

谈对奇石的几点意见

□ 董必谦

20世纪90年代以来,我国石文化进入空前繁荣发展阶段。奇石已走向市场,成为市场经济的一个组成部分。为了发现更多更有价值的奇石资源和规范奇石市场,本文拟就奇石的一些问题谈几点意见。

笔者认为,不能把凡具观赏性的石类统归到奇石(亦称观赏石、雅石……)之列,已经定位的学科内容一般不要再拉入奇石范畴,如古生物化石类、宝玉石、彩石、矿物晶体等。奇石是自然界未经人为加工、自然形成具有观赏价值的石类,也即具形似(形体特征)或相似(画面形象)的美学价值。从这个为多数人认可、历史沿袭下来的名称和涵义出发,古生物化石(地质与生物学的一门边缘学科)就不应划归奇石类,况且许多化石就不具备观赏性,如园球状恐龙蛋有何观赏意义?许多微体化石肉眼都看不见,观赏性又何在?宝玉石、彩石、矿物晶体类其原石也不应划归奇石类,如果它们经过自然搬运改造形成具有观赏性的可为奇石之列;现在不少地方把中低档玉石、彩石经人为整修和抛光加工处理,充塞市场,有人称为工艺石。纪念石也不具备上述奇石的涵义,也不应划归奇石类(革命先烈血染的事件石能作为观赏石并在市场出现吗?)).不可否认,这些石类不少具收藏性,有些也具有“观赏性”;有些只能作为历史

文物出现(事件石、廉石等);有些化石和矿产国家也明文规定不得随意采集和出售,如恐龙蛋等古生物化石。不少奇石专著和全国性奇石博览会也都把上述石类排除在奇石之外,反映了多数人的观点。

组成地壳的岩石,大多由于物质组分的不统一,并受地质构造作用或受大气、水、生物等因素,发生机械破坏或化学分解,经流水、重力、冰川、风蚀、海浪等迁移、改造作用,形成各种成分不同、形态各异,大小不等的砾石、卵石或其他不同形态的石块,它们分布在河谷及两侧、沟坡、海边及一些高山、丘陵地带,其中只有极少数具有观赏价值,这就是奇石。

按美学观点,奇石可分为画面石和象形石。画面石(包括文字石)是由组成岩石的矿物成分、结构、构造、脉体穿插及岩层的褶皱变形,经破碎改造后出现的特殊排列组合而成的画面和纹饰。而象形石(包括景观石)则是经风化改造的石类,是物种和景观的天然雕塑“艺术品”。

奇石的形成大多是后天的物理、化学作用结果。地史上早期形成的含砾石的地层,也是发现奇石的场所,这就拓宽了寻找奇石的路子。

(中国建材工业地勘中心青海总队)