量熱計測量乾

麻渣對水與油的浸潤熱(heat of wetting)。 浸潤熱的絕對價值沒有多大意義,因
為這要看麻渣烘乾與磨細的程度而定,不過它的相對價值,可以鑑別麻渣對水與油

先將麻渣磨成細粉,放在烤箱中烘乾,再放進乾燥器中冷却。 取出定量的麻 渣用普通量熱計的方法,測定在定量的水和油中所發出的浸潤熱。 現在把結果列 成下表:

液	<b>双曲</b> 月豆		潤	熱 (cal/gm.)	比	例
油		0.14			1	
水`		6.5(3-9)			46	.5

表6. 乾麻渣的浸潤熱。

上表的數值雖然變異的範圍很大,可是油與水的浸熱相差幾十倍,毫無疑問地 可以證明:水對麻渣的親和力遠超過油。

# 五.加工的試驗

'小磨香油'的加工過程,可以小規模地用瓷碗玻璃棒在試驗室裏做。 其中磨醬的手續,沒有合適的設備,不易辦到。 單為表演用時,麻醬可以在雜貨店裏買到,以前的步驟可以省略。 這樣小型分油,用 100 克麻醬,中間手續損失很大,通常只能達到85%的產油效率,不如大油坊產量那樣高。

加工試驗的主要目的,不僅是要在試驗室裏重覆'小磨香油'的加工過程,而且 要追求改良與工業化的途徑。 在這方面因為限於設備與規模,僅做了一些初步的 嘗試。

#### (一) 離心器試驗

'震盪分油'是加工中最要耐心最費時間的一步,油珠所以能和麻渣分開,全靠油水輕重不同,地心引力的影響。 我們若能人為地增加重力,油渣的分開不但可以加快,並且可以分得更清楚。 離心器就是為解決這類問題而設計的,這與從牛乳裏分奶油的情形極其相似。 最初靠重力分油,時間長效率又不好,引用離心器是牛乳加工上一件重大的改革。

我們試從濕麻渣做起。 麻渣裏3 一7%的油都在分散的油珠狀態;上節 提到這些油珠顆粒不算太小,是在一 種不穩定的分散狀態。 按理我們可 以利用離心器把這部份油從濕麻渣裏 分出來;實際上,每次從油坊裏取來的 新鮮濕麻渣,都可以用離心器分出些 油來。 並且由圖 4 所示,分油所需要 的離心力並不高,只要在500倍地心引

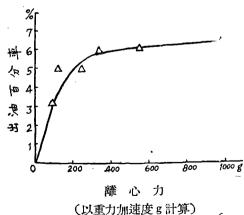


圖4. 用不同離心力分離麻渣內含油之曲綫

力以上就够了。 普通離心器都可以超過這個標準。

其次,我們進一步試用離心器代替加工裏最煩難的分油工作。 這裏因為離心器容量的限制,每次只能用25克的麻醬作試驗材料,如果用量能够大些,產油率與定油量的準確程度,都要好些。 所有在試驗室小型油料加工的試驗,手續上的損失往往很大,與實際情形不盡相符,這也是不得已的事。

這次試驗從兩種麻醬着手,各加不同量的沸水,用棒調勻,在50°C水温箱內放

置些時候,隨後在離心器(速度:每分鐘2000轉;旋轉半徑:13cm;旋轉時間:20分鐘)中分油,把出油百分率與加水百分率的關係畫一曲線,有如圖5。

照右圖看,對麻醬加水要有一定合適的量,油才能分得最多。 這合適的加水量,兩種麻醬各自不同,大致說,與'小磨香油'加水的總量相差不多。水加少了,油替不出來;水加多了,油水又要混在一起。在這試驗裏,還有些細節沒弄清楚,如同加水攪拌的程度與技巧對出油的關係,離心器的速度,處理的時間……等等。 大體說,這試驗證明:可以利用離心器代替'小磨香油'專

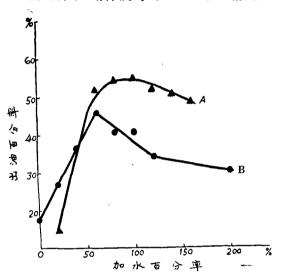


圖5. 加水量對從麻醬用離心器分出油量的影響 A ……大生油坊麻醬 B ……大有莊油坊麻醬 (本實驗所得出油百分率是以麻醬作基礎計 算的,大生油坊麻醬因為失去水份,除去

雜質,含油量增高為61%)

最煩難的震盪分油工作。 將來的問題就是怎樣設計較大型的連續式的離心器,用來大量分油。 這問題與牛乳用離心器分油的現代辦法的相似點,無需我們再來重述了。

#### (二) 攪拌方法的改良

做'小磨香油'加水攪拌是很需要技巧的一步,因為祇加水而不用力攪拌,水與麻醬接觸的機會有限,水就不能從麻醬裏把油替出來。 倘使攪拌得過份,油水又有攪混成乳漿(emulsion)而分不清的危險。 並且水要加得恰到好處,使濕麻渣既不稠,又不稀,不粘鍋,也不混油,分油時才不費事。 這些都要靠技工的判斷與技

- 巧。 若想大量生產,單靠個人的技巧是不够的,必須要用機械的方法來代替攪拌。 關於這方面,我們也做過一些初步的嘗試。
- 1. 我們試把麻醬分滴地滴進大量的沸水裏,醬滴堆積在水底,與水的接觸面積很大,放置幾小時,水逐漸浸透進醬滴裏,把油珠由裂開的醬滴擠出來,這時在底部加熱,油珠就都浮到上層,醬滴都被分散,連結成一片,聚在水底。 這方法雖然可以用,但是需要時間太長。
- 2. 另外一個方法是把沸水放在麻醬上面,從底部緩慢地通進壓縮空氣的氣 泡,逐漸使兩部分調勻,油珠漸漸聚集到上層來,就是不經過離心器,也可以得到相 當高的產油效率,並且加水量只要超過合適量,多加些也不影響產油率。 這些關 係可以由下表表示出來。

麻 醬	加沸力	、	出 油 %	
25gm. (含 油 61%)	25c,c,	用離心器分離	54.8	
25gm, (含 油 61%)	30c,c, 第一次 25c,c, 第二次 5c,c,	<b>終慢通進空氣泡</b>	57.4	

表7. 用離心力與壓縮空氣處理麻醬的比較

這方法究竟能否大量應用, 環須要考驗。

此外還有些加工的問題,如芝麻加熱炒酥的程度與產油效率的關係。 麻油的色、味、香都由炒酥而來,更改香油的品質,勢必要從減低加熱程度着手,但是熱加得不够,又會影響產油的效率,因此這問題很值得考慮,可惜因為缺乏加熱與磨醬的適當設備,對這問題不能做有系統的研討。 僅根據我們的初步經驗、 Skipin 的說法、與油坊技工的報告,我們相信:為要得到最高的產油效率,並無需將芝麻炒得像油坊所採的焦酥程度。 現在油坊是為了適合主顧的嗜好,所以色濃味厚。香油顏色淺了,反而有掺假的嫌疑,於是芝麻往往炒得過火,麻渣苦得不適於做飼料用了。

# 六. 討論與總結

'小磨香油'是我國傳統特有的油脂加工的方法,設備簡單,技術精巧,並且與最近主張'用水替油'的原則,不謀而合。 水之所以能在芝麻醬裏替出油來,最主要的解釋是因為水對麻渣的親和力比油强。 水與麻渣的浸潤熱要比油大幾十倍!

根據我們的調查研究,在加工過程裏,應該注意的,有下列幾點,也許值得有些油坊的考慮。

- (1) 好芝麻最好不要同壞芝麻摻在一起磨醬,特別是受潮的芝麻影響產量 最大。
- (2) 麻醬磨得愈細愈好,粗了時油珠被渣裹住,不能被水替出來。
- (3) 加水攪拌時,第一次加水就可以佔總加水量的80%,這樣水很快地摻進 醬裏,直接把油替出來。 無需經過先分散再'調相'的階段;攪拌起來, 徒然吃力,並沒有好處。

'用水替油'不僅限於'小磨香油',參考 Skipin 的方法,以及鄉下現存的設施, 凡是含油量高的種子,都可能用類似的方法處理。 許多工業技術上的問題,不是 我們力所能及的,都有待各方面的努力。

在研究進行時,我們得到農業經濟系韓德章先生的多方幫助;北京大學植物學 系主任張景鉞先生替我們製作芝麻的顯微切片;城內大生油坊、西苑大有莊油坊, 給我們許多試驗的便利,並隨時供給樣品;謹在此聲明,並致謝意。 本文中芝麻的 油量分析,係由技士劉兆泉先生負責,機器壓榨係由吳碩文先生担任。

#### 參 考 文 獻

- (1) 宋應星 天工開物,明崇禎丁丑年出版。
- (2) 顧毓珍 1943. 中國十年來之油脂工業。 中央工業試驗所油脂專報 No. 149.
- (3) 賀 誾 1949. 中國植物油脂。 鄉村工業叢書第一種。
- (4) Bailey, A. E. 1945. Industrial Oil and Fat Products.
- (5) Jamieson, G. S. 1932. Vegetable Fats and Oils.
- (6) Haworth, A. A. 1939. The Soybean Industry. 2nd ed.
- (7) Perry, J. H. 1941. Chemical Engineer's Handbook.