

DOI: 10.13957/j.cnki.tcxh.2018.05.024

## 以瓷为媒 对话世界 ——第三届中法陶瓷文化论坛综述

宁钢, 计颖  
(景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403)

中图分类号: TQ174.74

文献标识码: A

文章编号: 1000-2278(2018)05-0644-05

2018年9月17日至20日,以“一带一路:文明互鉴与创新”为主题的第三届中法文化论坛于古都西安举行。论坛共有六场主体活动,八项平行文化论坛和九项文化展览交流。景德镇陶瓷大学受中法文化论坛组委会委托,主办了其中一项论坛——中法陶瓷文化论坛。

### 1 中法文化论坛综述

中法文化论坛是在中法建交50周年时,由法国前总理拉法兰和中国人大常委会副委员长陈竺共同倡议发起。这一倡议得到了中国国家主席习近平和法国总统奥朗德的大力支持。在2016年5月26日首届中法文化论坛开幕式上,习近平主席和奥朗德总统发来贺信。习近平主席在贺信中指出:“中法两国都是拥有悠久文明历史和深厚文化底蕴的国家。中法虽然远隔万里,但两国独具特色和丰富多彩的文化使两国人民相互吸引,对彼此文化精华由衷欣赏。中法文化相互交流、相互促进,不仅为推动两国人民友好往来注入强劲动力,也为促进东西方文化交流互鉴和世界文明多样性发挥了重要作用。”奥朗德总统在贺信中强调:“法中关系在各个领域不断巩固与丰富,文化在两国关系中始终占据特殊地位,应鼓励双方加强文化交流,增进相互理解,扩大共同利益。此次论坛体现了中方对法国文化及两国交流的重视,法方全力支持举办此次论坛。”

中法文化论坛是纳入中法高级别人文交流机制的一项重要活动。每年一次,在中法两国交替举行,第一届和第二届分别在北京和法国里昂举行。第三届中法文化论坛于2018年9月17日至20日在西安举行,为期四天,论坛的主题是“一带一路:文明互鉴与创新”。18日论坛开幕式上,全国人大常委会副委员长、欧美同学会(中国留学人员联谊会)会长陈竺,法国前总理让·皮埃尔·拉法兰,陕西

省委书记、省人大常委会主任胡和平,中央统战部副部长戴均良,法国驻华大使黎想在开幕式上致辞。本次论坛旨在实现丝绸之路的东方起点与西方终点跨时空牵手合作,传承丝路精神,携手“一带一路”建设,促进东西方文明交流与互鉴,构建人类命运共同体。

本次论坛共安排了六场主体活动,八项平行文化论坛和九项文化展览交流,八项平行文化论坛主要是中法文化大师对话、博物馆论坛以及中法设计与品牌论坛、中法文化遗产保护与增值论坛、中法陶瓷文化论坛、中法教育与创新论坛、中法青年论坛、中法旅游论坛。九项文化展示展览活动主要是“丝路文明·西安文脉”美术作品展、“遇见大师匠心传承”交流活动、中法艺术生活沙龙、中法城市灯光艺术研讨会、“长安风华——西安百年美术大展”、“大明宫与凡尔赛宫的对话”图片展、《贝熙业医生》电影授权签约仪式以及“丈量法兰西——法国自行车当代艺术展”等系列活动。论坛主要涉及到文化、教育、建筑、艺术等领域,具体举行了14场内容丰富的对话,主要包括“中法文化合作现状”、“博物馆对地方魅力的作用”、“品牌、设计:何为创新动力?”、“中法如何看待21世纪的文化”、“与中法艺术大师对话:传播、升值与创新”、“巧夺天工的中法陶瓷的重要地位”、“法国在维护、升值文化遗产方面的经验做法”、“中法对电影业的作用”、“中法市长对话”、“中法青年眼里的世界”、“文化旅游的征服战略”、“发展创新文化:科技、设计、奢侈品与工艺品”、“生活的艺术:美食、美酒、音乐、旅行等”、“建筑对话:如何将城市建设与老城修复完美结合”等等。

### 2 中法陶瓷文化论坛综述

习近平总书记指出,中华优秀传统文化具有深

厚的历史渊源，具有广泛的历史基础，是中华民族最深厚的文化软实力和突出优势。中国文化走出去是中国人民文化自觉和自信的体现，是中国实现民族伟大复兴的必然需求，也是建设和谐世界的根本推动力。陶瓷，是中国的伟大发明，中华文明的重要象征。在英文中，瓷(china)与国(china)同名。中国是世界公认的陶瓷王国，丝绸之路传播的重要文化之一就是中国陶瓷文化。“一带一路”文化背景下，陶瓷更应成为中国文化向世界推广的重要名片。

早在2016年首届中法文化论坛中，“陶瓷”就成为论坛的重要交流内容。2016年5月26日下午，景德镇陶瓷大学时任副校长宁钢与法国前总理拉法兰、全国人大常委会副委员长陈竺、前任中国驻法国大使、外交学院院长吴建民、中国旅美建筑师贝建中、中国美术馆馆长吴为山、法国著名建筑师保罗·安德鲁、法国著名导演让·雅克·阿诺、法国巴黎赛弗尔国家陶瓷城主席罗曼·撒法褪、法国娇兰全球总裁劳伦·博佑等嘉宾应邀出席了中央电视台“对话”栏目。

2018年，中法文化论坛组委会委托景德镇陶瓷大学主办中法陶瓷文化论坛，作为第三届中法文化论坛的8项平行论坛之一。2018年9月18日下午，中法陶瓷文化论坛在陕西富平国际陶艺村举行。论坛主题为“当代中法陶瓷文化的互鉴与创新”。来自中法两国陶瓷领域的专家、学者及企业家围绕“传统陶瓷艺术和制瓷工艺在当代社会语境下的传承与创新、当代陶瓷发展与传承的机遇与挑战、陶瓷文化的交流和陶瓷人才的培养”等进行了深入探讨。景德镇陶瓷大学校长宁钢，法国赛尔弗国家陶瓷艺术中心主任罗曼·萨尔法蒂，法国柏图陶瓷首席执行官米歇尔·柏图，法国隆维陶瓷总裁马丁·皮耶特里，陕西省外国专家局副局长樊瑛华，西安曲江新区管委会副主任张邯悦，中华陶瓷大师联盟主席孟树峰，中国建筑卫生陶瓷协会常务副会长、中华陶瓷大师联盟执行副主席夏高生，西安美术学院教授陈琦，中国传媒大学教授叶建新，南昌航空航天大学教授熊建新、吴天麟，富陶集团董事长徐都峰，以及来自北京、上海、佛山、汕头、河南、山东、江西等省市的陶瓷艺术大师，景德镇陶瓷大学李砚祖、吕金泉、邹晓松、赵传玉、阎飞等相关专家教授出席论坛。

论坛分为两个阶段：第一阶段是嘉宾主旨演讲。由法国圣埃蒂安艺术与设计学院教授、设计师朱莉·马蒂亚斯，景德镇陶瓷大学陶瓷美术学院院长吕金泉，西安文理学院艺术学院副院长蔡沙主

持。景德镇陶瓷大学校长宁钢、清华大学教授李砚祖、法国柏图陶瓷首席执行官米歇尔·柏图、法国赛尔弗国家陶瓷艺术中心主任罗曼·萨尔法蒂、隆维陶瓷总裁马丁·皮耶特里、富陶集团董事长徐都峰、中国建筑卫生陶瓷协会常务副会长夏高生、西安美术学院教授陈琦等先后作主旨演讲，围绕传统陶瓷艺术和制瓷工艺在当代社会语境下的传承、当代陶瓷发展与传承的机遇与挑战等，向在场观众展示和介绍了中法两国陶瓷的传统和现代设计、工艺，分享了自身关于当代陶瓷文化传承和艺术创新的研究与实践，表达了希望加强交流、互鉴创新的愿景。

景德镇陶瓷大学校长宁钢作了题为“开放与交融”的主题演讲。他指出，中国是世界公认的陶瓷王国。丝绸之路传播的重要文化之一就是中国陶瓷文化，世界各地的陶瓷工艺或多或少都蕴含着中国基因。“一带一路”文化背景下，“陶瓷”更应成为中国文化向世界推广的重要名片。景德镇是一座与世界对话的城市，拥有得天独厚的资源，具有完整的产业链和陶瓷工艺过程，是一座开放、包容的城市，每年有大批国外艺术家来景创作交流。景德镇陶瓷大学是中国唯一的陶瓷高等学府，具有百年办学历史，具有本、硕、博完整的人才培养体系，已与30多个国家的高校、科研机构建立了良好合作关系。他从出访交流、来访交流、讲学报告、研讨会、留学生培养、艺术展览介绍了景德镇陶瓷大学近年来与法国交流的情况。他强调，陶瓷影响世界几百年，它曾经是最具有话语的载体，陶瓷把世界和中国联系在一起，把古代和现代联系在一起。在国际开放格局和文化交融的态势下，景德镇陶瓷大学将更注重培养新“匠”人，令陶瓷和陶瓷文化在新时代呈现新“器”象。

法国赛尔弗国家陶瓷艺术中心主任罗曼·萨尔法蒂表示，中国陶瓷在法国的陶瓷技艺发展初期，具有很强的启蒙作用，比如说它的光泽，它的亮度。来自中国的潮流对欧洲有很好的启迪，继而使他们在陶瓷的工艺上进行不断探索。

第二阶段为中法嘉宾对话交流。由清华大学李砚祖教授主持。参加论坛活动的景德镇陶瓷大学、西安美术学院等相关高校教授、主要产瓷区的部分大师、行业精英们围绕关于当代中法陶瓷文化互相借鉴以及发展创新的思考与阐述、如何用世界的目光看待陶瓷文化的发展与传承等话题展开睿智的对话。禹州钧官窑址博物馆馆长张金伟，陕西铜川市陶瓷研究所所长、中华陶瓷大师联盟执行主席孟树峰，中国工艺美术大师王芝文，景德镇陶瓷大学教

授曹春生、李磊颖、赵传玉、阎飞、金文伟等做了主要发言。

### 3 景德镇陶瓷大学与法国陶瓷文化交流的进展与成果

景德镇陶瓷大学是中国唯一的陶瓷高等学府，前身是创办于1910年的中国陶业学堂，自诞生之日起就肩负着振兴陶瓷工业、弘扬陶瓷文化的历史使命。现已发展成为全国乃至世界陶瓷文化艺术交流、陶瓷人才培养和科技创新的重要基地。百年来，学校培养了6万余名优秀陶瓷人才和大批著名陶瓷艺术家、科学家，与30多个国家和地区开展了交流合作，已成为陶瓷艺术和陶瓷文化交流的重要基地。景德镇陶瓷大学是全国唯一一所陶瓷命名的多科性本科高校，是全国首批31所独立设置的本科艺术院校之一，94所有资格招收享受中国政府奖学金攻读硕士(学士)学位留学生的高校。学校现有三个校区，占地2000余亩。设有材料科学与工程学院、陶瓷美术学院、设计艺术学院、艺术文博学院等10个教学院(部)，以及研究生院、国际学院、创业学院、继续教育学院和1个独立学院。全日制在校生2万余人(含独立学院)，其中博士生50人、硕士研究生1300人，留学生近百人。

景德镇陶瓷大学积极发挥陶瓷国际名片的优势，主动融入“一带一路”倡议，与美国、日本、韩国、英国等国30多所高校建立了校际友好关系，代表国家先后在联合国教科文组织总部、法国卢浮宫、英国剑桥大学、希腊亚洲博物馆、法国大皇宫等重要场所举办高水平的师生陶瓷艺术作品展，成功举办了纽约联合国总部雅瓷秀色—景德镇陶瓷大学教师作品展。依托景德镇厚重的陶瓷文化底蕴，先后主办了10余次国际陶瓷工程、艺术、文化、教育研讨会，尤其是成功举办了“海上丝绸之路—陶瓷之路”“御窑与陶瓷文化”景德镇陶瓷与“一带一路”倡议国际学术研讨会、中国(景德镇)高技术陶瓷国际论坛、ISCAEE国际教育交流学会等系列活动。

近年来，景德镇陶瓷大学与法国交流频繁，与法国利摩日国立艺术学校、利摩日国立高等工业陶瓷学校、法国利摩日国立高等艺术学院、法国里昂国立美术学院、法国比利牛斯高等艺术学院、法国国家艺术研究院等法国高校开展了校际合作，通过高校合作、访问交流、讲学报告、研讨会、留学生培养、陶瓷艺术展览等方式，推进了两国的陶瓷文化的交流与合作。

#### 3.1 出访交流

2016年1月13日校党委书记郭杰忠率团访问法国三所艺术类高；2015年9月19日景德镇陶瓷学院代表团访问法国利摩日国立高等艺术学院；2011年8月1日周健儿院长率团成功访问法国利摩日市。

#### 3.2 来访交流

2018年7月16日法国驻武汉总领馆文化项目官员一行来校访问交流；2017年4月17日法国里昂国立美术学院教授Niek Van De Steeg一行来校考察交流；2016年5月13日法国国家艺术研究院副院长Marie Pierre Asquier一行来我校交流访问；2016年5月4日法国比利牛斯高等艺术学院校长Jean-Francois DUMONT一行来校交流访问；2015年12月13日法国巴黎高等艺术学院代表团来我校访问交流；2015年12月5日法国利摩日国立艺术学院校长一行来校交流访问；2015年10月22日法国波尔多国立美术学院校长索尼娅一行来访学校；2014年10月24日法国利摩日国立艺术学院校长Jeanne Gailhoustet一行来学校考察交流；2012年10月22日法国国立高等化学学院安德烈·拉博特教授来学校访问；2012年5月3日法国利摩日国立艺术学院校长贝努瓦一行来学校访问；2010年4月15日法国利摩日国立艺术学院校长代表团访问学校；2009年6月17日周健儿院长会见法国欧洲膜研究所André LARBOT教授和Sophie CERNEAUX博士一行；2009年4月23日周健儿院长会见法国国立瓷器制造局局长大卫·卡梅欧；2008年4月3日法国利摩日两所高校来学校访问交流；2007年8月31日法国里摩日·欧布松国家高等艺术学院行政委员会主席Federic先生来访学校。

#### 3.3 讲学报告

2017年3月22日“高岭讲坛”邀请法国里昂国立高等美术学院教授Niek Vande Steeg来我校讲学；2016年11月24日“高岭讲坛”邀请法国国家科学院材料结构分析中心Philippe Sciau教授来校讲学；2014年11月27日法国手工艺国家联盟主席塞尔奇·尼克来我校作报告。

#### 3.4 研讨会

2017年10月2日景德镇陶瓷大学校长宁钢赴法国里昂出席第二届中法文化论坛；2012年10月19日法国利摩日市政府代表团来学校洽谈孔子学院项目事宜；2015年12月18日景德镇陶瓷学院时任副院长宁钢出席法国文化中心“中法手工艺论坛”。

#### 3.5 陶瓷艺术展览

2017年11月7日学校展品在第23届法国国际文

化遗产展览会上引关注；2015年9月21日景德镇陶瓷学院陶瓷艺术作品亮相法国国际艺术与创新双年展；2014年12月9日法国利摩日秋季项目班汇报展在学校举行；2011年11月21日中国陶瓷作品首次在法国卢浮宫展出；2009年5月11日“中国景德镇陶瓷艺术作品展”在法国巴黎联合国教科文组织总部大楼隆重开幕。

### 3.6 留学生培养

景德镇陶瓷大学于2016年6月成立了专门培养留学生的国际学院，国际学院作为学校二级直属管理单位，主要负责全校外国留学生招生和培养工作，开展国际陶瓷艺术工作室项目，同时承担外国留学生汉语教学任务。学院下设办公室、学生工作办公室、教务科、国际陶艺家工作室4个科级机构。国际学院现有留学生教育、国际陶艺工作室驻场项目、国际陶瓷工作室培训项目、展览项目等。截至2016年，景德镇陶瓷大学“国际陶艺工作室”已先后接待来自包括法国在内的境外高校师生及独立艺术家35批次，近500人次，成为景德镇陶瓷大学全新的国际交流平台。主要的合作机构有IAC国际陶艺学会、Norwegian Crafts、美国阿弗雷德大学、美国西弗吉尼亚大学、法国利摩日国立美术学院、法国里昂国立美术学院、挪威奥斯陆国立艺术学院、英国皇家艺术学院、芬兰阿尔托大学、丹麦皇家艺术学院、荷兰代尔夫特理工大学、日本东京艺术大学、韩国檀国大学、韩国圆光大学、韩国檀国大学、澳门科技大学。

## 4 中法陶瓷文化论坛的重要意义

(1)将推动中法两国文化包容与借鉴。中法两国是世界上重要的文化大国。两国都具有悠久的历史 and 灿烂的文化，都十分重视保护和弘扬民族文化和维护文化主权。目前，两国间经常性文化交流项目每年均保持在200项以上并有不断增长的势头，交流与合作的范围涵盖文化领域的各个方面，并呈现不断深化的新局面。“巴黎中国文化周”和“中国文化季”、“中法文化年”等大型文化活动吸引了大量的法国公众，产生了良好的效果。法国在华举办的罗丹雕塑展，法国国家交响乐团、巴黎歌剧院芭蕾舞团来华演出等项目受到中国观众的热烈欢迎。随着两国文化关系的不断深入发展，中法双方文化艺术界人士对对方的历史、文化、艺术的兴趣愈加浓厚，两国人民之间相互了解的愿望也更为迫切。中法陶瓷文化论坛的举办，使中法双方从陶瓷文化

的角度去探讨中法文化交流和发展问题，为中法文化交流寻找了一个可持续发展的平台，为中国传统文化的研究和出路架构了沟通的桥梁，并提供了一个良好而开阔的国际学术平台。中法陶瓷文化论坛的成功举行，必将使中法两国继续发挥广泛和积极的示范作用，进一步深化文化交流与合作，引领和推动“一带一路”沿线不同国家、不同民族、不同文明走上兼容并蓄、互利共赢的和平发展之路。

(2)将促进陶瓷文化传播工程的实施。中华陶瓷文化是中国优秀文化的国粹，与中国书法、汉字、中国画一样，都是中国传统文化的典型代表和中国传统文化辉煌成就的重要标识。中华陶瓷文化曾是引领世界的强势语言，拥有当时最为强大的文化话语权。为此，全国人大代表、景德镇陶瓷大学校长宁钢倡导实施陶瓷文化传播工程，倡导在海外孔子学院中开设陶瓷文化特色课程，传播中国民族工艺、绘画方法、审美理念，以及传统文化、价值观念，讲好中华陶瓷思想故事、文化故事、民间故事；加强海外陶瓷文化国际交流中心和国际陶艺工作室项目建设，充分发挥陶瓷文化传播在国家战略中的重要优势。中法陶瓷文化论坛的成功举行，将进一步推动陶瓷文化传播工程的实施，在世界处于挑战层出不穷、风险日益增多的新时代，增强世界各国对中国的文化认同，推进“人类命运共同体”和“陶瓷文化话语体系”的社会基础和民众基础。

(3)加快推进双一流建设步伐。景德镇陶瓷大学作为中国唯一的陶瓷高等学府，始终致力于为陶瓷行业培养创新型、创业型、复合型人才。近年来，景德镇陶瓷大学坚持一流学科建设核心地位，突出“设计艺术与陶瓷工程”优势，积极推进优势学科群建设，按照“国家急需、世界一流”的要求，围绕艺术设计、陶瓷文化、陶瓷材料等关键技术和共性技术，积极构建多学科融合、多团队协同、多技术集成的协同创新模式，着力建设国际化的合作办学与教学交流平台，对标世界领先水平。中法陶瓷文化论坛的成功举行，将促进景德镇陶瓷大学进一步拓宽学科建设视野，努力建设国际一流、国内领先的优势学科群，加快建设国内外有影响的高水平陶瓷大学。

## 5 展望

以瓷为媒，对话世界，景德镇陶瓷大学将积极融入“一带一路”国际合作，以国际化理念和全球视野编制实施国际化办学行动纲要，加强与国外

知名高校的联系，以国际陶艺工作室建设、学生互派、教师互访等项目为抓手，完善国际合作交流机制，大幅提升交流层次和水平。探索推动在孔子学院中开设陶瓷文化特色课程，加强海外陶瓷文化国际交流中心和国际陶艺工作室项目建设，打造学校国际化品牌。推进中华陶瓷文化“走出去”，策划

组织开展景德镇陶瓷艺术作品欧洲巡展，逐步建设特色国际化课程体系，增强学校对海外留学生的吸引力，将博大精深的中华陶瓷文化和陶瓷艺术传播到世界各国，为推进陶瓷文化话语体系构建做出积极贡献。