

行政建置变更对海南岛区域文化 历史发展的影响研究

朱 竑¹, 司徒尚纪²

(1. 中山大学旅游发展与规划研究中心, 广东 广州 510275; 2. 中山大学地理科学与规划学院 广东 广州 510275)

摘要: 一个区域文化的发展除了受历史时期科技发展水平、移民、国家开拓方略等因素的影响外, 也因为行政建置的不同而产生很大的不同。不少地方因为长期隶属于同一个行政区, 在文化上就表现出非常明显的趋同性。而历史期海南岛区域文化的发展进度则与反映中央王朝重视程度的行政建置的级别、深入岛内实质管理的辖区大小等要素紧密相关。行政建置变更某种程度上已经成为海南岛历史文化发展进程中重要的导向标。在探讨了历史期海南岛行政建置变更对海南岛文化发展带来的影响, 以期对海南岛区域文化的生成和发展寻求上层建筑方面的依据。

关 键 词: 历史时期; 行政建置变更; 海南岛文化; 影响和作用; 行政区文化

中图分类号: K901.6 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-0690(2006)04-0490-07

行政区划作为上层建筑, 是国家的产物, 也是社会政治、经济、社会、文化等要素的综合反映。随着人类社会的进步、经济的发展、政权的变更、行政区划的结构体系和其诸要素的内容、形式等也将发生相应的变化^[1]。政治制度作为社会文化的重要组成部分, 在一个地区推行的广度和深度都与影响其社会文化的程度成正比。一个地区的政权形式、职能及其与邻近地区相互作用的方式, 对该地区的文化发展有着重大影响。由于政治制度是在行政建置建立后起着政令的实施作用, 从而也对其社会文化起着牵制和促进作用^[2,3]。

1 行政建置对区域文化的影响力

过往的研究表明, 一府(或与府相当的州、郡)或一省(或与省相当的道、路)之内由于政治、经济、交通之间的密切联系, 历史期的文化往往有一体化的趋向。如关中方言对内具有一致性, 对外具有区别性, 就是历代一脉相承的行政区划对方言地理影响的必然结果^[4]。当然, 长期隶属于同一历史行政区域, 在共同制度文化的管辖下, 区域内文化上的趋同性不仅仅局限于方言、建筑、民俗、饮食等物质文化和歌舞、文学、艺术等精神文化层面均会表现出相当的一致性。如江西婺源县, 由于自中

唐置县后一直隶属于安徽徽州, 尽管1949年建国后划归江西, 但方言、建筑、民俗、风物等诸多文化现象都与现安徽黄山市同属于一个系统, 而与江西省内其它邻县截然不同。同样的情况在甘肃南部白龙江流域的文县、陕西南部的汉中地区等一样存在, 由于在历史上多与四川为一个行政区辖属, 所以在方言、饮食、生产、生活方式等文化要素方面也更多地表现出与四川文化的趋同性, 反而与所在的甘肃、陕西文化有较大的反差^[5]。同样的事例如解放战争时期由于解放区和国民党统治的白区行政管辖的差别, 在文化的特征上也就大相径庭^[6]。晋语的分布与山西历史行政区域的一致性^[7]也是出于同样的原因。另如香港和澳门在长期殖民统治下, 文化所呈现出的中西合璧的特色也是如此。总之, 区域文化在界限的划分上表现出深受历史时期行政区划限定的影响特性^[8]。

我国历代的行政区划都是为了国家统治的需要, 出发点是维护统治阶级的利益, 目的在于国家职能的顺畅行使。历来它在政治方面考虑多, 经济方面考虑少。但是, 随着封建王朝统治的巩固和社会生产力的不断发展, 行政区划就会发生相应的变动, 经济因素的比重会越来越大。因此, 现代社会的行政区划越来越多地考虑经济发展的要求。尽

收稿日期: 2005-08-18 修订日期: 2005-10-13

基金项目: 国家自然科学基金资助项目“海岛型区域文化的形成及发展研究”(40301011)成果。

作者简介: 朱竑(1968-), 男, 甘肃临夏人, 副教授, 主要研究方向: 文化地理和旅游地理。E-mail: zhuhong7311@sina.com。

管,行政区划不同于经济区划,但行政区划的重要职能之一是有利于经济发展。行政区划合理,便于管理经济就能促进经济腾飞,否则就会制约经济的发展^[9]。目前我国所提倡的城市地区的行政区划体制创新、城市规划和行政区划的协调^[10-11],就是强调行政区经济因素的最好表现。

从历史的角度研究行政区划^[12]以及用经济的角度研究由于行政区划对区域经济的刚性约束而产生的一种特殊区域经济现象,行政区经济现象已经有比较成熟的成果^[11]。但行政建置变更对区域文化影响的研究尚未见到,可以从一个角度看出,行政区建置对一地文化的发展起着重要作用。

2 历史时期行政建置的变更与海南岛文化发展进程

大陆文化在海南岛传播扩散的方式和途径因时代、地域等具体条件的不同而不同。且大陆以汉文化为核心的文化本身也是一个历史范畴,它的特质和内涵从古到今,也发生着不断的变化。自秦汉以来,由于历代王朝政府普遍在其疆域内少数民族聚居地区设置各种行政区域,并根据政局变化及朝政倾向进行适当变更。行政区建置的设立和变更即成为漫长历史长河中体现王朝政府开拓海南、发展海南的一个重要标志。孙中山在其《琼州改设行省理由书》中道“此(海南岛)故海疆之要区,南方之屏障也。只以行政区划隶于广东,位为外府,政府轻视之,故居民安漏就简,因循苟且,不能应时势而发达,有形式之险而不知固守,有天然之富源而不知利用”^①就强调了行政建置级别低下对海南岛社会经济发展带来的不利。可以说行政建置的变化成为有效行使管辖权、反映重视程度、体现开拓进度的一种重要指标。所以,“欲发达该岛文化,非改设行省不为功”^②,也是对海南岛文化发展过程中行政建置所具有重要作用的肯定和认同。

2.1 海南岛被纳入国家管理版图是大陆文化传播的肇始

秦始皇三十三年(前214年)统一岭南后设立的象郡就包括海南岛,尽管未能对海南岛实行真正意义上的统治。秦代也只能说是名义上的统属,遥领海南岛而矣^[13]。但海南作为秦王朝的边疆,受大陆的影响却因此而加深。况且,即使是作为名义

上的属地,因其作为海南岛历史上归入全国统一政区之始,即为日后海南岛真正纳入国家地方行政管理体制创造了条件,可认为这是政治上的一个跃进^[14],它为中原文化向海南岛的长期传播影响奠定了基础。从某种意义上来说,海南岛成为秦王朝的疆域辖属,就昭示着大陆开疆文化向海南岛传播扩散的开始,是具有历史意义的里程碑。

行政建置作为大陆先进文化向海南孤岛传播扩散的一种重要方式,自从其开岛以来,就成为传扬先进、促进发展的主要途径。

2.2 两汉行政建置的正式设立为中原文化的传播形就了固定的传播渠道

元封元年(前110年)是海南岛历史上首次设立行政建置之肇始。汉武帝在海南岛置珠崖、儋耳二郡。据《汉书》赞注引《茂陵书》载:“珠崖郡领县五:潭都、玳瑁(两县约今琼山县境)、苟中(今澄迈县境)、紫贝(今文昌县境)、临振(今三亚市境)”。另据《太平寰宇记》载:“儋耳郡领县三:儋耳(今儋县境)、九龙(今东方县境)、至来(今昌江县境)”,其他八县无考。虽然,对各郡县的幅员、边界、形状、地理位置等具体要素的确切情况无从查起,但据周振鹤研究成果可知,西汉时代的县治,根本管不到偏远的山区,更何况元代以前的历史文献中一般没有对县级政区幅员大小的具体记载^[15-18]。所以,可想象当时郡县所能真正管辖的区域应该相当有限。一般仅包括沿海平原或南渡江、昌化江等流域交通便利、自然条件优势之地。但从“遥领”到具体“郡县”的设置,无疑是制度文化的一次飞跃,它揭开了海南开发的新篇章。同时,也为全面接受中原文化的影响创造了体制上的条件和传播上的可能。自此,才有了汉人不断的输入、先进技术和物质、精神文化的持续传播引进。

从现今海南汉代文物点分布状况看来,初来汉人因缺乏在热带丛林作战和生活的经验,所以西汉王朝势力已所及除中部山区和东面降水极丰富地区以外的大部地区^[16]。可认定,正是因了行政建置在岛内大部地区的设立,才形成了汉人足迹的遍在性分布。而在当时,相对于蒙昧落后的本岛原住民,来自大陆的汉人,无一不是文化的传播者和文明的启迪人。

西汉海南岛的建置高开低走,经过65年的轮

① 《孙中山全集》(第二卷),北京:中华书局,1982 P563

② 《孙中山全集》(第二卷),北京:中华书局,1982 P565

回,从两郡变为一郡,又从一郡成一县,终重归“遥领”。区域之缩小,级别之降低,最后连郡县官吏、戍卒以及汉族士民等完全撤回琼州海峡以北,这其实等同于对海南岛的再次全盘放弃,也意味着海南开发步伐的停滞。西汉行政建置的起伏变化反映着中央王朝对海南经略态度的变化,但停滞只是相对的,进步必然是绝对的。已经与大陆汉文化有过全面接触的海南,不会只因行政建置的暂时回缩而全然步入停顿。

东汉海南岛更是长期处于无政府状态。至东汉建武十九年(43年),马援“平定交趾,往来南海,抚定珠崖,调立城郭,置井邑。复置珠崖县,而省朱卢县”^①,但依旧属“合浦郡”。应该说,东汉地方建置完全处于守势状况。行政区划所及范围也仅在岛北部和西北部,经略范围较之西汉初始更是大为收缩,行政建置对于海南的开拓作用有所削弱。

三国时海南属吴国统治,虽复置了珠崖郡,但郡治依旧在徐闻,关于所领的朱庐、珠官两县是否在海南岛内,史无定考。但根据当时人对海南“殊方异域,隔绝障海,水土气毒”^②的看法,以及随后的东晋南朝省珠崖郡并入合浦郡,珠官县仍隶于合浦的情况分析^③,两县在岛内的可能性不大。从三国至南朝宋齐两代,海南长期处于羁縻状态,被各小朝廷所忽视。因此,形同撙荒的政治地位无益于对其地进行实质性的开拓。只是到了萧梁大同中(535~545年),在冼夫人的请命之下,才“就为儋耳郡地置崖州,统于广州”^④,这样本岛才恢复了郡县设置,使之重归中央王朝的统一治理。历经几百年的轮回,终于结束了海南“半空白状态”的建置情形^[16]。从海南岛文化发展的进程来看,这几百年的行政建置之忽视,也是海南文化发展相对迟缓的时期。自此后历代,海南岛均统属于中央政治管辖之下,使系统接受中原封建制度文化影响得以保障。可以说,这也掀开了海南建置,以及随建置设立而来的一系列开拓发展的新篇章。

2.3 隋唐环岛建置的形成促进了海南岛文化的大发展

隋唐时期是海南岛环岛建置逐步形成的重要时期。全岛沿海四周均建立了州县,并有部分州县

深入到腹地山区,且州县实际管辖的地区幅员亦有真正扩大。

自隋代起,海南岛开始复郡增县,奠定了海南行政之基础,成为本岛建置上一个划时代的里程碑。根据《北史·谯国夫人传》中有关“文帝赐夫人临振县汤沐邑一千五百户”的史料记载,可以认定隋初海南仍为崖州之下,当有属县散布岛内四处。至隋炀帝大业三年(607年),海南建置终有了显著突破。将原先的崖州提改为珠崖郡,又析出西南地区设立临振郡。大业六年(610年)又恢复儋耳郡,使全岛共有三郡十县^[19]。至此,行政区划地域首次将岛东南包容进去,并在两汉势力退出南部多年以后,将中央王朝的管辖势力重新伸及整个岛屿南方,改变了此地长期隔绝、游离于中原文化影响之状况。

唐政权空前强大,比以往王朝亦更重视边疆的开拓。唐朝通过强化海南行政建置的途径来加强对海南的开拓和发展,其程度可谓彪炳万世。太宗贞观元年(627年)在崖州(今琼山)设都督府,统率各州县军政^⑤,都督府突破了以前州县之权限,更有利于对全岛进行整体治理,使之成为唐海南建置的一大跃进。此外,州县设置屡有变动,反映出唐中央政府对海南营略策略的差异和侧重。到唐末共设五州二十二县,其数量之多,成为海南地区建置史上的最鼎盛时期。根据我国历代政区幅员与地方行政单位数量相对应的原则,即政区幅员大则行政单位数目少,政区幅员小,则行政单位数目多^[18]。唐代多达22个县数之多的情况则说明各县具体管辖范围的相对缩小,这与历代行政区划中人口稠密的地方,县的面积划得小;人口稀少的地方,县的面积划得大的情况对应来看,一方面,说明了唐代海南人口数量已有相当的增加,另一方面,也是海南开发程度加深,经济已有较显著发展,致使新县不断从老县中析离出来而得到更加细致管理开发的写照。另外,唐代少数民族地区普遍被划为羁縻州,但对海南却施行直接统治的办法,足见唐对海南开发的重视。正因如此,唐加大了海南岛行政建置方面的改革力度,并扩展至以往未及开发的岛东部地区,从而首次完成了环岛建置伟业,这

① 《宋书》卷38志28,州郡四,越州。

② 《三国志》卷60吴书,全琮传十五。

③ 《晋书》卷15志五,地理下。

④ 《隋书》卷31志第二十六,地理下。

⑤ 《旧唐书》卷41志二十一,地理四,岭南道。

在海南的发展历史中无疑是极浓重的一笔。正如行政设置的细化提供了更多官员职位,进而有更多的来自大陆的官员就职。而历史时期各级官员以他们自身的文化修养和带动作用,通过教育的普及、先进文化的传播(包括农业技术、建筑技艺、生活习俗等方面),在海南岛文化发展中起到了重要的作用^[20]。

但州县治所不过是一些开发较先进的点,周围地区仍很蛮荒,全面大规模的开发只是到了宋以后才逐渐开始。五代时,中国出现第二次分裂。岭南为南汉割据,海南亦在南汉(917~971)政权管理之下。因对州县做了些许调整,县数大大减少。是时全岛共五州十四县^①。尽管该时期统治区域较唐减少,但省去的多是形同虚设或管理极虚弱且面积狭小的山区县,表面看似有退步之嫌,实则有利于消除过去行政建置中的臃肿现象,为宋代行政建置发展奠定了基石^[16]。五代时的建置之变,从重数到重质的变化,实际上是更进一步地促进了中原文化在海南的传播。

2.4 宋元行政建置深入海南岛中心腹地使中原文化影响范围扩大

宋代海南被划为一州三军,下辖十县两镇。为了适应日益发展的交通和贸易需要,使琼州兼广西路抚都监,“提辖海外逐州军公事”^②,发挥路一级的某些行政职能,管辖岛内其它州县,加强了琼州的地位。这虽为宋代加强集权制发展之结果,但对海南而言,无疑更有利于行政方面的指挥,称得上是促进岛内外交流和地区开发的英明举措之一。即行政中心地位的确立,使琼州成为中原文化传播到海南的桥头堡和中转站,从而也更有条件影响全岛。从后来海南文化的发展看,现海口市一直成为海南行政中心、经济中心和文化中心。这离不开历史期它作为文化中转中心的角色。

元代海南实际经略出现新的调整。其势力延伸及许多过去从未到过的地区,甚至一度深入五指山山区内部,表明之实际开拓的范围有了实质性扩大。至元十五年(1278年)琼州为琼州路安抚司,其余仍是三军(南宁、万安、吉阳)十三县,均隶属于海北海南道宣慰司管辖^③。建置方面真正值得

强调指出的是,在定安县长达39年之久的南建州之设立。这充分表明元政府以新附黎峒为基础,且将其管辖势力溯南渡江、万泉河而上,致使受先进文化影响实际地区日渐增多之实事。虽然在元代海南文化发展由于受民族歧视政策的影响,没有大的起色。单从科举来看,整个元代全岛无一进士产生,举人亦只有2人,呈一种明显的历史性“倒退”。但元代在强化和完善当地原住民统治机构和土官制度的同时,在海南岛增设军事据点、扩大军事力量,实行军政合一策略,还通过使用威权与镇压,积极地广泛重用黎族土官,借助屯田、兴建水利、劝农等措施,以推动地方农业生产水平的提高。尽管元时行政建置的设立颇多军事色彩,但诸多措施和势力影响范围均达到历史新高,若从文化波及程度和中央实际管辖等方面考量,其积极意义和对海南文化的推动作用值得肯定。

2.5 明清行政建置的升格和南北兼顾的方略迎来了海南文化的全面发展

明改琼州乾宁安抚司为琼州府,统辖全岛三州十三县,后省为十县^④。从建置区划调整角度来看对海南的开发作用,概有两点是需要着重指出的:一是洪武二年(1369年)海南结束了长期与广西同属一个政区的历史,转而首次划归广东,从而与日益崛起的华南主要经济区——珠三角及广州这个经济文化中心建立起更加紧密的联系,此举无疑具有多方面功效。其二,琼州升格为府,成为全岛行政中心,也结束了全岛长期以来没有一个统一的治理机构和各州自治,各自为政,不能有效地形成协调互助机制,以便对全岛经济、资源的开拓展开统一行动的局面,成为海南岛历史上政区沿革中一件值得重视的大事^⑤。同时,也初步形成了今日行政建置布局状况之雏形,为海南日后的发展奠定了政区规划方面的基础和提供了必要条件。

康熙中叶,随着清王朝在海南岛统治的逐步稳定,建置方面尽管袭用明制,但在前代基础上,有较大的加强,集中表现在历朝行政区划得到实质性的贯彻和执行,对当地少数民族黎族的直接统治得以加强,黎人过去长期游离于版籍和“王化”之外的状况得到根本改变。尤在雍正七年(1729年)以

① 清·吴任臣:《十四春秋》卷112,地理表,表下。

② 苏过:《斜川集》卷5。

③ 《元史》卷63志十五,地理志。

④ 《元史》卷33本纪第三十三,文宗二。

⑤ 《正德琼台志》卷2沿革表。

后,“各峒生黎咸入版图,悉为良民”^①,成为清王朝供赋役、服王化的新子民。到道光年间(1821~1850年),所有黎区几乎都被划入州县统治范围。据统计,自明嘉靖到道光近三百年的时间内,海南岛黎村峒就减少了30%,成为一个很大的变化^[16]。这同时也说明,以往靠直接管辖地域扩大或行政区调整来实现“版图”扩大,或加强中央王朝之管理的旧式已渐转变为实质方面的改善,也即真正使行政建置的内容丰富化和具体化。换言之,过去空洞、概念性的建置通过原住民的“服王化”、“入版籍”而得到全面落实。因为,单纯以增减行政区,或有限度的升格建置,从而带动本岛经济社会发展的余地和空间已相当有限,此外,这也是历史发展的必然。清末为加强对海南南部黎族地区的建设,升崖州为直隶州,表明本岛建置在时空上从偏重北部,转而南北兼顾,使之成为一个转折点,为海南南部的发展创造了条件。

3 近现代行政建置的不断调整成为海南岛文化迅速发展的原动力

民国以来,建置本身对于地方发展、落后地区开拓所起作用的特点发生了许多变化,海南岛的情况也是如此。如1926年设置海口市,作为海南开郡以来的第一个近代化城市,在促进经济发展、加强对外联系等方面,起到了一个现代化城市之经济、文化中心地之职能。此外,国民政府还在五指山腹地分置白沙、保亭和乐东三县^[21],表明汉族统治势力达到本岛核心部分,从而结束了地方政府对岛腹地地区鞭长莫及而长期维持黎人自治之状况,强化了近代行政的管理,在客观上也有助于山区发展和社会进步^[22]。辛亥革命后孙中山先生在海南岛建省的主张,尽管屡受挫折而未果。但在1948年国民政府败退之前,将本岛改为海南特别行政区,直隶中央行政院,并于1949年4月,拟建海南省,为此还专门设立了“海南建省筹备委员会”,终因新中国建立而未能实施。但这无疑对提高海南岛知名度,引起国人及政府对海南进一步开发的重视大有裨益,并为建国后,海南成为全国唯一一个以行政区命名的行政区划单位—海南行政区和1988年海南省的正式成立奠定了坚实的基础。

建国以后,除1950年5月1日成立了海南行政区外,1951年又成立了自成体系的华南农垦局。

应该说,在特定的历史环境中农垦为发展海南热带资源起了应有的作用。从1950年在海南军政委员会下设橡胶生产管理机构以来,1951年先期建立了5个国营橡胶垦殖场。经过几十年的发展,海南农垦至1990年,共有直属企、事业单位185个,同时累计固定资产投资47.4亿元,累计实现利税27.59亿元等^[23],为海南社会经济的发展做出了重大贡献。可以说,海南发展农垦政策的确立,是国家全面、客观地改变海南旧貌,意欲彻底实现海南长期落后状况的一项英明决策。为此,国家还制定了相关的有利政策,采取多种办法广揽贤才,吸纳引进了大量外地农民、退伍军人、专业干部、知识青年,并吸收了24万当地农民进入农垦系统。此举有利于外来先进的文化在海南当地的有效扩散,并扩大了影响力和辐射力;而近10万知识青年对海南文化的影响也一直影响着当地。对海南那些被现代文明遗忘的偏僻山区人民而言,知青的到来对他们了解并学会了现代卫生习惯、学会了可使亩产翻番的水田施肥(化)肥等在外人看来是天经地义的事情。山里的孩子们又经过知青知晓外面那个精彩的世界,由此带来的文化冲击或曰传输的意义不再亚于教会一二种技术,其整体影响更加久远。随众多建设者和“文化”人的到来,大量丰富、复杂的文化要素随之进入琼岛,并广泛地流传开来,从这一层面来说,他们的文化传播优势和威力更较一般的单纯移民重要^[24]。总之,农垦策略对于海南开发而言,是一全面、系统、彻底、持续的开发政策。它改变了海南历来以渔猎农耕为主的产业结构,也从根本上树立起海南发挥自身资源优势,走热作开发之路的思路和基础。而由此引起的对海南原有社会长期、持久的文化输入过程更有重要的文化效应。

1952年中央还在五指山少数民族聚居的地区成立了海南黎族苗族自治州,驻乐东抱由镇,后迁通什。同年又在五指山中央及其东北边缘地带设置了琼中县和屯昌县。使自治州下辖崖县等8县。此举加强了民族地区的民族自治和民族政策的施使,同时也有益于特事特办和集中精力解决主要问题,促进民族地区的发展和民族文化的发扬广大。如今通什已发展成为黎苗文化的区域中心,这与当初长期作为自治州首府、易于受到各种外来文化积极影响分不开。改革开放以后,经济、社会、文化的

① 道光《广东通志》卷330,列传冰十三,岭蛮。

发展,对行政建置提出了新的要求。为此,海南岛也及时顺应这种变化,将一些城市化水平较高,城市功能全面的地区逐步撤县建市,如1984年以来逐步设建了三亚市、通什市(2000年为了更有力地促进地方旅游经济的发展,将具有浓郁民族特色的通什市直接改为五指山市)、琼山市、文昌市、琼海市、万宁市、儋州市,形成了如今海南城市体系健全、城市布局合理的市县结构网络。尤其值得关注的是终于在1988年4月正式建立海南省,并宣布将海南省建设成为我国最大的经济特区,从而掀开了海南开发建设中最灿烂的一页,也演绎出海南开疆文化的新篇章。

4 结论与讨论

从海南岛历史时期行政建置的变化看出,海南岛文化的发展实际上与国家海南行政建置的级别高低、管理的具体程度等要素成正相关关系。行政建置作为文化传播扩散的一种主要形式,在历史时期海南社会文化的发展中起到了重要作用。建置本身的变化一方面是中央对琼经略方针、重视程度的反映。另一方面,它作为一种制度文化发挥影响的前提和条件,不仅直接受中央封建政治制度的作用而左右着海南社会的发展进程,且通过适当建置设立,为推动本岛经济和接受外来多种文化营造了必要氛围和提供了基础条件。从整个封建王朝几千年的历史来看,对于一地一区,其开发快慢、先进文化的影响多寡,很大程度上是与各时期中央王朝对其地之经略方针有密切关系的。行政建置的变更往往能集中体现出对其态度重视程度的变化,而历朝边疆策略的波动无形中也会直接影响到海南岛的开发进度。

历史时期行政级别的高低成为一种重要的影响文化传播的因素。高级别的地区常常更受中央政府重视,在物质输入、技术引进、高素质人才(常指各种官吏)^①及发展教育等方面总是享有更大的特权和机会。所以,可以认为行政建置的变化是一种不可忽视的影响文化传播的人文因素。通过对海南历代行政建置变迁对海南岛文化发展影响作用的研究,发现海南岛历史时期行政建置的不断完善、行政级别的日益提高,促进了海南岛实质开发

区域的扩大、加强了先进汉文化的传播和影响、推动了民族的融合、社会文化的兴盛和整体生产力水平的提高,特别是海南建省及特区设立,更是从发展政策的倾斜、发展空间的拓展、发展机遇的提供等方面提供了前所未有的平台,从全方位促进了海南精神文化、物质文化和制度文化的均衡发展。总之,汉民族开疆文化与原居土族文化长期交融下形成的海南岛区域文化的发展^[25]、完善离不开行政建置层面的推动和保障。

海南岛文化作为一种海洋文化和大陆文化的整合,它的发展较好地体现了行政区文化在发展过程中来自方方面面的影响进程,其中,行政建置的调整则最能反映历史时期中央政府的对琼态度及影响左右海南经济文化发展的诸多因素。换言之,行政建置变更对海南岛区域文化的历史发展具有深远且重要的影响。

参考文献:

- [1] 刘君德. 中国行政区划的理论与实践[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 1996
- [2] 司徒尚纪. 广东文化地理[M]. 广州: 广东人民出版社, 2003
- [3] 符永光. 海南文化发展概观[M]. 香港: 香港新闻出版社, 2001
- [4] 张维佳. 关中方言音韵结构共性与历史行政区划[J]. 宝鸡文理学院学报(社科版), 2002(2): 44~49
- [5] 李芳元, 徐永山. 影响方言的地理因素刍议[J]. 人文地理, 1996 11(S. 1): 63~64.
- [6] 吴祖鲲. 解放区文化建设论[J]. 长白学刊, 1997(3): 71~76.
- [7] 张淑琴, 李瑞芳. 晋语与山西文化[J]. 晋中师范高等专科学校学报, 2003 20(1): 23~25.
- [8] 郝明工. 区域文化与区域文学辨析[J]. 涪陵师范学院学报, 2003 19(1): 8~12
- [9] 李传永. 略论我国历代的行政区划[J]. 人文地理, 1996 11(4): 38~41.
- [10] 汪宇明. 中国的城市化与规划研究[J]. 城市规划 2002 26(6): 22~25.
- [11] 魏立华, 阎小培. 快速城市化中城市规划和行政区划的关系研究——以珠江三角洲为例[J]. 城市规划, 2004, 28(2): 48~53.
- [12] 周振鹤. 行政区划史研究的基本概念与学术用语刍议[J]. 复旦学报(社会科学版), 2001(1): 31~37
- [13] 杨德春. 海南岛古代简史[M]. 海南黎苗族自治州教师进修学院, 1982

① 古代中国“学而优则士”,故官员多出自读书人。科举成绩越优秀者,其官职往往可能就越大。另一地官员的多寡也能反映出具有一定汉文化素养文化传播者的多少和影响力的大小。

[14] 司徒尚纪. 广东政区体系—历史·现实·改革 [M]. 广州: 中山大学出版社, 1997.

[15] 海南省委宣传部、教育厅编. 我爱你, 海南 [M]. 海口: 海南出版社, 1995

[16] 司徒尚纪. 海南岛历史上土地开发研究 [M]. 海口: 海南出版社, 1992

[17] 陈剑流、冼荣昌, 海南简史—海南历代行政区划考 [M]. 台北: 德明出版社, 1967.

[18] 周振鹤, 中国历史上行政区划幅员的伸缩变化 [J]. 中国方域, 1997(1).

[19] 刘耀荃编. 黎族历史纪年辑要 [M]. 广东省民族研究所, 1982 5

[20] 朱 竑, 薛德升, 曹小曙. 历史时期官吏在海南开疆文化发展中的作用 [J]. 地理科学, 2002, 22(2): 144~ 149

[21] 司徒尚纪. 海南开发 [M]. 广州: 广东省地图出版社, 1992

[22] 陈剑流、冼荣昌. 海南历代行政区划考 [M]. 台北: 德明出版社, 1957

[23] 海南省地方志办公室. 海南省志·农垦志 [M]. 海口: 南海出版公司. 1997

[24] 晓剑. 知青的起源、发展与后知青现象 [J]. 海南师范学院学报. 1994(1).

[25] 朱 竑. 从地名看开疆文化在海南岛的传播扩散 [J]. 地理科学, 2002, 21(1): 89~ 94.

Research on the Impact of the Alteration of Administrative Regionalization on the Historic Development of Culture in Hainan Island

ZHU Hong¹, SIU Shang-Ji²

(1. Centre for Tourism Planning and Research, SUN Yat-Sen University, Guangzhou, Guangdong 510275; 2. School of Geography and Planning, SUN Yat-Sen University, Guangzhou Guangdong 510275)

Abstract Besides the historic technological level, migrant strategy of national development and so on, administrative regionalization also has some impact on the development of regional culture. Many areas obviously tend to sameness in the cultural aspects because they belong to one district. In historic period, there were high relations between the development of culture in Hainan Island and the rank of administrative regionalization as well as the acreage of realm management. In a certain extent, the alteration of administrative regionalization has become an important indicator in the process of cultural in Hainan Island. The paper discussed the impact of the alteration of administrative regionalization on the cultural in Hainan Island, in order to seek the political explanation for the shape and development of culture in Hainan Island.

Key word: historic period, the alteration of administrative regionalization, culture in Hainan island, effect and action, regional culture