文章编号: 1000-2022(2005)04-0556-03

浅谈建筑设计与室内设计的联系与协调

李小睿

(南京信息工程大学, 江苏 南京 210044)

摘要: 针对现今在设计过程中建筑设计和室内设计的不协调, 阐述了建筑设计和室内设计的相关概念及内在联系, 分析了造成这种不协调的原因, 并提出解决两者协调一致的方法。

关键词: 建筑设计; 室内设计; 关系; 联系; 协调

中图分类号: TU 201   **文献标识码:** A

人们在进行建筑设计与室内设计的社会实践时, 会遇到各种各样的设计情况, 包括总体设计、单体设计、建筑细部设计、外装饰设计、内装饰设计等。在以上各种设计过程中, 相当多的项目因为建筑设计与室内设计能够完美融合在一起, 内外统一协调, 成为具有鲜明个性、独特风格、完美功能的优秀作品; 但也有许多设计项目因为建筑设计与室内设计在风格、内容、形式等方面的不一致, 最后变成毫无个性的失败作品。建筑设计与室内设计的脱节与不协调是造成该现象的主要原因。为了减少和避免该现象, 设计出优秀的符合社会需求的建筑作品, 首先要解决两者的协调统一问题, 而要解决两者的协调统一, 必须明确两者的概念和范畴, 了解两者的联系和内在关系。

1 建筑设计和室内设计的概念

建筑设计是指由建筑设计师根据人类社会的需要, 通过其创造力、想象力等思维活动, 利用现有的各种自然资源和社会资源, 以一种结构形式构筑起空间^[1], 对建筑实体的形成和产生起指导作用的社会实践活动。

室内设计是从建筑内部把握空间, 根据空间的所处环境和使用性质, 运用物质技术及艺术的手段, 创造出功能合理、舒适美观、符合人的生理、心理要求, 使使用者心情愉快, 便于生活、工作、学习的理想场所的内部空间环境设计^[2]。

建筑设计和室内设计都是通过图纸、图形、文字等方式对建筑的形成起指导作用的, 从艺术范畴来看两者也是相同的。但建筑设计和室内设计不是简单的附加关系, 而是有机联系在一起的整体。建筑设计通过室内设计延伸, 同时又渗透于室内设计当中, 它们相互融合, 相互贯通。

2 建筑设计与室内设计的联系

2.1 从设计过程来看

在设计过程中,尤其是在室内设计阶段,由于对建筑设计部分缺乏修正,缺少沟通与了解,或因客观条件变化有了新的空间和功能要求,常常会对已形成的建筑实体进行大量的拆除、修复和补充,这都造成许多无谓的人力、物力、财力和时间的浪费。究其原因,主要有以下几种:

(1)在建筑实体形成后产生空间和功能需求的变动。这主要是由于在可行性研究阶段的决策思路不准确造成建筑设计定位的不准确和初步设计阶段设计的主导思路缺乏连贯性而无法实现整体控制,造成建筑设计方案的不完善,进而在室内设计阶段产生难以弥补的缺陷。

(2)业主对设计方案的干涉。虽然业主在决策思路上是正确的,也具有较强的审美判断能力,但是对设计概念缺乏正确认识,不能宏观地把握设计的整体性,同时又参与到设计过程当中,“粗暴”干涉方案的设计,这就使设计师无法完全贯彻自己的设计意图,使设计方案缺乏一致性和连续性,造成整个设计方案的失败。

(3)不同设计师对设计有着不同的认识。不同的设计师对建筑空间、形态、功能的定位不同,设计方案也不可能相同。一个好的设计师应具备设计构思的创造、形象塑造的观察、设计意图的表达等能力^[3]。缺少了相关的能力,设计师设计出来的方案不是无法完全贯彻业主意图,就是存在各种设计瑕疵,使方案不尽如人意,存在各方面的败笔。

(4)受经济因素影响。显而易见,建筑设计和室内设计必定受到经济因素的影响。例如建国之初,由于受经济条件的限制,设计只能停留在满足基本生活、生产和学习等功能需要上,装饰和装修的艺术性无法充分展现。随着改革开放及其深化,我国经济取得了长足发展,在建设上随之投入巨资,出现了大批优秀的设计方案和建筑作品。经济条件制约着建筑设计的方案标准,缺少经济条件的支持,再好的设计方案也无法始终如一地贯彻设计理念和标准。在建筑设计阶段降低实施标准所造成的不足,到了室内设计阶段就会无法弥补,最终成为整个建筑的终生缺陷。

(5)建筑设计与室内设计实施程序的脱节。目前我国建筑设计与室内设计常规的实施程序为:建筑设计→建筑主体施工→室内设计→内部施工^[1]。这样一套程序使建筑设计与室内设计完全割裂开,使二者产生严重的脱节。一方面建筑设计在建筑空间上的不合理设计可能主观地给室内设计增加不必要的制约;另一方面由于设计不同步,建筑设计师和室内设计师缺少交流甚至是没有交流,无法达成设计上的共识,使建筑内外风格不一致,最终造成貌合神离、不伦不类的作品。

2.2 从方案实施过程来看

一方面,建筑主体施工与室内装饰施工作为先后的两个施工阶段共同构筑完成一个建筑整体,在建筑方案和室内方案实施过程中包含了许多工种、工序的环节^[1]。如果这些环节的衔接缺少严谨的组合秩序,必将带来建筑和室内装饰施工以及水电暖通等多工种施工的混乱,使各工序之间不能顺利地合理衔接,进而影响工程质量,延误工期,费工费料。因此在方案设计阶段应统筹考虑,注意协调建筑设计和室内设计方案在实施过程中各工种、工序的衔接。另一方面,由于工作责权的限制,设计师不可能对方案执行的全过程实现控制。因此,建筑设计方案的意图应被有效地执行,而室内设计方案的执行则应在满足业主新需求的情况下尽可能地忠于建筑设计方案的意图,与之保持一致。

3 建筑设计与室内设计的协调

综上所述,建筑设计和室内设计是在整体设计思想指导下的彼此融合、不可分割的整体,它们有着密切的外在延伸和内在联系,两者相互影响、彼此依赖。建筑设计与室内设计必须做到相互协调。在协调设计的过程中,可采取以下基本方式:在业主主持下,在建筑设计初期就让室内设计师参与进来,建筑设计师和室内设计师根据业主要求共同商讨总体设计思路,在此思路指导下,拿出初步建筑设计草案,之后根据建筑设计草案进行室内设计,并最终将总体方案逐项完善。在此过程中,业主起着主导作用,负责协调建筑设计和室内设计两者的关系,尤其当两者发生矛盾和冲突时,业主必须根据实际情况进行取舍,使两者达到最佳平衡。

4 建筑设计、室内设计与气候的关系

在寒冷地区,进行建筑设计和室内设计时应充分考虑建筑物的保暖性能,确保其达到相应的技术指标。但是人体寒冷的感觉并不完全取决于温度,还与湿度、风速等因素有关,因此在设计时应统筹考虑。而在夏季炎热的地方,应采取相应的防暑措施。例如,以浅色为主色调,采用反光性好的材料、创造良好的通风条件等。

因此,在进行建筑设计和室内设计时,应充分考虑外界气候条件的影响,两者相互补充,相互协调,确保设计出的建筑作品能过充分适应当地的气候条件,发挥良好的经济效能。

5 结束语

建筑设计与室内设计由于它们自身的特性及受到众多社会、经济、技术、文化因素的制约^[1],不可能实现真正的尽善尽美。但由于设计不协调所造成的设计缺憾,是可能也是可以采用科学的设计运行程序来避免的。在正确认识建筑设计和室内设计内在联系的基础上,对两者实现科学的协调统一将有利于设计方案的完善,减少设计的缺憾,避免由此造成的损失和浪费。

参考文献:

- [1] 孙 盛.论室内设计与建筑设计的同步与协调[J].天津装饰,2002(1):44-46
- [2] 张绮曼,郑 曙.室内设计资料集[M].北京:中国建筑工业出版社,1991:4
- [3] 辛艺峰.建筑室内与环境艺术设计人才的素质及能力培养[J].中国建筑装饰,2003(3):31-35

Relation between Architectural Design and Interior Design

LIXiao-ni

(Nanjing University of Information Science & Technology, Nanjing 210044, China)

Abstract There are many incongruities in the process of architectural and interior design. This paper focuses on category and the relation between architectural and interior design. Through studying on the relation, the paper gives the methods which ensure unity between architectural and interior design.

Key words architectural design; interior design; relation; connection; unity